MURIO ALGERTO CASTILLO
El demografizador del tango

Página/12

Buelos Aires, miércoles 24 de julio de 2002 - Año 16 - Nº 4912 Precio de este diemplar: \$1,55 - Regargo vonta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8



DESAPARECIDO

Gard de, qepd 23-7-02. Sus hijos Daniel Víctor (det-desaparecido) y María Adela, su hermana Cándida F., sus nietos sobrinos, sobrinos nietos y amigos, comparten el dolor, la esperanza y la lucha de su vida y de su muerte. Sus restos son velados hoy hasta las 10 am en la Federación Judicial Argenti-na (Rincón 74). Serán cremados el Cem. de la Chacarita hoy a las 11." Este era el texto del aviso que debería haber sido publicado hoy en las necrológicas del diario La Nación. Pero la familia de la fundadora de Madres de Plaza de Mayo recibió ayer por la tarde un llamado de una empleada. Objetabalapresenciade Daniel. "No puede salir así porque los avisos son de personas vivas para personas muertas", dijo. "Mi hermano está detenido desaparecido. ¿La Na-ción sabe si está vivo? Si tienen problemas pongan ausente por desaparición forzada, que es como establece la ley", le contestó Ma-ría Adela hija. La empleada consultó con sus superiores, pero no hubo caso. El aviso no salió.

Reclaman cuidado con el dólar y la inflación

Los Notables pidieron prudencia con el corralito

Guál es la verdad, por Martín Granovsky

Advertencia de uno de los banqueros visitantes

"La dolarización no sirve para la Argentina"

Página/7

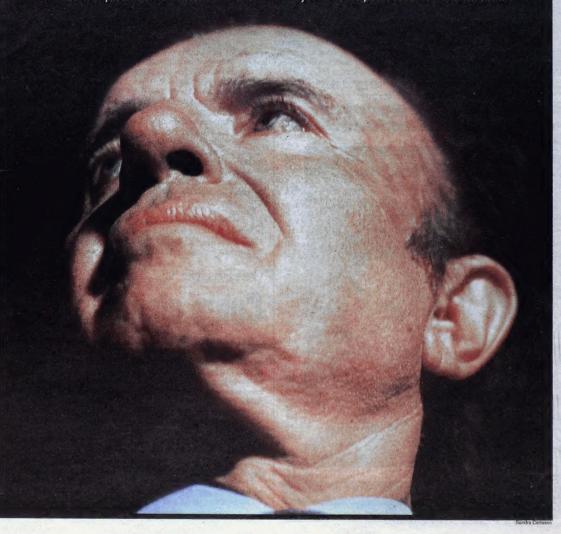
María
Adela, una
Fundadora,
por Luis Bruschtein

La Oficina Anticorrupción estudia denunciar a Menem por "omisión maliciosa", penada con inhabilitación de por vida. Al ocultar hasta ahora su cuenta en Suiza, el ex presidente cometió también "evasión fiscal agravada", con penas de hasta 9 años de prisión no excarcelable

MENEN LA HIZO

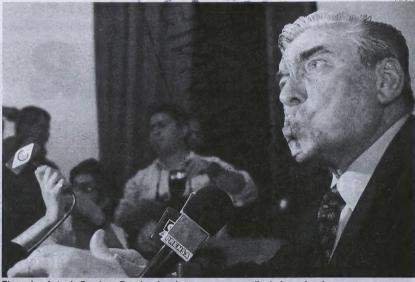
Páginas/2a5

El reconocimiento público de que tiene una cuenta en Suiza también reactivará la causa en que está acusado de enriquecimiento ilícito. Existe un antecedente insoslayable: el represor Bussi fue expulsado del Congreso casi por unanimidad justamente por ocultar su cuenta suiza.



Menem no está solo.
Hace dos años la Cámara de Diputados rechazó por amplísima mayoría el diploma de Bussi.
Lo consideró inhábil como dictador, pero también por algo común a Menem:
Bussi había ocultado

una cuenta suiza.



El asesino Antonio Domingo Bussi no logró reaparecer como diputado nacional.

Bussi no pudo ser diputado por la misma mentira sobre las cuentas

Por Martín Granovsky

Antonio Domingo Bussi es un asesino. Carlos Menem no. Bussi fue un dictador mientras Menem era un perseguido político. Pero ambos quedarán unidos en algo: los dos le mintieron al Estado sobre su patrimonio. A Bussi, ocultar que tenía cuentas en Suiza le costó un cargo de diputado. En cuanto a Menem, el futuro está abierto. O cerrado.

Bussi, además de gobernador, fue diputado por primera vez en 1994. Cuando llegó a la cámara presentó una declaración de bienes. Como todos. En el texto no figuraba ninguna cuenta en el exterior. Recién saldría a la luz cuando el juez espa-

nol Baltasar Garzón profundizó su investigación sobre los represores argentinos. Garzón averiguó que Bussi tenía cuentas en Suiza y pidió los números. Cuando la información trascendió en la Argentina, aquí se desató un escándalo que Bussi, adaptado a los tiempos, no resolvió asesinando sino con una maravillosa actuación ante cámaras. Dijo que no había mentido a los diputados. "Solo omití las cuentas", explicó. Y luego, entre llanto, balbuceó que no sabía cómo llenar una declaración jurada.

En la declaración de 1994 solo figuraban un departamento valuado en 250 mil pesos, un auto y dinero por 100 mil pesos. Según el diputado radical Carlos Courel, que lo investigó junto con los socialistas Bravo y Jorge Rivas, el frepasista José Vitar y el peronista Jorge Busti, "Bussi también mintió al omitir que poseía en ese entonces otros tres departamentos, dos de ellos ubicados en la calle Juncal y el restante en Coronel Díaz, una casa situada en la calle Carlos Calvo y dos cocheras". La conclusión de Courel fue que Bussi solo había declarado el 13 por ciento de sus bienes.

En 1999 parte de los tucumanos,

los más sedientos de orden, volvió a elegirlo como su representante en la Cámara de Diputados. Pero la sociedad ya estaba advertida, y Simón Lázara y Alfredo Bravo, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, recomendaron a los diputados no aceptar el diploma de Bussi. Argumentaron que Bussi no era idóneo por dos motivos:

no era idóneo por dos motivos:

Había violado sistemáticamente los derechos humanos, y la Constitución reformada había incorporado en 1994 las convenciones internacionales sobre garantías de los ciudadanos en una categoría superior, incluse explanies internacionales sobre para en la categoría superior,

incluso, a cualquier ley interna.

◆ Al omitir la declaración de bienes, le había mentido al mismo cuerpo al que pretendía volver a incorporarse.

En mayo del 2000, la sesión de los diputados para rechazar el diploma de Bussi fue conmovedora. La moción triunfó por 183 votos contra siete, incluido en ellos el voto en contra de Ricardo Bussi, hijo del general, y dos abstenciones del peronismo jujeño. Dos menemistas estuvieron ausentes: el entonces presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el actual mipitro del la trariez Leza Matchi-

nistro del Interior, Jorge Matzkin.
Bussi recurrió a la Justicia pero
no tuvo suerte ni en la federal ni
en la electoral. A principios de este mes, por ejemplo, la Cámara
Nacional Electoral dijo que la banca del dictador ya estaba ocupada
por el diputado bussista Roberto
Lix Klett, y que no tenía sentido
seguir dando vueltas con el diploma de Bussi

Es fácil encontrar diferencias entre la historia de Bussi y la de Menem, pero es difícil hallar alguna diferencia entre ocultar una cuenta y ocultar otra cuenta. Entre esconder públicamente parte del patrimonio y esconder públicamente parte del patrimonio. Uno, Bussi, lloró. Otro, Menem, simplemente dijo en enero último (no hace diez años) que "es falso que tenga una cuenta en Suiza", y esta semana amenazó con hacer juicio a The New York Times.

La palabra vale poco, en buena medida porque Menem hizo mucho por devaluarla, pero siempre hay una distinción entre sospechar que alguien miente y pescar al mentiroso in fraganti porque se pone nervioso como un chico y habla de más. RECONOCIO

Menem

Por Raúl Kollmann e Irina Hauser

Omisión maliciosa: la pena es de 15 días a dos años de prisión e inhabilitación perpetua absoluta, o sea que no podría ocu-par ningún cargo público ni ser candidato a nada. Evasión fiscal: implica de tres a nueve años de prisión y se incrementa en un tercio por ser funcionario. Por lo tanto, no es excarcelable y Carlos Menem debería volver a la quinta de Don Torcuato. Enriquecimiento ilícito: dos a seis años de prisión, multa del 50 por ciento de los valores con los que se enriqueció e inhabilitación perpetua absoluta. Esos son los tres delitos que Carlos Menem confesó públicamente al revelar, presionado por las acusaciones sobre su ac-tuación en el caso AMIA, que tie-ne una cuenta en Suiza en la que están escondidos 600.000 dólares. Se comprobaría así que el ex pre-sidente falseó su declaración jurada ante la Oficina Anticorrupción (OA), mintió a la AFIP en su declaración jurada fiscal y falseó también una ganancia imposible en intereses, lo que podría indi-car que es sucio el origen del dinero. La Oficina Anticorrupción y dos fiscales pondrían en mar-cha en los próximos días las denuncias contra el riojano. Desde el ángulo político, existe el ante-cedente insoslayable del genocida Antonio Domingo Bussi: siempre dijo que no tenía una cuenta en Suiza, se demostró que mentía el Congreso Nacional lo expulsó de su banca.

Carlos Menem reaccionó desesperadamente ante la publicación en The New York Times de la declaración del llamado testigo C del caso AMIA. El arrepentido iraní—un ex oficial de inteligencia— dijo que un enviado de Menem, cincuentón y de barba, estuvo cuatro veces en Teherán. Allí habría negociado el depósito en una cuenta suiza de diez millones de dólares a cambio de que la administración Menem cesara en las acusaciones contra Irán por el atentado a la AMIA. El pago se habría realizado en el Banco de Luxemburgo, sucursal Ginebra, ubicado a 200 metros del Hotel D'Rhon.

"Es una burda patraña -reaccionó Menem ante la publicación-,sólo tengo una cuenta en Suiza. La abrí en 1986 con los 200.000 dóla-

QUIERE QUE "C" DECLARE EN ALEMANIA Y NO AQUI

Como siempre, Galeano demora

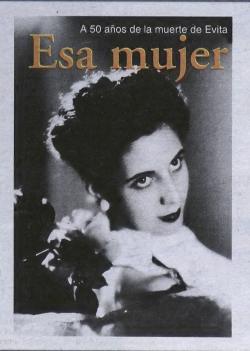
La publicación en el New York Times de las afirmaciones del arrepentido iraní acerca de que Carlos Menem habría encubierto la participación de Irán en el atentado a la AMIA a cambio de diez millones de dólares reavivaron una pelea en Tribunales sobre cuándo y cómo volver a interrogar al denominado "Testigo C": mientras los fiscales del caso pretenden que venga a declarar a la Argentina, el juez federal Juan José Galeano se niega a hacerlo.

El iraní arrepentido ya declaró en su momento ante el juez Galeano. La intención es volver a interrogarlo para mostrarle una serie de fotografías con el objetivo de tratar de determinar quién habría sido la persona del entorno de Menem que habría viajado a Irán semanas después del atentado para negociar la impunidad del ataque.

Los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia quieren que se le pregunte también detalles sobre dónde se habría cobrado el dinero de esa supuesta coima que Irán habría pagado para no ser involucrado en el atentado. Por eso, hace seis meses ubicaron en Alemania al "Testigo C", quien les dijo que no tenía problema en viajar a la Argentina para declarar nuevamente en la causa AMIA.

Sin embargo, Galeano decidió manejarse vía exhortos con la justicia alemana, a pesar de que el iraní arrepentido ya no está protegido por ese país y no habría inconvenientes en enviarle los pasajes aéreos para que viajara a Buenos Aires. La decisión de Galeano ha demorado hasta ahora el trámite de la nueva declaración de "C", que también ha dividido a la propia comunidad judía: mientras la DAIA comparte la idea del magistrado, familiares de las víctimas del atentado reclaman que se lo haga declarar en el país.

EL 26 DE JULIO - EDICIÓN ESPECIAL DE LAS/12



Reserve su ejemplar. Este viernes con Página/12

UNA CUENTA DE "SOLO" 600.000 DOLARES, PERO PUEDE SER SU PERDICION

inició el camino de Al Capone

Al aceptar que tiene una cuenta de 600.000 dólares en Suiza, que siempre había negado, Menem se declaró tácitamente responsable de los delitos de "omisión maliciosa", "evasión fiscal" y "enriquecimiento ilícito". El costo de su mentira.



res que me pagaron como indemnización por los años que me tuvo preso la dictadura y con el tiempo y los intereses, ahora la cuenta no tiene más de 600.000 dólares. Lo de los diez millones es mentira."

Seguramente el ex presidente entró en pánico ante la acusación de C y la publicación en el principal diario norteamericano, porque esa confesión de que tiene la cuenta en Suiza lo ubica como responsable de tres delitos que podrían inhabilitarlo de participar en la campaña electoral y hasta mandarlo de regreso, con detención domiciliaria, a la quinta de Don Torcuato.

◆ Cuando Menem asumió la presidencia declaró bienes por 26.003,99 pesos. Eso fue en 1989. O sea que ocultó la cuenta que tenía en Suiza desde tres años antes.

◆ En su declaración jurada ante la AFIP, fechada en 1997, Menem también mintió: declaró que tenía bienes por 1.945.053 pesos. No figura la cuenta en Suiza y manifiesta que toda la plata líquida que tiene son 10.000 pesos en efectivo.

a que tota in pata inquie que teren eson 10.000 pesos en efectivo.

◆ En octubre de 2000 presentó su declaración jurada obligatoria ante la Oficina Anticorrupción. En esa declaración, tampoco figura la cuenta en Suiza.

♦ En octubre de 2001, el juez de Ginebra Claude Wenger hizo público que Carlos Menem tenía una cuenta a su nombre, el de su ex esposa Zulema Yoma y su hija Zulemita. La apertura se hizo en 1986. El vocero del ex presidente, Federico Azarini, públicamente dijo: "Que investiguen lo que quieran, pero no hay ninguna cuenta de Carlos Menem en el exterior". Zulema Yoma también negó que ella hubiera abierto alguna cuenta con su ex marido en Suiza. Esos fondos, además, habrían sido ocultados por Menem en el juicio de divorcio.

◆ El magistrado suizo también sugirió que Menem tenía otra cuenta, con unos diez millones de francos suizos depositados −algo así como seis millones de dólares−, pero que estaba a nombre de una empresa, en la que el ex presidente aparecía con firma junto con alguno de sus alle-

gados.

I El 22 de enero pasado, el ex juez Oscar Salvi, defensor de Carlos Menem, repitió que el ex presidente no tenfa ni tiene cuenta en Suiza. Al

día siguiente, el propio Menem repitió la misma cantinela: "No tengo cuenta en Suiza".

Así, una y otra vez, hasta el lunes, cuando desesperado por el caso AMIA terminó confesando ante la CNN. Esa revelación lo deja en una situación más que complicada.

una situación más que complicada. La dirección de investigaciones de la Oficina Anticorrupción tomó nota de lo declarado públicamente por Menem en la CNN y en otros medios y analiza la posibilidad de presentar una denuncia penal por el delito de omisión maliciosa. Es una figura que fue incluida en el Código Penal cuando fue promulgada la Ley de Etica Pública, todavía con Menem en el gobierno. Este delito prevé prisión de 15 días a dos años e inhabilitación absoluta perpetua para todo funcionario público que esté obligado a presentar su declaración patrimonial y que "falseare u omitiere" maliciosamente insertar datos en ella.

En la OA sostienen que "el propio Menem dijo públicamente que tiene una cuenta en Suiza que no incluyó en su declaración jurada obligatoria. Si es así, es un delito y es nuestra obligación denunciar. No parece un error involuntario. Nadie se olvida de declarar una cuenta con tanto dinero".

La revelación de Menem también deja en claro que le mintió a la AFIP, es decir que evadió impues-

Desesperado: La confesión de Menem lo ubica como responsable de tres delitos que podrían inhabilitarlo de participar en la campaña electoral.

tos, al menos durante los últimos años, en que había – y aún hay – obligación de declarar las cuentas en el exterior. Por ejemplo, evadió el impuesto a los bienes personales. La ley 24769 pena con tres años a nueve años de prisión al evasor impositivo, lo que se incrementa en un tercio por tratarse de un funcionario público. O sea que el mínimo

pasaría a ser de cuatro años de prisión, por lo que el delito en el caso de Menem no sería excarcelable. Lo más probable es que un fiscal actúe de oficio en los próximos días.

Por último, en lo dicho por el ex presidente a la CNN también hay indicios nítidos de enriquecimiento ilícito. Menem sostuvo que de-positó 200.000 dólares en 1986 y que se le convirtieron en 600.000 ahora. Un rápido cálculo hecho por especialistas en inversiones indica que para obtener semejante ganancia, debieron pagarle un 7 por ciento de interés anual, una tasa que ni por asomo reciben a los ahorristas en Suiza. Las distintas fuentes consultadas señalaron que en depósitos como ese, el interés apenas llega actualmente al 1.5 por ciento de interés anual. O sea que Menem habría falseado esa ganancia, incurriendo en enriquecimiento ilícito. Ese delito está contemplado en el artículo 268 del código penal, que prevé una pena de dos a seis años de prisión, multa del 50 por ciento del enriquecimiento e inhabilitación absoluta.

En este caso, ya hay una causa abierta contra el ex presidente en el juzgado del juez Julio Speroni, quien no demostró hasta el momento demasiada vocación por investigar de donde salió la fortuna de Carlos Menem. Igualmente, el fiscal haría una presentación.

Hace unos días, Cecilia Bolocco manifestó que Menem tiene muchos ingresos porque está vendiendo vinos como nunca. En verdad, gran parte de la bodega fue vendida a Carlos Spadone hace unos años y los balances de la empresa no indican justamente que obtengan ganancias fabulosas. Lo único que sí está claro es que las cifras que gasta Menem cotidianamente son exorbitantes: en su reciente viaje a Nueva York, por ejemplo, la delegación paró en el Waldorf Astoria, uno de los hoteles más caros de la Gran Manzana, y permanentemente se mueve en aviones privados, sin que quede claro cuáles son sus ingresos.

Después de sus revelaciones todo indica que seguirá gastando mucho, al menos en abogados.

Por M.G.

Ayer, este diario publicó dos versiones sobre por qué The New York Times había incluido el testimonio del desertor iraní involucrando a Carlos Menem como segundo título de tapa. Una versión indicaba que simplemen-te el corresponsal del diario había escrito una nota con todas las irregularidades del Estado argentino para no descubrir la verdad de la AMIA, y que su editor en Nueva York publicó ese artículo porque le pareció interesante. Otra versión hablaba de una conspiración internacional en la que habían participado el presidente Eduardo Duhalde, el embajador norteamericano James Walsh, el secretario de Estado Colin Powell, el secretario de la Presidencia José Pampuro, el candidato José Manuel de la Sota y la diputada Nilda Garré. Esa segunda versión incluía detalles sobre la supuesta proyección de un video con una orgía estilo Calígula. Después de verla junto con Duhalde, decía la nota, fue que Carlos Reutemann desistió de la candidatura a presidente.

La nota aclaraba que se trataba de versiones inventadas por el periodista. Sin embargo, ayer fue sorprendente la cantidad de llamados y consultas. Por ejemplo, un senador se mostró preocupado por los videos (que no existían). Un funcionario del gobierno de Santa Fe quiso saber si el diaquecimiento de Carlos Menem.

Otra es que Menem recibió un golpe durísimo. Más duro que cualquier otro candidato en condiciones similares. El ex presidente confiaba en ofrecer, como candidato a la presidencia, su presunta condición de salvador en medio del desastre. Para eso intentaba presentarse como el único capaz de conectar con los Es-

llage, naturalmente, pero también el establishment con oficinas de Wall Street. Y tiene gran capacidad de multiplicación. La información de la nota del corresponsal Larry Rohter salió ayer también en todos los diarios importantes del mundo, desde *The Wa*-

Lo leen los intelectuales del Vi-

shington Post a Financial Times, pasando por The Independent y Correio Braziliense. En todos apareció el nombre de

En todos apareció el nombre de Menem puesto bajo sospecha y en todos quedó claro que el Estado argentino nunca quiso investigar la masacre de la AMIA. En cuanto a los buscadores de

En cuanto a los buscadores de fantasías, es mejor que lean seriamente los diarios, y no solo éste. El Washington Post de ayer. La tapa está dedicada a que, por primera vez en los últimos cinco años, la Administración Bush cambiará de política hacia Irán, Si antes apostaba a los moderados del presidente Mohamad Khatami, ahora solo apoyará a la oposición democrática interna. Por eso Irán (Menem incluido) fue noticia.

Cuál es la verdad

rio tenía más información (o sea, información a secas, porque la anterior no lo era). Un diputado menemista dio por cierta la conspiración (inventada) de Walsh.

Preocupados por fantasías, muchos políticos argentinos no repararon en cuestiones mucho más importantes.

Una es que otra vez, y con mayor solidez que antes, reapareció una punta para investigar el enritados Unidos para garantizar los créditos a la Argentina. Es una idea ridícula, porque si hay una decisión de enviar fondos frescos vendrán para cualquiera y si no la hay, no habrá dinero, pero así Menem estaba seguro de ser fiel a su máxima: gobernar, suele decir, es cabalgar el potro de lo inevitable.

The New York Times no es el

The New York Times no es el diario izquierdista que algunos ignorantes creen ver desde aquí.

Por James Neilson

Enamorados de Carlitos

Según todas las encuestas, una mayoría abrumadora opina que Carlos Menem es indigno de ser presidente otra vez. Sin embargo, buena parte de la población parece haberse convencido de que dentro de un año Menem estará de vuelta en sus lugares favoritos, lo cual quiere decir que millones que iuran odiarlo se saben dispuestos a votar por él. Esta anomalía se presta a diversas interpretaciones. Además de probar que un orden político que ofrece a la ciudadanía un menú de opciones tan irrisorio como el actual es una cosa de locos, la mera posibilidad de que Menem podría regresar nos obliga a preguntarnos si "la gente" es tan masoquista como parece o si a pesar de los insultos que le tira en verdad ama al transgresor riojano.

Aunque los resultados electorales de las décadas últimas, para no hablar de la bienvenida cariñosa que solía recibir el salvador militar de turno, sugieren que el masoquismo tendría bastante que ver con el asunto, es más probable que en el fondo muchos sientan cierto amor por el hombre, acaso por las mismas razones que los hacen confesar su admiración por aquellos estafadores que se las ingenian para burlarse de la ley sin que nadie logre atraparlos. Es como si creyeran que Menem es tan astuto, tan "pragmático", que sería capaz de congraciarse nuevamente con los poderosos del mundo para que se olvidaran de todos aquellos miles de millones de dólares que fueron desviados hacia no e sabe dónde.

Claro, los más entenderán que a Menem no le sería dado reeditar los milagros de su primera gestión pero, ¿qué importa si el espectáculo resultara emocionante? Para colmo, si realmente regresara, no cabría duda alguna en cuanto al gran responsable de las calamidades nacionales. Puesto que para muchos "denunciar" a los culpables del desastre más reciente es una actividad mucho más interesante -y decididamente más fácil-, de lo que sería pensar en cómo remediarlo, las ventajas de contar con un presidente condenado de antemano serían incuestionables. En efecto, con Menem en la Casa Rosada todo volvería a "la normalidad": las distintas fuerzas políticas podrían repetir las mismas críticas que formulaban antes del interregno aliancista, los progres cerrarían filas en torno a personajes cuya razón de ser es parar al riojano, los pobres que para horror de los bienpensantes están acostumbrados a respaldar a caudillos populacheros estarían felices por saber que el Jefe está donde debería estar y los empresarios más quisquillosos, luego de insinuar su desaprobación de sus modales y de sus pautas éticas, seguirían haciendo lo que siempre han hecho.

OPINION La confesión de Menem abre una vieja puerta de los bancos suizos

Además de la ya folklórica frase "son patrañas" y de la verborrágica reacción del menemismo, la respuesta de Carlos Menem a la cadena televisiva CNN, en la que admite tener una cuenta bancaria en Suiza a su nombre, puso en claro que el rio-jano había mentido cuando, hace un año, negó esa posibilidad ante la Justicia. En el imaginario popular, nadie cree que el ex presidente pueda cometer erro-res tan groseros. Claro que ante el riesgo de haber ocultado de-pósitos bancarios y el de ser sospechado de encubrir el mayor crimen de la historia argentina, como el brutal atentado a la AMIA, no hay muchas opciones.

El dato de la cuenta suiza había aparecido en la investigación conocida como "ruta del dinero". Expediente conexo al de la venta ilegal de armas, en el que se pretendía esclarecer el destino de unos 60 millones de dólares que no habían ingresado a las arcas oficiales. En la búsqueda de ese dinero, el juez Jorge Urso libró un centenar de oficios en los que pedía información sobre cuentas a nombres de los involucrados, o de sus familiares

Así surgieron los primeros da-tos de una cuenta en la Unión de Bancos Suizos, por unos 650 mil dólares, a nombre de Zulema Yoma y Zulemita Menem. Ellas lo desmintieron categóricamente e incluso, al igual que ayer el ex presidente lo hizo con el diario neoyorquino, amenazaron con querellar al diario Clarín por difundir la noticia. Ahora el riojano reconoce tener ese dinero en Suiza. Incluso dice que el depósito original fue de unos 200 mil dólares, pro-ducto de su indemnización por su detención durante la dictadura militar. Los 450 mil restantes provendrían de los generosos intereses bancarios, a tasas que nunca ha pagado la banca suiza

A pesar de aquella desmentida de Menem, el juez de ginebra Claude Wenger había confirmado no sólo que la cuenta existía, sino que también "la había bloqueado". La declaración del magistrado suizo había sido ratificada en Buenos Aires por el encargado de negocios Paul Seger, un día después que desde Don Torcuato el enton-ces vocero del riojano, Federico Azzarini, dijera "es mentira, investiguen lo que quieran". La misma frase que ayer Menem repitió frente a la CNN

El riojano estaba siendo investigado por enriquecimiento ilícito por el juez Urso.



El juez Urso investigó la ruta del dinero por las armas. De allí surgieron las cuentas suizas de Carlos Menem.

Luego de que el juez Juan José Galeano declinó en su par Jorge Urso una causa por enriquecimiento ilícito, que tenía en sus manos, el menemismo entró en pánico. Esa causa se había iniciado en 1998 luego de que los entonces diputados del Frepaso Diana Conti y Gustavo Cardesa denunciaron que las declaraciones juradas del ex presidente no eran concordantes. Las actuaciones de Urso iluminaron algunos de los puntos oscuros que siempre rondaron a los bienes de Menem. Así se supo que la sociedad uruguaya propietaria de la ca-sona de la calle Echeverría 3535 pertenecía a su hija Zulemita.

Después de un par de visitas a Comodoro Py, "la nena" se exilió en Miami. Atrás quedaron las dudas de su meteórico ascenso en el mundo de las finanzas. En esos días, por todos los medios, el menemismo insistía en que el tema era cosa juzgada. Para ello recordaban un fallo anterior del juez riojano que lo había absuelto en la causa que le siguió a la construcción de

la pista de Anillaco. Luego de que la Corte Suprema dinamitara la causa por la venta ilegal de armas, el enriquecimiento ilícito dejó de estar en el despacho de Urso para recalar en lo del juez en lo penal económico Julio Speroni. Además de tomarse su tiempo, el magistrado minimizó sus actuaciones a los ilícitos económicos que se desprenden del delito principal, en este caso el contrabando. Es decir, lo redujo a una causa similar a la que se conoció como "ruta del dinero'

Aunque la justicia suiza prometió colaborar con sus pares argen-tinos, hasta el momento no hubo respuesta a ninguno de los nume

rosos exhortos enviados desde los tribunales federales. Precisamente uno de ellos pretendía esclarecer los dichos del Testigo C. Galeano pretendía saber si tal como dijo el hombre de la inteligencia iraní, existía a nombre de Menem una cuenta en Suiza que tuviera esos 10 millones.

Hace unos dos meses, las dos causas suizas se unificaron en manos del juez federal de Ginebra Pascual Perrauntin. Entre los casos destacados que pasaron por el despacho de Perrauntin, está el caso del hermano del ex presidente mexicano Carlos Salinas de Gor-

Luego de que la diputada Elisa Carrió acercó a los tribunales por-teños un informe que sostenía que Menem aparecía asociado a su ex secretario privado Ramón Hernán-dez en una empresa que se demostró inexistente -Mallorca Enterprisse-, el riojano recurrió a los servicios del abogado ginebrino Pascal Maurer. En su haber, Mau-rer acredita la defensa de Luis Martínez, un militar argentino acusado por violar los derechos

Aquel informe de Carrió se demostró inexacto, pero su difusión en los diarios suizos permitió que la Justicia de aquel país comenza-ra a rastrear la existencia de cuentas a nombre del ex presidente. A poco de andar, el entonces fiscal general de Ginebra Bernard Bertossa reconoció que "se habían blo-queado dos cuentas por un monto de unos 10 millones de dólares' La confirmación encontró a Menem reponiéndose de sus días en prisión, en Puerto Vallarta, México, en una suite matrimonial de unos cuatro mil dólares la noche.

Más allá de las dudas que gene-ró la aparición de la noticia en el diario neoyorquino, es irrefutable que más tarde o más temprano el tema volvería a los primeros planos, ya que no sólo está sin escla-recer el caso de la AMIA, sino también el papel que pudo haberle cabido al ex mandatario en el atentado. Tantas dudas, como una pregunta que nadie puede responder con certeza: ¿a cuánto asciende la fortuna de Menem? La propia AFIP encontró que del cotejo de todas las declaraciones juradas del ex presidente, había alrededor de dos millones que no podían justificarse. Por lo pronto, en ellas nun-ca figuró la cuenta que ayer reconoció tener en la Unión de Bancos Suizos. Tampoco fue declarada frente a la Oficina Anticorrupción.

María Adela:

Amiga y compañera

Estas palabras no son una despedida ya que tu presencia, tu coherencia de vida, dignidad y lucha inquebrantable continúan en cada una de nosotras y en todos aquellos que comparten tus sueños y tus proyectos por un país con verdad, justicia y solidaridad.

Madres de Plaza de Mayo

- Línea Fundadora -

Las Abuelas de Plaza de Mayo, con profundo dolor comunicamos a las compañeras y amigas la pascua de María Adela Antokoletz.

Las Abuelas de Plaza de Mayo, que compartimos con las Madres el largo camino de lucha por la verdad y la justicia, sabemos que ella estará siempre con nosotras iluminando nuestra búsqueda y acompañando nuestra esperanza.

Abuelas de Plaza de Mavo

MENEM MANDO HACER INTELIGENCIA AL "NEW YORK TIMES"

Hay que ir a las fuentes

Por Diego Schurman

La primera decisión fue en-viar a un colaborador de su equipo de campaña a buscar la fuente de la información. Recién después Carlos Menem se animó señalar a la administración duhaldista -aunque cuidando la figura del presidente Eduardo Duhalde- por la publicación del artículo del New York Times que lo involucra en el atentado a la AMIA. "¿Por qué el gobierno ar-gentino se preocupa en elevar es-te tipo de hechos mentirosos para que se inicie nuevamente una campaña con tono altamente di-

famatorio?", se preguntó.

Menem dijo que el influyente diario norteamericano recibió cuatro informes del gobierno argentino". Repetía palabras de Ma-rio Baizán, uno de los miembros del equipo de campaña, a quien había encomendado averiguar todo sobre la publicación.

Baizán, un periodista que revistó en las filas de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), le acercó detalles de una conversación mantenida el lunes por la noche con el corresponsal para América latina del New York Times, Larry Rohter.

El enviado de Menem no escuchó ninguna revelación. El propio artículo de Rohter menciona a las autoridades oficiales como fuente de la información. Por eso se hizo hincapié tanto en el contenido como en la oportunidad de la publicación.

"Esto no es nuevo, es algo que se viene manejando desde hace años en la causa AMIA. Desde el año '98. Un desertor de la inteligencia iraní aparentemente declaró dos veces en la causa y la verdad es que fue desechado como testigo porque el gobierno de los Estados Unidos y el de Israel indicaron que era una persona poco confiable.

El ex funcionario menemista volvió una y otra vez con que el tema ya había salido en los diarios nacionales tiempo atrás y que no entendía las razones de una nueva publicación. En sintonía también se expresó el gobernador bonaerense Felipe Solá (ver aparte).

Por ello, Baizán indicó que sospecha de una "maniobra política" con miras a las elecciones internas del peronismo. Y se valió de las recientes denuncias del gobernador de Santa Cruz y precandidato a pre-sidente por el PJ, Néstor Kirchner, sobre campañas sucias contra los competidores de la interna. Aun así, Baizán se cuidó de men-

Duhalde: El asesor menemista respetó la voz de mando. Horas antes. Menem había descartado que Duhalde fuera el responsable de aportar los datos al "New York Times".

cionar a Duhalde.

-¿Cuándo habla del Gobierno a quién se refiere? -le preguntó Página/12.

-Es probable que el Presidente no tenga nada que ver. No sé, puede venir de algún funcionario del Gobierno o de otro funcionario que también haya estado ligado al tema.

El asesor menemista respetó a raiatabla la voz de mando. Horas antes, Menem se había manifestado en el mismo sentido al descartar que el

El ex presidente le pidió a su asesor Mario Baizán que sondeara al corresponsal extranjero acerca de cuáles fueron sus fuentes. Apenas le reconocieron, sin dar detalles, que la información vino del Gobierno. De todas formas, no hay agresiones entre menemistas y duhaldistas.

Presidente fuera el responsable de

aportar los datos al New York Times.

"No quiero abrir juicio de valor has-ta que no tengamos los informes co-

rrespondientes", dijo el riojano du-

rante una comunicación con radio

del ex presidente. En la Casa Ro-sada negaron cualquier responsa-

bilidad sobre el tema. "Está total-

mente descartado", dijo el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof. No se

trató sólo de una muestra de buena

La prudencia no fue exclusiva

conducta y respetuosidad. Si bien es verdad que hay sospechas y re-sentimientos, también lo es que están construyendo los puentes de un acuerdo "menemduhaldista" para garantizar la supervivencia políti-

ca del ex y del actual presidente.
Lo que sorprendió, o por lo menos lo que sorprendió a algunos, es
la decisión de Menem de enviar un emisario para averiguar las fuentes de la información del periódico norteamericano.

-¿Es habitual que Menem lo

envíe a conversar con periodistas para saber de dónde sacan las información? –le preguntó este diario a Baizán.

-En este caso yo me presenté por-que desde el año '95 vengo trabajando en temas de cooperación internacional -fui subsecretario de Cooperación Internacional- en materia de terrorismo. Yo me ofrecí como fuente. Di mi versión sobre los hechos y le pedí que ante una nueva publicación sobre el tema me consultara. Nada más.



TODOS EN EL PERONISMO TUVIERON ALGO PARA DECIR

La tapa del New York Times involucrando a Carlos Menem en el atentado a la AMIA movilizó a todo el justicialismo. El Gobierno, a través del jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, y el embajador Diego Guelar se mos-tró "sorprendido" y, previsible-mente, negó su vinculación con el tema. En tanto, los goberna-dores Felipe Solá y Eduardo Fellner consideraron que la publicación no es ajena a la cam-paña electoral. Por su parte, el operador menemista y apoderado del PJ César Arias quitó responsabilidad por el artículo al presidente Eduardo Duhalde, una postura que previamente había hecho pública su referente político. Estas son las principales declaraciones.

Alfredo Atanasof (jefe de

Gabinete): "El ex presidente está en campaña y el gobierno no emite juicio sobre los dichos de los precandidatos. Esto de la pista iraní es una hipótesis de trabajo de la Justicia que apareció hace bastante tiempo y que reflejó un diario norteamericano. El Gobierno no tiene opinión a este respecto, ló-

está en manos de la Justicia. Está absolutamente descartado (que funcionarios hayan brindado información al New York Times)"

◆ Diego Guelar (embajador en los Estados Unidos): "Me llama poderosamente la atención, por eso no puedo menos que darme por sorprendido. (La denuncia) ya se conocía hace cuatro años y figura en la causa judicial. Un hecho puede tener cuatro años de antigüedad, haber estado en secreto y aparecer con cuatro años de de-mora si contiene un dato de primicia, pero en este caso, no tengo ninguna explicación, me parece sorprendente"

◆ Felipe Solá (gobernador de la provincia de Buenos Aires): "En primer lugar, toda pista debe investigarse, por más sospechosa que sea su aparición y, en segun-do lugar, hay que también preguntarse por qué esto no apareció antes, ya que ahora estamos en precampaña electoral. De todas maneras, toda pista debe investigar-se, más allá del juicio que uno tenga sobre la intencionalidad. La intencionalidad me parece que puede ser deducible que sea política, pero así y todo, detrás del tema es-tán los muertos de la AMIA y entonces el tema en sí no da para dejar nada de lado".

◆ César Arias (ultramenemista, apoderado del PJ): "Descarto que sea el gobierno nacional. No hago imputaciones al Gobierno. Pero estoy seguro de que alguien tiene interés en recalentar la campaña para elegir candidato a presidente dentro del justicialismo. Sobre todo porque la tapa del New York Times es una noticia vieja que no tiene la significación que en principio se le quiso dar". • Eduardo Fellner (gobernador

de Jujuy): "Si (esta acusación) tiene algo que ver con la campaña política, es lamentable que así se estén manejando estos temas. Creo que es tan criticable, si esto está enmarcado en la campaña política, como la actitud de Rodríguez Saá o de Kirchner (por sus denuncias sobre magnicidio), o lo que ha sucedido en Santiago del Estero (con el diputado José Figueroa). No es descartable que hubiera al-gún tipo de operaciones de esta na-

Kirchner & Bielsa

El gobernador santacruceño precandidato presidencial del PJ, Néstor Kirchner, coincidió ayer con el candidato a jefe de gobierno porteño, Rafael Bielsa, en la necesidad de conformar un frente progresista en la Ciudad de Buenos Aires. Ambos se reunieron en la Casa de Santa Cruz en la Capital Federal y se prodigaron elogios mutuos, aunque no apoyos explícitos a sus respectivas postula-"Kirchner es el único candidato con gestión y capacidad para afrontar los problemas del país", declaró Bielsa. El santacruceño le devolvió la gentileza al destacar que el titular de Gesta "es aire nuevo en una ciudad que lo necesita".

"Es contra las mafias"

"La batalla final es contra las mafias, sea quien sea su máxi-mo exponente", dijo ayer Elisa Carrió desde Formosa, adonde viajó para impulsar la construcción de su fuerza política. La diputada llegó ayer por la mañana y mantuvo una reunión en Don Francisco, un barrio obrero en las afueras de la capital provincial. Después, la chaqueña se encontró con los representantes locales del ARI. Además de conversar sobre la construcción del partido, Carrió escuchó una propuesta elaborada por sus seguidores para realizar una consulta popular en Formosa sobre la tenencia de la tierra. Finalmente, la legisladora se entrevistó con los referentes del Frelupo (Frente de Lucha contra la Pobreza), equivalente local del Frenapo, quienes le comentaron las denuncias por las irregularidades en la distribución de los planes sociales. El viernes, Carrió viajará a Catamarca, también como parte de su campaña presidencial. Encabezará un acto y una serie de actividades en la capital provincial y en algunas localidades del

"Mentiras y operaciones"

El consejo directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) salió ayer a enfrentar "el virulento y malintencionado ataque a nuestra institución iniciado por el programa Después de hora" y "las manifestaciones in-juriosas, mentiras y operaciones mediáticas vinculadas al señor Roberto Felicetti", un integran-te del MTP condenado a prisión perpetua que había sido contratado por la facultad en el marco de las tareas de reinserción que incluye el Programa UBA XXII. Tras considerar que dichas expresiones "implican una campaña descalificadora hacia la universidad pública en su conjunto", el consejo de Filosofía y Letras resolvió respaldar las actuaciones del decano Félix Schuster y encomendarle que inicie acciones legales. A su vez. solicitó el pronunciamiento de todas las facultades y del rectora-do de la UBA. Por su lado, el centro de estudiantes defendió el derecho al trabajo de Felicet-ti --a quien la Justicia acaba de revocarle sus salidas laboralesv repudió "al ex vocero carapintada Daniel Hadad, a Antonio Laje y Eduardo Feinman

El dólar, a 3,68 pesos

La poca liquidación de dólares por parte de los exportadores provocó ayer un pequeño salto del valor de la divisa: la paridad en el segmento libre terminó a 3,68 por unidad. "Los exportadores no liquidaron. Están a la espera de defi-niciones sobre el corralito. Algunas versiones esbozaron la posibilidad de que lo abrirían para ellos", recalcó un cambista. El Banco Central compró 69,9 millones de dólares, en tanto sus ventas fueron de 62,6 millones de dólares en el segmento mayorista y 7 millones en el minorista. El saldo fue una ganancia de apenas 300.000 dólares. Por otro lado, las acciones líderes registraron una caída de apenas 0,4 por ciento, acumulando un retroce so 4,3 por ciento en las dos últimas ruedas.



Roberto Lavagna, ministro de Economía, junto a "notables". El ministro avanza con su estrategia. Propone más canje optativo, endurecer la "Ley Tapón" y flexibilizar las restricciones a los retiros.

El Plan Lavagna es abrir de nuevo la opción canje y frenar amparos

Por David Cufre

La interminable saga del corralito tendrá un nuevo ca-pítulo. El Gobierno se dispone a relanzar el programa de canje voluntario de depósitos por bonos, según reveló ayer Roberto Lavagna en una reunión con senadores justicialistas. El ministro confía en que los bancos extranjeros que jugaron en contra del plan que cerró la semana pasada cambiarán de actitud, ante la evidencia de que no se entregarán títulos pú-blicos de manera compulsiva. Lavagna estima que un importante número de ahorristas dudó hasta último momento en tomar un bono debido a las múltiples versiones que circulaban mientras estaba habilitada la opción y que muchos de ellos estarían dispuestos a eiercerla si se les diera una nueva oportunidad. De ese modo, se cumpliría holgadamente con la provección de adhesión al canie trazada en el programa monetaEl ministro reveló a legisladores que se relanzará el canje voluntario de depósitos por bonos y que se estudian vías para terminar con los amparos.

rio, y habría un principio de solución al problema del "corralón", es decir, al stock de plazos fijos reprogramados que deben comenzar a pagarse el año que viene.

Pero la mayor preocupación del equipo económico es la salida de depósitos por los amparos judiciales. El secretario Legal y Administrativo de Economía, Eduardo Pérez, estudia diferentes alternativas para reforzar la Ley Tapón, ya que la norma resultó insuficiente para frenar el goteo. "Estamos buscando algún instrumento que nos permita fortalecer la ley en los aspectos que la han hecho cuestionable en la Justicia. Queremos darle elementos a la Corte Suprema para que no la declare inconstitucional", precisó un funcionario del Palacio de Hacienda a Página/12. La posibilidad que parece más firme es la sanción de un decreto que selle el corralito contra los amparos, aunque también se analiza insistir con una ley correctiva.

Lavagna impulsa esta solución al "problema" de los amparos porque las negociaciones con la Corte Suprema para que falle en favor de los bancos están trabadas. El Gobierno no puede garantizarles a los ministros del tribunal que terminará con el trámite del juicio político, debido a que no cuenta con los votos suficientes en el Congreso, y sin ello, no consigue el favor de los magistrados para que resuelvan el tema.

trados para que resuelvan el tema.

La comisión de "notables" del FMI advirtió en cada una de las reuniones que mantuvo desde el domingo que la mayor amenaza al programa monetario es la salida de dinero de los bancos por orden judicial. También lo hizo el jefe de la misión del organismo, John Thornton.

Otro tema central en las negocia-ciones con los delegados del Fondo es la resolución del corralito y el corralón. Lavagna buscó ayer apo-yos en el Congreso para fortalecerse en vista de su pelea con el presi-dente del Banco Central, Aldo Pignanelli. Se reunió con diputados justicialistas, radicales y del Frepa-so y con senadores del oficialismo. En este último encuentro reveló que habrá una segunda ronda de canje de depósitos por bonos, que se anunciará en breve, aunque no precisó la fecha. Serán los mismos títulos que se ofrecieron hasta la última semana. La respuesta de los legisladores fue favorable para el ministro, pues le dijeron que están de acuerdo en que los bancos deben tener un rol activo en la búsqueda de soluciones al corralón en lugar de presionar por un bono compulsivo.

En cuanto al corralito, Lavagna explicó su plan -revelado ayer por este diario—de una apertura gradual de las cuentas a la vista. El ministro pretende aguardar hasta fin de agosto para ver la evolución del programa monetario y, si se cumplen los objetivos propuestos, elevar a 2000 pesos el límite de retiro de dinero de cajas de ahorro y cuentas corrientes, para llevarlo a 3000 al mes siguiente y así sucesivamente. El senador Ricardo Gómez Diez

expuso en el encuentro con Lavagna un proyecto de ley de su autoría para fomentar una negociación descentralizada entre los bancos y sus clientes. "Cada entidad debe negociar con sus ahorristas un mecanismo de devolución de los plazos fijos reprogramados", explicó el legis-lador a este diario. La idea es establecer parámetros para el reintegro de los depósitos por edad del clien-te o por monto del plazo fijo. Cada entidad financiera debería armar su. propio plany exponerlo a la voluntad de los ahorristas. En caso de que la mayoría lo aprobara, la minoría debería aceptarlo. Todo esto se haría bajo el paraguas de una ley que permitiría la negociación e impon-dría estas reglas. Lavagna está pensando en un mecanismo de este tipo para después de que concluya el próximo plan para optar por bonos

Krueger no ve acuerdo

El FMI alcanzará un acuerdo con Argentina cuando se presente un programa económico que fomente el crecimiento y reduzca la pobreza, aseguró ayer en Bra-silia la vicedirectora de la institución, Anne Krueger. "El motivo de que querramos un acuerdo con Argentina es que queremos construir las bases para el crecimiento y una actividad económica normal. Hasta ahora, siento decir que no tenemos eso, seguimos trabajando con las autoridades con la esperanza de que con-sigamos esas bases", dijo en con-ferencia de prensa. Consultada sobre cuándo Argentina y el FMI llegarán a un acuerdo, Krueger afirmó: "Me encantaría saberlo. El tiempo no está de nuestro lado, sino de su lado"

LOS "NOTABLES"

Pigna

Por Claudio Zlotnik

Los "notables" pidieron prudencia para levantar el corralito. El planteo quedó plasmado durante un encuentro mantenido con el directorio del Banco Central, cuyas máximas autoridades son partidarias de quitar las restricciones en el sistema financiero. El reclamo tuvo efecto: Aldo Pignanelli, presidente del BCRA, se tomará dos semanas para seguir monitoreando la situación de los depósitos antes de presentar formalmente su propuesta anticorralito a Eduardo Duhalde.

La reunión en el Central ocurrió a media mañana, y fue la primera de una serie de encuentros que mantuvieron a lo largo de la jornada los "notables": Hans Tietmeyer, Andrew Crockett, John Crow y Luis Angel Rojo. Desde Reconquista 266, los expertos se dirigieron a Economía, donde dialogaron con legisladores, más tarde con los banqueros de ABA y Abappra, luego con empresarios y, ya de noche, con un grupo de economistas.

Temprano en el Banco Central, los especialistas dejaron en claro su visión sobre el corralito, tema que generó una fuerte pelea entre Roberto Lavagna y Pignanelli. Conscientes de que una declaración a favor de uno u otro bando reavivaría esa disputa, el grupo de expertos se las arregló para ser diplomáticos. Los "notables" dijeron que compartían con Pignanelli la idea de liberar el corralito lo antes posible. Pero, en línea con la postura del ministro de Economía, advirtieron que esa medida podría impactar negativamente sobre el tipo de cambio y la inflación.

La otra precupación planteada por los extranjeros refirió a los amparos. Una fuente que participó del encuentro señaló a Página/12 que "no hay mucho espacio para hacer flexibilizaciones si antes no se resuelve la salida de depósitos por las órdenes judiciales". En este diagnóstico existe coincidencia no sólo entre los "notables" y la misión del FMI sino también entre Economía y el Banco Central.

Anoche, en diálogo con Pági-na/12, una alta fuente del Central admitió que "lo mejor será ir des-pacio. Como Banco Central está claro que no haremos nada que pueda disparar la inflación". En la práctica, el efecto que tendrá la advertencia de los "notables" será la siguiente: Pignanelli seguirá con lupa la evolución de los depósitos las próximas dos semanas. Sólo en caso de verificar una desacelera-ción del goteo planteará el levantamiento del corralito a Duhalde. En las primeras tres semanas del mes, la fuga desde las cuentas a la vista (cajas de ahorro y cuentas corrientes) totalizó unos 650 millones de pesos. En los hechos se nota una desaceleración: en junio, la salida trepó a 2100 millones; en mayo, a 4500 millones; y en abril, a 5000 millones

Durante el encuentro con los visitantes extranjeros, los funcionarios expusieron sobre la evolución del sistema financiero durante la crisis, la pesificación de activos y pasivos de los bancos y las metas del programa monetario. En este contexto, Alejandro Henke, economista jefe de la entidad monetaria, fue el encargado de dar a co-





Rectora: Hebe de Bonafini Director Académico: Vicente Zito Lema

INICIAN EN AGOSTO

CARRERAS

- PSICOLOGÍA SOCIAL
 TEORÍA ENRIQUE PICHON RIVIERE
- ESPACIO DE PSICOANÁLISIS
 ESCUELA DE REFLEXIÓN Y TEORÍA PSICOANALÍTICA

SEMINARIOS

- . HISTORIA DE LA LUCHA DEL PUEBLO ARGENTINO
- HISTORIA CRÍTICA DE LOS AÑOS '70; DOS SÍMBOLOS TOSCO Y SANTUCHO
- . CARCELES, PENAS Y CASTIGO

TALLER

TALLER DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA CLASE OBRERA ARGENTINA

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO. Informes e inscripción de lu, a vie. de 14 a 22 HIPÓLITO YRIGOYEN 1584. TE. 4384-8693

PIDIERON PRUDENCIA EN LA ESTRATEGIA DE APERTURA DEL CORRALITO

a la propuesta del Banco Central

El equipo de las estrellas del mundo financiero internacional quedó en el medio de la pelea entre Pignanelli y Lavagna. Acordaron que hay que terminar rápido con el corralito, pero advirtieron que hay que tener cuidado con el dólar y la inflación.

nocer la postura del Central en re-lación al corralito. Dijo que la liberación podría ser total para las personas y gradual para las emprecomenzando con la posibilidad de retirar 10 mil pesos en el primer mes. Ese dinero pasaría a cuentas a la vista de "libre disponibilidad", lo que daría lugar al na-cimiento de un sistema financiero nuevo, sin las reglas del corralito. Según estimaciones del BCRA, el 90 por ciento de las cuentas corrientes pertenecen a empresas, mientras que el 90 por ciento de las cajas de ahorro son manejadas por personas físicas

Respecto del denominado "co-rralón" (depósitos reprogramarralón" (depósitos reprograma-dos), el planteo del Central incluye la devolución anticipada de las colocaciones inferiores a 10 mil pesos. Estos ahorros se reintegra-rían en efectivo en tres cuotas semestrales, a partir de fin de año. Para el resto de los depósitos se entregarían bonos en dólares a 5 y 10 años de plazo, dependiendo del



monto acumulado. La idea es que, sobre estos títulos públicos, hasta 1,40 más el CER sea garantizado por las entidadesfinancieras. El resto, hasta completar la cotización del dólar en el mercado libre, sería aportado por el Estado, según el proyecto elaborado en el Central. Para estirar los plazos de ven-cimientos de los depósitos reprogramados, los técnicos del BCRA se hacen eco del reclamo de los bancos extranjeros. "Para devolver los ahorros en los plazos establecidos los bancos deberían recupe-rar el 75 por ciento de la cartera de préstamos en los próximos dos años", reseñó un técnico del BCRA a este diario.

Hoy será el último día de los "notables" en la Argentina. En la agenda figura una nueva visita a Lavagna, en la cual transmitirán sus conclusiones. No obstante, quedó descartada la posibilidad de un comunicado oficial. El informe final se elevará al Gobierno y al FMI en las próximas jornadas.

HANS TIETMEYER APUNTO AL PROYECTO MENEMISTA

No se puede comprar confianza con la credibilidad de otro", expuso Hans Tietmever en una reunión con senadores justicialistas en la tarde de ayer. El ex presidente del Bundesbank estaba cuestionando algunos aspectos de la Convertibilidad, co-mo el hecho de haber instalado la idea de que un peso era un dólar. Las reflexiones sobre el anterior régimen cambiario fueron una introducción a una definición tajante del "experto": "La dolarización no sirve para Argentina". Tietmeyer recalcó en distintos encuentros con legisladores, economistas y empresarios su oposición a ese plan, en línea con la nú-mero dos del FMI, Anne Krue-ger, y en contra de la idea de Carlos Menem v sus economistas del CEMA.

En una semana que está resultado una pesadilla para el ex presi-dente, Tietmeyer también enfatizó que "los problemas de Argentina no se generaron en los últimos seis meses sino en los últimos seis años". El ex jefe del Banco Central de Alemania recordó que a mediados de la década pasado advirtió que man-tener la convertibilidad con déficit fiscal financiado con endeudamiento era explosivo, y que todo termi-naría en una crisis. Su opinión coincide con la de la delegada del Banco Mundial para América latina, Myrna Alexander, quien esta semana también culpó a Menem y a Roque Fernández por no haber salido de la convertibilidad en 1997.

Los "notables" expresaron que el camino correcto para evitar una fuerte depreciación del peso es con-seguir el equilibrio fiscal y fijar estrictas pautas de emisión monetaria. Tietmeyer fue ayer quien más habló durante las reuniones con diputados y senadores. Sin embargo, en el encuentro con estos últimos, el delegado español, Luis Angel Rojo, dio la nota al intentar despegarse de la imagen de lobbista de los bancos de su país. "Yo no represento a nadie", empezó diciendo de entrada, para luego dar un minucioso informe de las pérdidas de los bancos Río y BB-VA Francés desde que comenzó la crisis, justo cuando un senador cuestionaba que las entidades financieras le quieren hacer pagar el costo de su crisis al Estado

"Contra la banca offshore"

Los banqueros de Abappra (bancos públicos y privados nacionales) entregaron un documento de una docena de páginas a la misión de expertos extranjeros. Luego de efectuar un diagnóstico detallado sobre el sistema financiero y un resumen sobre la evolución de la crisis, los financistas marcaron propuestas para "reconstruir un sistema financiero al servicio de la reactivación y el crecimiento económico". Entre las medidas se reclama una solución al tema de los amparos, la reapertura del Plan Bonos y el levantamiento del corralito para las personas, estableciendo un mecanismo de auxilio automático a los bancos. También solicitan la implantación de un seguro de depósitos para restablecer la confianza. En otro capítulo del documento, Abappra hace hincapié a la necesidad de mejorar los patrimonios de las entidades financieras tomando medidas con los títulos públicos que los bancos tienen en cartera y que dejaron de pagars

Respecto del sistema financiero que se viene, en Abappra creen que será de tipo "transaccional" y de asistencia financiero "de corto plazo". Pero condicionan dicha capacidad prestable a la captación de nuevos depósitos. "Los préstamos tendrán que dirigirse prioritaria-mente a la financiación del capital de trabajo de las empresas", señala el documento. Por otra parte, reclaman la prohibición de prestar en dólares a quienes no tengan ingresos en esa moneda. "Estamos en contra de la banca offshore", concluye el comunicado, al rechazar uno de los planes que se mencionaron en los últimos meses. Por último, defiende la "consolidación" de la banca pública.



REACCION NEGATIVA DEL SECTOR POLITICO AL DESEMBARCO BRASILEÑO

Goyo aseguró que no se va del país

Gregorio Pérez Companc envió ejecutivos de su grupo a hablar con el presidente Eduardo Duhalde para aclarar que no tiene intención de abandonar la Argentina. Y que se concentrará en alimentos.

Compane SA a la brasileña Petrobras no fue bien recibida por algunos sectores políticos, quienes percibieron la operación como un abandono del desafío empresario por parte de una "burguesía na-cional" en retirada. Como única respuesta, voceros de la familia Pérez se limitaron a reafirmar ante Eduardo Duhalde el compromiso del grupo con el país y su voluntad de reconcentrar el negocio en el rubro alimentos. Sin embargo, en el paquete vendido a Petro-bras figuran no sólo los intereses petroleros locales e internacionales del grupo, sino también el 100 por ciento de Pecom Agropecuaria y Pecom Forestal, así como ins en el sector petroquímico y eléctrico, entre otros. Esto es, no se trata sólo de la venta de una petrolera, sino de una parte considerable de los activos totales del grupo. Como resultado de la operación, la familia PC se deshace de pasivos que podría lle-gar a los 2200 millones de dólares a la vez que se asegurará ingresos próximos a los 1200 millones. Todavía no trascendió cuál será el destino que Petrobras dará a los activos no vinculados a su negocio principal, en-

re ellos la eléctrica Edesur.

El único objetivo de la firma Pérez Companc SA era y es la posesión del 58,6 por ciento de Pecom Energía (PE), empresa madre de muchas de las principales firmas del grupo. Esto es, además de las petroleras locales, también la red internacional en Venezuela, Bolivia, Ecuador, Perú y Brasil. Pero la mismarazón social incluye también empresas agropecuarias y forestales, así como una extensa red de participaciones en transportadoras eléctricas, oleoductos, gasoductos y servicios financieros, entre otras. A este grupo de empresas se suma también la propiedad del 48 por ciento

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

мочісом

de Edesur. Según señalaron especialistas consultados por este diario, entre los elementos que jugaron a favor de aceptar la oferta de Petrobras se destacó el potencial ahogo financiero del grupo. No obstante, a pesar de los 2200 millones de deuda de PC SA, Pérez se contaba entre los grupos que mejor estaba refinanciando sus obligaciones.

Las reacciones políticas a la transferencia fueron variadas. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá, la consideró "negativa". "Si fuera un ida y vuelta de inversiones de un país del Mercosur en otro del mismo mercado, tendríamos que verlo como algo natural y positivo", afirmó. Pero "el problema es que no es un ida y vuelta", advirtió. Para Solá en el país se necesitan empresarios "más seguros de quedarse y seguir siendo propietarios".

Para el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, el ingreso de Petrobras, "no le agrega ni le quita" nada a su provincia, la principal productora de petróleo del país. "A nosotros no nos cambia en nada esto, salvo que deja de ser una empresa de carácter nacional, casi familiar, y entra una extranjera", aseguró. "Si se incorpora valor agregado en la Argentina y se hace un gasoducto a Brasil para competir con el gas boliviano, puede llegar a ser beneficioso para el país", completó. Precisamente la exportación de gas se cuenta entre los principales objetivos de la compañía brasileña.

Frente a las poco consistentes versiones de que la familia Pérez Companc consideraba abandonar el país, directivos del grupo desmintieron el rumor y aseguraron a Eduardo Duhalde que continuarán sus inversiones en la Argentina. Una vez más destacaron que la venta de parte de los activos respondía sólo a una estrategia de reconversión hacia el sector alimenticio.



Gregorio "Goyo" Pérez Companc vendió energía y campos.

Petrobras se quedó también con 78 mil héctareas del grupo.

EL POLEMICO INGRESO DE BRAHMA EN QUILMES COMO CASO CLAVE

Las empresas argentinas son pura espuma

Por Julio Nudler

Mientras no llegue a sus manos la operación Petrobras-Pérez, el caso más importante que tiene abierto la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia es el Brahma-Ouilmes. El veredicto dirá, en la práctica, cómo piensa aplicarse la nueva ley so-bre fusiones y adquisiciones. Quienes cuestionan el desembarco de la cervecera brasileña en su contendiente argentina esgrimen un argumento decisivo: la concentración. Según datos a abril, tomando los doce meses anteriores, Quilmes detenta el 64,6 por ciento del mercado nacional, mientras que Brahma -que perdió plata desde que ingresó al mercado argentino- captura un 16,9 por ciento. Esto implica que, unidas, acaparan más de cuatro quintas partes. En Cuyo, la suma de ambas atiende el 92 por ciento de la demanda.

Siendo la cerveza un bien escasamente transable (la importación el mercado se libra necesariamente en el terreno de la producción in si-La anexión de Quilmes por Brahma coronaría todo un largo proceso concentrador previo, ejecutado por aquélla mediante la ab-sorción de Cervecería del Norte, la de Cuyo y Bieckert, marca que terminó desapareciendo. Pero, ade-más, Quilmes detenta el 95 por ciento del mercado boliviano, el 78 del paraguayo, la mitad del uruguayo y un 8 por ciento del chileno. Por tanto, el control de la cervecera bonaerense es, para los brasileños, la lla-ve para el dominio de todo el Cono Sur. Como la conquista de la plaza argentina con su propia marca no resultó, el ingreso en la compañía líder se les tornó ineludible.

Brahma (Ambev), que previamente se fusionó en Brasil con su principal adversaria, Antártica, en una movida muy polémica para cu-ya aprobación debieron comprometerse a desprenderse de cinco plan-tas regionales, decidió invertir 346 millones de dólares para alzarse con un 37,5 por ciento del capital social de Quilmes Industrial, con derecho a nominar la mitad de los miembros del directorio. Por el diseño de la operación se supone que los brasileños concluirán quedándose con todo. Otro "campeón nacional" acabará desnacionalizado, destino que ya parece inexorable para las grandes empresas argentinas con aspiraciones transnacionales. En algún momento llega una oferta que no tienen el coraje de desdeñar.

Desde hace tiempo la demanda está planchada en la Argentina por la recesión, pero nadie prevé para los próximos años un boom de demanda como el habido en los '90, que pueda atraer el desembarco de nuevos competidores que "desaffen" al líder absoluto. Por lo demás, como las plantas operan hoy utilizando apenas la mitad de la capa-

cidad instalada, ellas mismas podrían atender cualquier repunte del consumo. Un dato clave que aducen quienes se oponen a esta operación es que el 88 por ciento de la capacidad ociosa (es decir, 44 puntos sobre 50) corresponde precisamente a las usinas de Quilmes y de Brahma. Esta es una de las barreras que disuade el ingreso de nuevos jugadores.

Las dos firmas concentrarían, por lo demás, el 73 por ciento de la producción de malta. El único proveedor independiente que quedaría es Cargill, instalada en Bahía Blanca. Los críticos advierten que ese dominio podría reforzarse aún más si Q-B se negaran a suministrar el insumo a otras cerveceras o practicaran un "estrujamiento de precios", elevando los costos y reduciendo los precios finales.

La concentración de mercado no implica, necesariamente, capacidad de ejercerla, por ejemplo fijan-

do precios. Puede oponerse, entre otros contrapesos, el poder de los supermercados, que no querrían perder fuerza negociadora al quedar prisioneros de un solo proveedor, pero a través de las góndolas sólo se canaliza un 25 por ciento de la demanda cervecera. Otro 55 por ciento corresponde al comercio tradicional, y el 20 restante se abastece vía bares y restoranes. En ambos casos, la demanda está muy atomizada y carece portanto de poder negociador.

Quilmes ofrece mantener separados los canales de distribución de las dos marcas, renunciando a aumentar la eficiencia con tal de aventarobjeciones. De acuerdo a algunas fuentes, cuando la cervecera de los Bemberg adquirió Baesa, productora local de Pepsi, habría inducido en algunas zonas el desplazamiento de la gaseosa rival, invitando a optar entre Quilmes (más Pepsi) y Coca.

SE REGISTRARON 96 CASOS EN EL MES

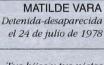
Quiebras al por mayor

Las quiebras decretadas durante los primeros veinte días de julio por la Justicia en el ámbito de la Capital Federal presentan un incremento superior al ciento por ciento contra el séptimo mes del 2001. Los datos fueron difundidos en un informe de la central de riesgos crediticios Fidelitas, donde se advierte sobre el "alarmante" aumento en el número de quiebras que alcanzaron los 96 casos en los primeros 19 días del mes.

Este dato contrasta con las 50 quiebras dispuesta durante igual mes del año anterior, y contra los 48 casos detectados durante junio pasado, hecho que muestra un au-

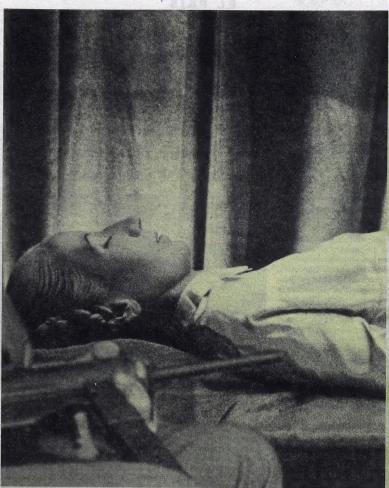
mento del 100 por ciento en esta categoría. Durante los meses de mayo y abril sólo se detectaron un total de 40 y 36 quiebras, respectivamente.

Los casos de quiebras decretadas durante los primeros siete meses del 2002 ascienden a un número total de 399 casos, cantidad que resulta menor en un 27 por ciento a los 551 quiebras decretadas durante el mismo lapso del 2001. Para Fidelitas, "la cifra resulta significativa debido a que se encuentra en vigencia la aplicación del artículo 16 de la Ley 25.563 que dispone la suspensión por el plazo de 180 días de la totalidad de las ejecuciones judiciales o extrajudiciales".



Tus hijos y tus nietos
te recuerdan en este
aniversario.
Se suma a esta
evocación la Asociación
Matilde Vara, que creó
el Hogar "El Armadero",
para los chicos que
necesitaban un hogar.
Amor de Madre que
continúa.





UN FILM DE TRISTÁN BAUER CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN DE MIGUEL BONASSO

Cuando la Marina irrumpió en la CGT comenzó la odisea para el cuerpo embalsamado de Eva Perón

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

Las fotos que el propio Perón le tomó al cadáver de su esposa

PÁGINA/12 PRESENTA EN VIDEO

CUIta la tumba sin paz

El cuerpo indestructible de Eva Perón debía descansar en el gigantesco Monumento al Descamisado, pero los militares derribaron a Juan Perón y secuestraron el cadáver de su esposa.

A partir de ese momento comenzó una macabra odisea, una historia de odio y espionaje que se mantuvo oculta durante cuarenta años.

Miguel Bonasso investigó la verdadera historia del cuerpo embalsamado y logró encontrar lo que había buscado en vano durante 25 años: las fotos que el propio Perón le tomó a la momia de Evita cuando los militares se la devolvieron. Las fotos que desmienten a los secuestradores del cadáver y exhiben las huellas de la profanación.

A 50 años de la muerte de Eva Perón, **Página/12** presenta el film que escribió Bonasso y dirigió Tristán Bauer. Laureado entre otros premios internacionales con el Gran Coral del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana (1997).

DESDE EL VIERNES 26 DE JULIO PÁGINA/12. VIDEO OPCIONAL \$ 12 Página/12

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos galerías paseos ferias libros visitas guiadas barrios chicos cine teatro estrenos danza deportes centros culturales plástica tango rock folklore jazz música popular clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario

Página/12

También los gobernadores federales van a esperar

Por Martín Piqué

"Si no jugamos juntos nos van a cazar como pato en la laguna", advirtió ayer el gobernador de Formosa, Gildo Instrán, ante el resto de los miembros del Frente Federal que se habían reunido en su provincia para discutir una estrategia común para la interna del P.J. La frase resumía la preocupación de los mandatarios de las provincias "chicas", que quieren consolidarse como bloque para negociar con más chances ante los precandidatos del peronismo, en especial José Manuel de la Sota y Carlos Menem. Para avanzar en ese sentido, hoy se reunirán con Eduardo Duhalde, a quien le reclamarán que las internas abiertas sean obligatorias para todos los partidos, incluso a aquellos que presenten listas únicas.

La reunión del Frente Federal se realizó en Formosa, donde Insfrán, en su rol de anfitrión, recibió a los gobernadores Juan Carlos Romero (Salta), Eduardo Fellner (Jujuy), Carlos Díaz (Santiago del Estero), Julio Miranda (Tucumán), Angel Maza (LaRioja), Alicia Lemme (San Luis), Carlos Rovira (Misiones) y el vicegobernador de Tierra del Fuego, Daniel Gallo. El único que no asistió fue el santacruceño Néstor Kirchner.

La cumbre comenzó pasado el mediodía, con los mandatarios presentes y la participación, además, de Ramón Puerta, quien podría ser precandidato a presidente o vice en otra fórmula, y el ex gobernador de Santiago del Estero, el eterno Carlos Juárez, que recuperó protagonismo luego de los incidentes en la casa del diputado santiagueño José Figueroa. El encuentro empezó con un análisis de la actualidad de la interna peronista: los gobernadores acordaron no apoyar públicamente a ningún candidato y, por ahora, "declararse no pres-

No definieron, ayer en Formosa, una posición común y esperarán los resultados de las encuestas. Hoy se reunirán con Duhalde.



Los gobernadores de las provincias chicas, ayer en Formosa. Romero no pudo obtener un respaldo a su candidatura.

cindentes sino expectantes".

Eso significa que, hasta nuevo aviso, los gobernadores no se pronunciarán ni por Menem ni por De la Soía. Y tampoco por el salteño Romero, quien esperaba contar con el respaldo de sus pares del Noroeste y hoy anunciará formalmente su candidatura. "Romero se lanzó solo, y nadie lo va a apoyar porque nadie quiere jugar a perdedor", pronosticó anoche a Página/12 uno de los mandatarios que estuvo en la reunión.

En conversaciones reservadas algunos mandatarios "chicos" reconocen que "hoy por hoy" están un poco más cerca de Menem que de De la Sota. Aunque enseguida aclaran que al cordobés "hay que esperarlo y darle crédito". "Algunos están enojados con De la Sota, todavía se quejan porque los 'primereaba' con Duhalde", contó a este diario uno de los caciques provinciales.

Ios caciques provinciales.

En la reunión, los gobernadores analizaron la tapa del New York Times que informaba de la presunta coima de 10 millones que habría cobrado Menem a cambio de ocultar la responsabilidad de Irán en el atentado a la AMIA: "Fue una operación del corresponsal del New York Times, en combinación con el duhaldismo", aventuró un mandatario que representa como nadie los intereses de Menem. Los demás escucharon en silencio, y luego otro gobernador dijo que De la Sota le había contado que su campaña le costaría "30 millones". Las confesiones en el almuerzo les confirmaron la sospecha de que la interna del PJ será agitada, y compleja.

OPINION

Por Oscar R. González*

I love Georgie

os sucesivos fraudes empresarios que se han venido develando en los Estados Unidos durante las últimas semanas ponen de manifiesto que el capitalismo trucho se ha constituido en una suerte de fase superior del imperialismo. El hecho de que los estafados fueran los accionistas de algunas de las más grandes empresas norteamericanas le ha dado notoriedad al fenómeno. Pero lo que interesa señalar es que se trata de una característica consustancial a la etapa capitalista que emerge a comienzos de los 70 y que ha tenido como exponentes políticos simbólicos a gente como Ronald Reagan, George Bush y Margaret Thatcher. No por nada Carlos Menem reconoció esa paternidad ideológica y política a la hora de consumar el salvaje despojo de la sociedad y el Estado argentinos.

No es una novedad que la actual potencia hegemónica se encuentra en manos de dirigentes inescrupulosos, más fundamentalistas cuanto más ignorantes, que han hecho del enriquecimiento súbito un modo de vida. En estos días, sale a la luz que tanto el presidente George W. Bush como el vicepresidente Dick Cheney se valieron de información privilegiada para deshacerse de acciones que caerían en picada a las pocas semanas. Y es ese tipo de sujetos el que conforma la médula de la actual administración estadounidense, donde las corporaciones tienen la representación más paradigmática de las últimas defendos.

Las quiebras multimillonarias de gigantes petroleros e informáticos han puesto también en tela de juicio la credibilidad de las consultoras supuestamente encargadas de auditarlos. Se trata, en muchos casos, de las mismas consultoras que vienen bajando el pulgar sobre la economía argentina y disparando el famoso índice "riesgo país", que

encarece los pagos de la deuda externa y engorda los bolsillos de los banqueros. En definitiva, la rueda gira siempre para el mismo

En definitiva, la rueda gira siempre para el mismo lado, impulsada por los mismos personajes, que hoy están en el gobierno, mañana en el directorio de una empresa y pasado en el selecto staff del Fondo Monetario Internacional o del Banco Mundial. Y que vieron, primero con sorpresa y después con inocultable simpatía, el surgimiento de un estrafalario caudillo de provincia que se arrojaba a sus brazos y les prometía negocios nunca vistos.

El mismo modus operandi que hoy escandaliza a los accionistas norteamericanos se puso en práctica en la Argentina durante los 90 con los resultados que hoy estamos padeciendo. En ese contexto, la corrupción menemista era apenas un rasgo pintoresco del desembozado festival del capitalismo trucho que sobrevoló estas tierras para beneficio de empresarios de varias latitudes. Pero, como le sucedió a EE.UU con varios de sus vicarios, no vieron con buenos ojos algún que otro emprendimiento ajeno a los intereses de la casa matriz. De allí, quizás, los esporádicos arrestos justicieros del establishment, como el que acaba de expresarse en la edición del lunes pasado del New York Times.

Es probable, entonces, que un personaje como Menem haya dejado de ser funcional y ahora estorbe. Y que con el caigan los proyectos que lo tenían como abanderado, tal el caso de la dolarización. Mientras otros "los de siempre" buscan un representante un poco más potable, los argentinos enfrentamos el desafío de construir otro sistema, políticamente legítimo, económicamente viable y socialmente igualitario. Sin padrinos, fraudes ni truchadas.

* Diputado nacional PS/ARI.

SOLA DESDOBLO LAS ELECCIONES Y SERA CANDIDATO

Otro problema para De la Sota

Por Fernando Cibeira

Todavía José Manuel de la Sota no hizo su primer acto como precandidato presidencial y ya tuvo su primer traspié. El go-bernador Felipe Solá anunció ayer que las elecciones en la provincia de Buenos Aires se harán desdobladas de las nacionales, un pase de capa con el que privó a De la Sota de contar con el sostén del todopoderoso aparato del PJ bonaerense en la interna con Carlos Menem. La jugada tendría el visto bueno del Gobierno, lo que dará aire a las versiones del supuesto pacto que armaron Duhalde y Menem para las elecciones. Con todo, cerca del gobernador cordobés buscaban restarle importancia a la decisión, aunque conside-raban que la unificación es mejor porque se ahorra. "Pero cada distrito tiene derecho a resolver sus temas electorales como mejor le parezca", respondió un vocero del precandidato

Estaba previsto que Duhalde apareciera anoche en la habitual reunión del Consejo del PJ bonaerense para exponer su punto de vista que, se sabe, en la provincia es casi palabra santa. Pero, prudentemente, el Presidente prefirió no aparecer por el lugar. El Consejo, que preside el vitalicio intendente de Lanús Manuel Quindimil, y que componen dirigentes duhaldistas como la senadora Mabel Müller, el presidente de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mércuri; el diputado José María Díaz Bancalari y el intendente de Merlo, Raúl Othacehé, entonces, optó por no pronunciarse.

Hasta ayer Duhalde no se había definido. "Esperemos unos días", respondía invariablemente, cada vez que le preguntaban si había que desdoblar o no las elecciones. Es cierto que los intendentes del conurbano estaban en su totalidad a favor del desdoblamiento, y fue su opinión de la que se agarró Solá para anunciar un llamado diferenciado.

En la gobernación comentaban que también se había conversado acerca del tema con Duhalde y, unos días atrás, hasta con De la Sota. Además, el gobernador ya lo tenía consensuado con el PJ bonaerense y con buena parte de la bancada radical. "Creemos que es absolutamente necesario que Buenos Aires tenga elecciones independientemente de lo que ocurra en la Nación", explicó Solá ayer en la conferencia de prensa que brindó en La Plata.

El gobernador se justificó con un argumento que todos –hasta los delasotistas – consideraron razonable. Dijo que como en la provincia no habrá caducidad de mandatos, quienes resulten electos en las próximas elecciones recién asumirán en diciembre del 2003 por lo que, si las internas se hacen el 24 de noviembre, podría suceder que un intendente que pierde tenga que convivir 13 meses con un candidato ganador, con la consiguiente quita de poder que sufriría en una provincia ya desquiciada.

En realidad, Solá sólo anunció su intención de desdoblar porque ahora será la Legislatura bonaerense la que deberá modificar la Ley Electoral para poder cambiar los plazos. El cronograma tentativo que maneja el gobernador indica que las internas se realizarían a mediados del 2003 mientras que la general quedaría para fines de agosto o principios de setiembre. Solá confirmó

El gobernador bonaerense separó las elecciones provinciales de las internas. Eso complace a todo el arco político de su provincia, pero resiente aún más las chances del cordobés.



Felipe Solá anunció en La Plata su intención de ir por la gobernación y de desdoblar comicios. Ahora debe conseguir el apoyo de la Legislatura provincial: el cambio de fecha debe salir por ley.

que quiere presentarse para renovar mandato como gobernador. Con cara de poker, opinó que la medida no tendría por qué complicar las posibilidades de De la Sota. "La elección nacional es independiente de todas las provincias, incluida Córdoba. Los candidatos están en igualdad de condiciones frente a la gente y es mejor que no haya sospechas de aparatos que se mueven para llevar a los votantes", sostuvo.

Cerca del cordobés respondían algo parecido. "A De la Sota no le preocupa la decisión de Solá porque pretende llegar con el voto de la gente y no de los aparatos", decía un vocero. Y agregaba: "Eso sí, después cada distrito va a tener que dar explicaciones sobre los gastos extra que les generará una elección desdoblada".

En la reunión de anoche de la cúpula del PJ bonaerense había coincidencia acerca de que una elección desdoblada era casi una lápida para las aspiraciones de De la Sota. "Acá hay quienes ya dicen que De la Sota se va a bajar", explicaba un dirigente bonaerense. No hacía faltapreguntar mucho para que respondieran que los jefes de los distritos iban a trabajar "livianito" para una interna en la que no se disputaría el reparto de poder provincial. Y que esa realidad no cambiaría mucho aun si huiera un apoyo "oficial" a la candidatura del gobernador cordobés.

"Ahora quieren inventar encuestas que le dan el 20 por ciento à nivel nacional, pero acá en la provincia De la Sota nunca pasa del 4 por ciento. No mueve el amperímetro", agregaba uno de los participantes del encuentro de anoche. Y cuando consideraban posible que De la Sota se baje, lo justificaban con un dato que el hoy gobernador de Córdoba no debe olvídar: en el "88 Menem consiguió que las elecciones fueran desdobladas y terminó ganándole al aparato, que en la provincia apoyaba la fórmula Cafiero-De la Sota, por medio millón de votos.

CONVENCION RADICAL EL VIERNES

A buscar los dos dígitos

La Convención Nacional del radicalismo se reunirá el viernes para avanzar en la autocrítica que comenzó a insinuarse dos semanas atrás y para elaborar una estrategia de cara a las próximas elecciones. La reunión, que se concretará en el Centro Asturiano de Vicente López, estará encabezada por el gobernador entrerriano y presidente de la Convención, Sergio

En rigor, los radicales ya se habían reunido hace quince días en Exaltación de la Cruz. Allí, el titular de la UCR, el chaqueño Angel Rozas, presentó una propuesta para renovar todos los cargos partidarios, que fue ampliamente rechazada por sus compañeros. Tampoco aceptaron las iniciativas para que se impulse la renovación de los mandatos legislativos. Luego de largas horas de discusión, los radicales apenas acordaron que enfrentarán solos, sin buscar nuevas alianzas, los comicios presidenciales de marzo.

Ayer, Montiel viajó a Buenos Aires para firmar el pacto fiscal definitivo con la Nación. Según dijeron fuentes cercanas al gobernador, la idea es avanzar en el debate y hacer más explícita la autocrítica. Además, Montiel habría mantenido un encuentro privado con Raúl Alfonsín: aunque no ostenta

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom Bell South.

ningún cargo formal, el ex presidente conserva una influencia importante dentro de su partido.

Además de la autocrítica, los radicales debatirán la situación de cara a las elecciones. Aún no han confirmado su presencia, pero podrían participar del encuentro del viernes los tres radicales que se perfilan como posibles candidatos: Rozas, el senador porteño Rodolfo Terragno y el gobernador de Mendoza, Roberto Iglesias. Aunque admiten que es casi imposible una recuperación en el corto plazo, los radicales buscarán una estrategia que les permita hacer un papel digno en las elecciones y evitar la desaparición definitiva de su partido. Traducido en cifras, superar el diez por ciento del padrón nacional.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas de PEDRO CORRADI S.A. a Asamblea General Ordinaria para el día 9 de Agosto de 2002, a las 19.30 horas, a realizarse en su Sede social sita en 9 de Julio y Rivadavia de la ciudad de Trelew, Provincia del Chubut, a efectos de tratar el siguiente Orden del día:

- Designación de dos accionistas para firmar el acta de Asamblea;
- Informe causa del llamado fuera de término;
- 3.- Consideración del Inventario, Balance General, Estado de Resultados, Memoria e Informe del Síndico, corespondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2001;
- 4.- Destino del Resultado del Ejerciclo;
- Retribución de Directores y Sindico;
 Retribución de Directores y Sindico;
 S.- Elección de 5 (cinco) Directores Titulares, 2 (dos) Directores Suplentes, un (1) Sindico Titular y un (1) Sindico Suplente para el nuevo ejercicio

Valentino Fiorasi Presidente Directorio

OPINION

Por Juan Carlos

Dios los

os zorros pierden el pelo, pero no las mañas. Y el horno no está para bollos, como para dejar pasar sus zorrerías.

Pareto, entre otras cosas, definía a los políticos y a los momentos de su actuación con la clasificación de zorros, leones...

Están pasando muchas cosas; y el rugir de la realidad no ofrece márgenes de duda; así como tampoco admite seguir bancando o aceptando las mismas trapisondas de gastadas figuritas que se prenden en todas y con todos, y son de hecho parte y responsables de la decadencia y crisis de la actual situación política.

Con gran despliegue de títulos, y casi como creencia de asalto final sobre la Ciudad de Buenos Aires, Beliz, Bielsa y Macri "exigieron" que las elecciones en la Ciudad sean desdobladas y no en forma conjunta a las nacionales, dado su adelantamiento.

Beliz, Macri, Bielsa, sus operadores y alquimistas (staff estable de cuanta lista, gobierno de turno o "negocio" se presente) arguyen estar en contra de la lista sábana (?); así como exigen transparencia (sic) y se hacen mentores, custodios o garantes del "que se vayan todos" (?).

se vayan todos" (?).

Beliz, Macri, Bielsa, desde una operación elitista, superestructural y mediática, ya nos invitan a las conocidas trampas y artilugios electoralistas, pero además desde su "vergonzante menemismo" nos advierten que se han repartido o dividido la Ciudad.

Estos dirigentes de centroderecha hablan de transparencia para seguir inventando estar de cualquier forma, y además arguyen el que "se vayan todos" mirando hacia otro lado, suponiendo que con ellos no es la cosa y por lo tanto, con "más de lo mismo", siguen burlando la conciencia, movilización y

memoria del pueblo.

Si Beliz y Macri quieren entrar en el terreno de la transparencia, primero tendrian que aclarar muchos vicios de la vieja política en los que siguen incurriendo. Macri también debería dar cuenta de muchos ilícitos y actos de corrupción que se imputan a las empresas suyas o de su familia.

El ex funcionario Bielsa no puede ignorar el cúmulo de denuncias sobre ificitos que pesan sobre las empresas de Macri, así como su responsabilidad en el mayor saqueo y destrucción operado sobre el pueblo y la Argentina, pero obviamente esto forma parte de los rugidos de la realidad y no de las zorrerías.

Dios los cría y ellos (los zorros) se juntan. Es de esperar que su soberbia, elitismo y vale todo no les tape los oídos, porque los leones están muy cerca.

* Partido Popular Nuevo Milenio - Movimiento ARI

El asesinato de Maders

Javier Maders, hijo del ex senador radical Regino Maders asesinado el 6 de setiembre de 1991, responsabilizó ayer por el homicidio al entorno del ex gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz y dijo que la deten-ción del ex policía Hugo Síntora es un paso "muy importante" para la investigación. "El aparato y la estructura del poder político del gobierno de Eduardo César Angeloz fueron realmente los responsables del asesinato de mi papá", asegu-ró en declaraciones radiales Javier Maders. El hijo del dirigente radical asesinado sostuvo que la causa no debe quedar sólo en la detención del ex po-"sino que también ĥav que buscar quienes planearon el asesinato" de su padre.

Rial vs. D'Elía

La viceministra de Trabajo, Noemí Rial, aseguró ayer que "és falsa" la denuncia que realizó el titular de la Federación Tierra y Vivienda, Luis D'Elía, quien señaló que alrededor de 200 mil beneficiarios del plan Jefas y Jefes de Hogar realizan tareas en reparticiones públicas que no se en-cuadran en las labores comunitarias. "Es una falsedad que deja en claro las limitaciones y el egoísmo de ciertos sectores que declaman su espíritu solidario. El plan Jefas y Jefes de Hogar es un subsidio solidario y universal, en el que el beneficiario le da una contraprestación a la sociedad.'

El juicio por Gangeme

A tres años del asesinato del empresario periodístico Ri-cardo Gangeme la causa no tiene actualmente detenidos y se desconoce cuándo se realizará el juicio oral y público contra los acusados del caso (Osvaldo Vitti, Gustavo Smith Alejandro Zabala, entre otros). Gangeme fue muerto de un balazo en la cabeza en pleno centro de Trelew el 13 de mayo de 1999, cuando estacionaba su vehículo frente al edificio de donde residía. departamentos

De cómo un delator enjuicia a una abuela de Plaza de Mayo

Sonia Torres es una abuela más de las que buscan a sus nietos arrebatados por la dictadura militar. En ese camino por la justicia, que transita desde hace 26 años, debió pasar ayer por la dura experiencia de estar sentada en el banquillo de los acusados. Por esas perversiones del sis-tema judicial fue imputada de haber calumniado e injuriado a Tránsito Rigatuso, el ex director de la Escuela Manuel Belgrano en los años previos al golpe. Allí cursó sus estudios Silvina, la hija de Sonia, quien desapareció junto a doce compañeros en 1976. Más de una vez quedó comprobado en la Justicia que Rigatuso había tenido un papel clave en la entrega de información sobre los adolescentes. Para demostrar lo contrario, su abogado patroci-nante pidió los testimonios de Luciano Benjamín Menéndez y de César Anadón, los dos principales hacedores del terror de aquellos años en el ámbito del Tercer Cuerpo, que irán hoy a los Tri-bunales. En la primera audien-cia, la declaración del periodista, autor de la nota que motivó la querella, fue contundente.

El juicio que se ventila en Córdoba es el primero en que una abuela de Plaza de Mayo tiene que res-ponder en calidad de acusada. El ex diputado y dirigente justicialista entró puntual a la sala de audiencias. Después de que Sonia se abstuvo de declarar, Rigatuso recibió de su abogado, Mariano Arbonés, el consejo de que hiciera lo mismo. Ayer testimoniaron Miguel Flores y Luis Grunspan, ex docentes del Manuel Belgrano, el ex ce lador Daniel Ficetti y el periodista Adrián Bassola.

"Fui obligado a renunciar por el interventor", le dijo Ficetti al juez describió que en el colegio "había disturbios provocados por re-voltosos", aunque deslindó responsabilidad en la delación de alumnos. "No conozco", respon-dió cuando se le preguntó si Rigatuso había entregado esa información a las autoridades militares. La defensa pretende demostrar que Rigatuso no sólo no tuvo que ver con la confección y entrega de lis-

Empezó en Córdoba el juicio contra Sonia Torres, la abuela de Plaza de Mayo que fue denunciada por Tránsito Rigatuso, el ex interventor de un colegio del que desapareció un grupo de adolescentes.



La abuela Sonia Torres sentada en el banquillo de los acusados por Rigatuso, en Córdoba. Su hija está desaparecida. Estudiaba en el Colegio Manuel Belgrano que dirigía el denunciante

tados, sino que fue una víctima

más de la represión. El del periodista fue el testimonio más importante del primer día del juicio. "Son los chicos que de-lató Rigatuso", fue la frase que Bassola le adjudicó a Sonia en la nota del 21 de junio del '98, después de escribir que "Silvina no fue la única desaparecida, sino que la cifra supera los diez". Bassola le expli-có ayer al Tribunal que sólo la frase entre comillas le corresponde a la abuela y que el resto lo escribió él. Y se remitió a otro artículo que publicó en 1996, también en La Voz del Interior, titulada "Cuando el horror tomó nombre de escuela donde cuenta las historias de los 13 alumnos desaparecidos del Belgrano. Allí menciona el fallo del juez Gustavo Becerra Ferrer en el caso de otro alumno, Jorge Nadra, cuyos padres acusaron a Rigatuso de haber "entregado" a su hijo. Rela-ta que el magistrado dio por acreditada la existencia de listas y la información proporcionada por Ri-gatuso a las autoridades, por los testimonios que había recabado. En ese momento nadie cuestionó la no-ta, ni al diario ni al periodista, por lo que resulta curioso cómo luego Rigatuso arremete contra la repre-sentante de Abuelas.

El abogado Mariano Arbonés impugnó la testimonial del periodista, dejando claro así que no le convino a la querella. La denuncia presentada por Rigatuso tergiversa

la nota periodística, y le atribuye todo el párrafo a la abuela de Plaza de Mayo, sin diferenciar lo escrito por el medio y la cita textual.
Un grupo de Abuelas opinó que está claro que "con esto se pretende
una sanción supuestamente ejemplificadora", para acallar la verdad y la justicia que desde hace casi tres décadas buscan los familiares, los abogados y los organismos de de-rechos humanos. Pero cada intento parece obtener el resultado contrario: numerosos representantes de Hijos y de Abuelas de Plaza de Mayo estuvieron junto a Sonia, que fueaplaudida y saludada con emo-ción cuando salía de la primera audiencia. Rigatuso tuvo que salir por la puerta de atrás.

OPINION

Por Andrés E. Carrasco *

Por fin la exención

l fin, la ley de exención impositiva para insumos destinados a la investigación científica ha sido aprobada. Desde que en 1999 los diputados frepasistas Parentella y Viqueira decidieron que era inexplicable que los subsidios de investigación dependieran de frágiles decretos para evitar que los elementos usados en los laboratorios de investigación fueran gravados con aranceles e impuestos que incrementaban los costos entre un 60 a un 70 por ciento, hemos batallado defendiendo la norma recientemente aprobada. Los sucesivos decretos desde 1972, además fueron cuestionados por su ineficacia, demoras innecesarias y debido a que, por su amplitud, dieron motivos a excesos que en la presente ley están explícitamente prohibidos. La historia del tratamiento de esta ley, que exime de todo arancel e impuesto (incluyendo IVA) a los insumos materiales y equipos para investigación, es la historia de toda ley sensata que pretende resolver problemas cotidianos. Después de tres años de discusión con diversas resistencias y cuestionamientos, algunos sensatos otros no, veremos si la Secretaría de Tecnología, Ciencia e Innovación Productiva tiene la capacidad para darle fluidez y transparencia a la reglamentación correspondiente. Poner en marcha la ley requiere voluntad política e idoneidad para diseñar rápidamente un registro de entidades beneficiarias y una comisión de seguimiento y fiscalización, que

controle el proceso de certificación de la exención con el respaldo de la debida documentación y justificación y dictamine sobre el cumplimiento que fija la norma por parte de las instituciones acreditadas. Es una norma de simple aplicación que puede abaratar considerablemente los costos de los insumos importados que no se fabrican en cantidad y/o calidad en el país, incrementando inmediatamente la capacidad de compra de los subsidios, y hace la vida más fácil de los investigadores que van incluso a poder recibir donaciones del exterior o comprar con subsidios externos sin el suplicio de discutir con funcionarios de la Aduana o someterse a esperas de meses para disponer de la mercadería. Sin embargo, queda pendiente, y este es un desafío para las autoridades, resolver el tema de los costos de los servicios de almacenamiento (en particular con Edcadasa) que obviamente no están cubiertos por ley. La Setcip haría una enorme contribución a esta norma si lograra alargar los plazos sin costo a 10 o 15 días, para el retiro de la mercadería y lograra aranceles preferenciales del servicio almacenamiento. Ahora está en manos del Poder Ejecutivo terminar esta historia dando el punto

en forma independiente de la propia Secretaría

* Investigador del Conicet, ex presidente del



Soluciones logísticas a la medida de sus necesidades

 Administración de archivos PROMOCION Primeros 2 meses de almacenamient LANZAMIENTO 50% de descue

Control de stock

· Almacenamiento (Ud. sólo abona

• Carga y descarga.• Armado de pedidos. • Desconsolidado de contenedores

por el espacio que usa).

· Transporte y distribución

Tel.: 4584-0293 - e-mail: espaciosdinamicos@millicom.com.ar



¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcanos en www.cedp.com.ar

MURIO MARIA ADELA ANTOKOLETZ, MADRE DE PLAZA DE MAYO

Una vida de lucha y valentía

Por Victoria Ginzberg

"No vas a decir que era la más valiente, ni la más elegante ni la que más sufrió. Pero tenía la capacidad de simbolizar todo eso." María Adela Antokoletz describió así a su madre, María Adela Gard de Antokoletz, la fundadora de Madres de Plaza de Mayo que murió a los noventa años. Sus restos serán cremados y arrojados al río, donde podría estar su hijo Daniel, desaparecido en noviembre de 1976. En su velorio, que se realizó ayer en la sede de la Federación Judicial Bonaerense, amigos, compañeros y familiares resaltaron el legado de María Adela, una mujer a quien la tragedia no le sacó las ganas de vivir.

El diputado Luis Zamora conver-

El diputado Luis Zamora conversaba con Marta Vázquez, madre de Plaza de Mayo, Línea Fundadora y presidenta de la Federación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de América Latina (Fedefam). Zamora recordaba al hijo de María Adela, a quien conoció en la Facultad de Derecho. Años después, desde el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) llevó la causa de su desaparición.

-Yo fui alumno de Daniel -dijo el diputado.

-Y yo, fui alumna de ella -aseguró Marta y miró el cajón cerrado, donde entre las flores dejadas por Amnistía Internacional y las Madres de Línea Fundadora, resaltaba el pañuelo blanco. Como ésta, las conversaciones se repetían en el saconversaciones se repetían en el saconversaciones ha maría Adela. En las charlas de quienes la conocieron bien se resaltaba la garra y la capacidad de organización de la mujer, que junto con sus tres hermanas concurrió el 30 de abril de 1977 a la primera reunión que hicieron las Madres en la Plaza. Pero también su buen humor, su alegría y su capacidad para no dejarse vencer nor la apunstía.

cer por la angustia.

"Le gustaba comer y tomar bien y nunca la vimos sin estar maquillada y peinada", contó Lita Boitano, de Familiares de Desaparecidos.
"Me acuerdo cuando fibamos a las reuniones de las feministas con Yoyi Epelbaum y María Adela. Una vez, una de las que hablaba dijo que las heterosexuales nos acostábamos con el enemigo. Cuando salimos, en la puerta había un chico muy buen mozo, que había ido a buscar a su

Una de las catorce madres que el 30 de abril de 1977 se reunieron en la Plaza de Mayo para pedir por sus hijos murió ayer a los 90 años. Sus cenizas serán arrojadas hoy al Río de la Plata, el lugar donde se supone está el cuerpo de su hijo desaparecido.



María Adela Antokoletz, madre de Plaza de Mayo. En noviembre del '76, su hijo Daniel desapareció.

mujer, y María Adela me dijo: '¿vos crees que él puede ser mi enemigo?'. Y ya tenía como setenta años'', contó Boitano y el recuerdo la ayudó a conjurar la tristeza.

María Adela nació el 1º de octubre de 1911 en San Nicolás de los Arroyos y se recibió de maestra en la escuela normal. En Córdoba, conoció al diplomático Daniel Antokoletz, con quien se casó y tuvo a sus dos hijos. Separada y de regreso en su pueblo natal, empezó a trabajar en el archivo de un juzgado y a colaborar con la creación de la Asociación Judicial Bonaerense y con dos institutos, uno de niñas huérfanas y otro de ancianas careniadas. Luego pasó a hacer su tarea en juzgados de Morón y de San Isidro. En noviembre de 1976 su hijo Daniel, abogado defensor de presos políticos, fue secuestrado por un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada. Golpeando las puertas del Ministerio de Interior y en la Vicaría castrense, la mujer se

encontró con otras madres, entre las que se destacó Azucena Villaflor y su propuesta de ir a protestar a la Plaza de Mayo. María Adela fue a la plaza junto a sus tres hermanas. Hoy sólo vive Felicia, la menor, que ayer la despidió con pesar.

"Como las demás Madres recibió amenazas telefónicas y carteles con el título 'madre de terroristas' pegados en su propio pasillo (estos últimos en 1994), vio bayonetas asestadas contra su pecho, afrontó a miembros de las fuerzas armadas y policías con la sola fuerza de una digna presencia y una palabra firme", describieron sus compañeras.

Además de Zamora y los miem-bros de organismos de derechos humanos también estuvieron en el velatorio la directora de Derechos Humanos de la Ciudad, Gabriela Alela ex subsecretaria de Derechos Humanos Alicia Pierini. A la nochecita, un micro repleto de jórenes estacionó en la puerta de la Asociación Judicial. Los chicos que iban a Jujuy, a participar en la marcha de la Noche del Apagón, bajaron a despedir a María Adela, que fue una de las que impulsó los viajes a Ledesma, para acompañar a la madre jujeña Olga Aredes. ("Vine porque una señora de ochenta y pico de años me ha robado el corazón", respondió el dirigente de la CTA Víctor Mendibil, cuando le preguntaron en una oportunidad por qué había ido a Jujuy.) El pañuelo entre las flores y otro

El pañuelo entre las flores y otro que prendía con alfileres en una pesada cortina de paño verde ubicada atrás de los dos velones y la cruz que acompañaban el cajón, tenían una pregunta impresa ¿Dónde están nuestros hijos desaparecidos? María Adela no llegó nunca a saber dónde estaba Daniel, pero su paso por la ESMA hace que su fin en un vuelo de la muerte sea más que probable. Por eso, hoy se cumplirá el último deseo de María Adela y sus cenizas se mezclarán en el agua del Río de la Plata.

La Noche del Apagón

Los familiares de detenidos desaparecidos en el Departamento Ledesma, Jujuy, junto a organizaciones de derechos humanos, recordarán mañana los 26 años de la "Noche del Apagón", cuando desaparecieron alrededor de 30 personas luego de un operativo conjunto de fuerzas policiales y la Gendarmería durante la última dictadura militar. La llamada "No-che del Apagón" tuvo lugar el 25 de julio de 1976 en la ciudad de Libertador San Martín y en la localidad de Calilegua, en plena zona de cultivo cañero y asiento del ingenio Ledesma cuando se produjo un corte de luz general en los dos pueblos para que los grupos de tareas pudieran actuar con total impunidad luego de haber marcado a las víctimas. Olga Márquez de Aredes, titular de las Madres del Departamento de Ledesma, dijo que la concentración se realizará a las 15 en Calilegua, y luego se iniciará la marcha rumbo a Libertador, donde a las 19 se llevará a cabo el acto central de la recordación de los detenidos desaparecidos.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM © BELLSOUTH



En plena dictadura, las madres desafiaron a los militares. La Plaza de Mayo se transformó en el símbolo de la lucha.



La masacre en Entre Ríos

Una investigación realizada por estudiantes universitarios de Entre Ríos señaló que serían cuatro y no tres los muertos en esa provincia a causa de la represión policial contra las protestas populares que esta-llaron el 20 de diciembre y que precedieron a la caída del gobierno de Fernando de la Rúa. De confirmarse el dato, la policía de Entre Ríos y autoridades del hospital público donde habría sido atendido el muerto habrían ocultado la muerte de un adolescente a causa de balas policiales. Los datos sobre esta presunta cuarta víctima fueron revelados por Lucas Carrasco e Ignacio González Lowy, dos estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos que compilaban información para un libro sobre lo ocurrido aquí durante los agitados últimos días de 2001. Según la investigación, que promovió la ela-boración de un pedido de informes del diputado Guillermo Pedro Guastavino, el cuarto muerto sería un joven de 16 años, de la localidad de Nogoyá, que habría sido alcanzado por balas en los alrededores de un supermercado en medio de los incidentes que siguieron al saqueo del local. Si bien ninguna autoridad se pronunció aún sobre el tema, los jóvenes también adelantaron que el contenido de su investigación será entregado a la Justicia pa ra que determine si se ocultó o no esta muerte en una denuncia formal que presentarán el lunes, cuando finalice la feria judicial. Los estudiantes sostienen que el chico de 16 años "entró a la sala de Guardia del hospital San Martín con per-digones de Itaka 12/70 en el brazo, traído por la ambulancia policial"

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo
Civil № 34 a cargo de la Dra. Graciela GONZALEZ ECHEVERIA: Secretaría Unica, a
cargo de la Dra. Paola Mariana GUISADO, sito en Uruguay 714, 5º piso, Capital Federal; cita y emplaza por treinta días a heredero; o
ta y emplaza por treinta días a heredero; o
por tres días en el díario Página/12. Buenos
Aires, 18 de julio de 2002. Paola Mariana Guisado, Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95 a cargo de la Dra. Carmen N. Ubiedo, Secretaría Unica, Dia. Carmen N. Diocoo, Secretaria ninca, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de Carlos María Roccatagliata. Publíquese por tres días en el "Boletín Judicial" y en el Diario Página/12. Buenos Aires, 17 de Julio de 2002. Fernando P. Christello. Secretario.

FANCHIOTTI Y ACOSTA ACUSADOS POR LA MASAGRE

Los nombres de los asesinos

Por Irina Hauser

El asesinato de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki ya tiene dos culpables. El comisario Alfredo Fanchiotti v el cabo Alejandro Acosta fueron acusados ayer por la fiscalía que investiga la represión en Avellaneda, que los señaló como coautores de ambos asesinatos y pidió su pri-sión preventiva ante la jueza Ma-Salvo. La resolución señala que los policías tiraron a matar con municiones de plomo, "aprovechándose del marco institucional organizado en el que se desempe-ñaban" y de la situación de "total indefensión" de los manifestantes. Al oficial Carlos Quevedo y al cabo Lorenzo Colman les imputaron "encubrimiento agravado". Los fiscales Juan José González y

Adolfo Naldini determinaron que el disparo que mató a Santillán salió del arma de Acosta, pero consideran que tanto él como Fanchiotti son res-ponsables por igual. "Actuaron, por lo menos ellos dos, conjuntamente dijeron a Página/12 allegados a la causa. Imágenes televisivas, fotos, pericias y testimonios permitieron llegar a esa conclusión. En el caso de Kosteki la fiscalía de Lomas de Zamora no pudo establecer cuál de los dos uniformados tiró la bala mortal: "En las filmaciones aparecen ambos disparándole a la vez a unos 40 a 60 metros de distancia", precisó uno de los investigadores.

Pero el cargo de "doble homicidio

agravado por alevosía" no es el único que pesa sobre esos dos policías. También les atribuyen "doble homicidio en grado de tentativa" por las heridas con postas metálicas sufridas primero por Aurora Cividino, en Hipólito Yrigoyen y Mitre, y luego por Miguel Angel Paniagua, que es-taba a un metro de Kosteki a la altura del supermercado Carrefour. Los policías corrieron de un lado al otro, según describió la fiscalía, corroborando así que hubo una cacería. "Dis-pararon sus escopetas hacia los manifestantes con cartuchos con municiones de plomo, con la finalidad de dar muerte a las personas que se encontraban frente a ellos, quienes sin oponer resistencia (y desarmados) corrían dándoles IIII la espalda a los imputados", sostuvieron González y Naldini. Están convencidos, además, de que hubo una limpieza absolutamente intencional de las pruebas que podían complicar a los bonaerenses. Con ese punto está vin-culada la acusación de encubrimiento contra Quevedo y Colman.

Fanchiotti, que pertenecía a la

Los fiscales acusaron por doble homicidio agravado por alevosía al comisario Alfredo Fanchiotti y al cabo Alejandro Acosta por el asesinato de los piqueteros Santillán y Kosteki en Avellaneda.



El sargento Carlos Leiva, acusado de homicidio, y el oficial Mario de la Fuente están prófugos.

comisaría primera de Avellaneda y estaba a cargo del operativo policial el 26 de junio, es el mismo que aquel día justificó la represión ante las cámaras televisivas. mos porque esa gente iba dispues-ta a combatir", culpó a los pique-"Nos dimos cuenta por sus cánticos", fue su argumento. Cuan-do declaró ante la Justicia dijo que sólo usó balas de goma, apuntó a su compañero Acosta, y cuestionó al gobernador Felipe Solá quien, dijo, después de felicitarlo lo habría 'mandado a detener''. A través de su abogado Eduardo Brude, pidió que lo trasladen para presenciar mañana una pericia balística.

La situación de los cuatro policí-as—detenidos desde fin de junio—deberá ser resuelta por la jueza de garantías de Lomas de Zamora Mari-sa Salvo, que tiene cinco días de plapara eso. En los Tribunales ayer daban casi por hecho que refrenda-ría los argumentos de la fiscalía. En la causa hay dos policías de la comisaría primera prófugos: el sargento Carlos Leiva, acusado de homicidio, y el oficial Mario de la Fuente, por encubrimiento. Ambos actuaron de civil, mezclados en la multitud y fue-

ron señalados por este diario.

Los investigadores no pudieron establecer aún "si el acuerdo entre Fanchiotti y Acosta fue previo o se produjo en el momento", pero aseguran que siguen rastreando esa y otras pistas, entre ellas la actuación de la Prefectura. Los abogados de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), que representan a los piqueteros, esperan -con poco optimismo- "que se investigue hacia arriba, para determinar cómo se orga-nizó esta cacería, incluso desde el Poder Ejecutivo"

EL ACTO A UN MES DE LA MASACRE DE AVELLANEDA

Por Laura Vales

A un mes de los asesinatos de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, los piqueteros de la Coordinadora Aníbal Verón quieren volver al puente de Avellane-da acompañados por el más amplio respaldo social posible. Lo harán este viernes, con una iornada cultural y de protesta organizada junto a asambleas, organismos de derechos humanos, centros de estudiantes y organizaciones de base. La jornada no tendrá un acto central ni un palco con oradores, sino que combinará actividades simultáneas, desde la pintada de dos murales a la actuación de bandas y la instalación de ollas populares. Comenzará a las diez de la mañana y cerrará a las cinco y media de la tarde, antes de que atardezca, con una marcha desde el puente hasta la estación de trenes donde murieron los dos chicos.

Las actividades para recordar el primer mes de la represión se diseñaron con un criterio abierto a la participación. Quince días atrás, los integrantes de la Aníbal Verón hicieron una convocatoria pública para que todo aquel que quisiera pudiera proponer iniciativas para este 26. El día del primer encuentro, que se hizo en la fábrica de bloques de ce-mento de Lanús donde trabajaba Santillán, se acercaron vecinos de una veintena de asambleas barriales. artistas y militantes.

Surgieron así las actividades que se verán en la jornada: los desocupados van a pintar un mural bajo el puente y otro en la estación, los fotógrafos de Argentina Arde montarán una exposición, los asambleístas de San Telmo preparan un taller de serigrafía, los amigos de Maximiliano Kosteki arman una muestra con sus dibujos, varios grupos ofrecerán títeres y se mostrará un video. Habrá también una radio abierta y un esce-nario para que toquen las bandas.

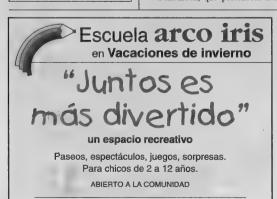
Queremos un acto amplio, sin sectarismos, sin condiciones, donde todos seamos protagonistas", dijeron los desocupados

Ayer a la tarde piqueteros y asam-bleístas se reunieron para afinar los últimos detalles. El encuentro se re-alizó en el edificio del Banco Ma-yo que la asamblea de Parque Lezama tomó y transformó en centro comunitario. Una vez allí, la gente se acomodó en círculo y funcionó en asamblea.

Los organizadores anticiparon que no cortarán de manera total la calle, como se había evaluado en un principio, sino sólo uno de sus carriles. Consideran que de copar el puen-te, el tema del día -el homenaje a Santillán y Kosteki-correría el riesgo de ser desplazado por la pulseada con el gobierno por el control del Puevrredón.

Estuvieron en el edificio tomado integrantes de unas veinte asambleas de la zona sur, estudiantes de la Escuela de Música de Avellaneda, de Comunicación y Sociología de la UBA, la Liga Argentina por los Derechos Humanos, la Correpi y militantes de Autodeterminación y Libertad.

Aunque por separado, los piqueteros del Bloque Nacional, del Mo-vimiento de Raúl Castells y de Barrios de Pie (CTA) también anunciaron que el viernes estarán en el Avellaneda para marchar. Final-mente las organizaciones que convocaron a la marcha del 3 de julio, que se reúnen en la Casa Nazareth, anticiparon que también irán a la iomada de protesta.



Informes: Srta. Mariel 4824-4697 / 4821-2308

José E. Uriburu 1220/22 E-mail: arcolris@websail.com.ar

PÁGINA/12 PRESENTA



CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



LIVRO

Os Passistas
Livros
Onde o rio e mais baiano
Manhata (para Lulu Santos)
Doideca
Incidental: London London
Voce e minha
Um Tom
How beautiful could a being be
O navio negreiro (Excerto)
Nao enche
Minha voz, minha vida
Alexandre
Na baixa do sapateiro
Pra ninguem

EL CD 4 DESDE EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

El "Irízar" también quedó varado a la espera de que mejore el clima

tá siendo más difícil que entrar. Esa es, al menos, la inmediata conclusión que puede sacarse de las aventuras del rompehielos argentino "Almirante Irízar" en aguas antárticas con las que in-tenta rescatar al buque alemán "Magdalena Oldendorff". Ayer, tres disa después de iniciadas las maniobras de regreso con el "Ol-dendorff" a su retaguardia, el rompehielos debió detener la marcha al enfrentar condiciones climáticas más que adversas: tér-micas de más de 30 grados bajo cero y una compactación acelerada de los hielos, que ya superan los 2 metros de espesor. En la Armada consideran como una posi-bilidad "muy remota" que el "Irízar" finalmente deba aguardar hasta el final del invierno -co-mienzos de noviembre- para retirarse del lugar. Aunque se trata de una alternativa contempla-da desde el principio.

"Ahora se viene lo más difícil. Los campos de hielo seguirán creciendo y, además, es más difícil navegar con dos buques en lugar de uno", advertían el último viernes los comandantes del "Irízar", Héctor Tavecchia y Raúl Belmuyal, unas horas después de ubicarse a la par de la nave alemana. La euforia de haber cumplido exitosamente con la primera etapa de la misión, abastecer de víveres y combustible a la tripulación varada desde el 11 de junio pasado, no iba más allá del momento. Es que los responsables de la misión Cruz del Sur sabían de los obstáculos con que podían en-contrarse y, de hecho, se toparon. "Las condiciones climatológicas

y glaciológicas volvieron a empe-orar; aunque los vientos se mantu-vieron en 8 nudos, las temperaturas bajaron mucho respecto de los últimos días y se registraron térmicas que en menos de un minuto conge-lan la piel. Como consecuencia, se encontraron con una rápida compactación de los hielos que obliga a modificar la estrategia de salida a cada momento", detallaron los voceros de la Armada.

Hasta ayer a la tarde, el convoy

El rescate del buque alemán en la Antártida se complicó. Por los hielos, el rompehielos argentino debió detener la marcha.

El "Magdalena Oldendorff" podría quedar allí todo el invierno.



El salvataje fue interrumpido por las malas condiciones climáticas y la compactación del hielo. En la Armada se esfuerzan en aclarar que el "Irízar" deba pasar todo el invierno en la zona.

encontraba detenido y apenas había llegado a recorrer unas pocas millas en dirección Norte, para tener que detenerse en las latitudes 69 grados sur y 2 grados oeste. "El problema no es tanto del 'Irízar' como del 'Oldendorff'. Aunque es una opción que no puede descartarse, hoy por hoy no se piensa en la po-sibilidad de que el 'Irízar' deba pasar el invierno en la zona, ya que por su cuenta podría navegar entre los hielos. Lo que sí está en duda es si el 'Oldendorff' podrá seguirle el paso o deberá esperar a que se pro-duzca el deshielo para abandonar el lugar", aseguró una fuente, quien explicó que las capas de agua congelada que rodean a las embarcaciones "tienen un espesor de más de dos metros" y están compuestas por lo que se denomina "hielo viejo",

cuya compactación muestra mayor resistencia a los embates del rompehielos argentino que los hielos nuevos que éste debió atravesar pa-ra llegar al "Oldendorff". El parte oficial de la Armada, al

que Página/12 tuvo acceso, agregaba además que el campo de hie-lo viejo conformado en la zona se presenta "casi sin aberturas y con témpanos de diversos tamaños" por lo que "ambos buques mantienen sus posiciones a la espera de una

mejora en las condiciones meteorológicas y glaciológicas que les posibilite la exploración de posibles rutas entre los hielos para la navegación en convoyado".

El "Irízar" cuenta con combusti-ble suficiente para dar la vuelta al mundo, víveres para un año y dos helicópteros, que, en el peor de los escenarios, podrían volar hasta tomar contacto con un tercer buque de apoyo.

Informe: Darío Nudler.

EL DESARROLLO HUMANO DE ARGENTINA

rimera en América latina

Pese a todo, Argentina es la primera de la lista. Al me-nos, lo es entre los países latinoamericanos en el Indice de Desarrollo Humano que elabora el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Según el documento, Argentina -que está en el número 34 del listado general-, Chile y Uruguay son los mejor posicionados de América latina. En tanto, Noruega sigue estando en el puesto más alto y Sierra Leona ocupa el último lugar, teniendo en cuenta a los 173 países analizados

El Indice de Desarrollo Humano considera los valores de esperanza de vida al nacer, de alfabetización de adultos, de tasas brutas de matriculación primaria, secundaria y terciaria combinadas y del Producto Bruto Interno per cápita. A par-tir de estos datos, se clasifica a los

vel de desarrollo humano: alto, me-diano y bajo. Sakiko Fakuda-Parr, directora del equipo que hizo el in-forme, consideró que "en el mun-do existe un sentido de crecimiento democrático que no genera desarrollo en el ámbito del empleo, escuelas o salud".

De acuerdo con el informe pre-sentado ayer en Manila, basado en datos del 2000, la Argentina tiene una esperanza media de vida de 73,4 años y una tasa de alfabetización de adultos del 96,8 por ciento. También tiene buenas califica-ciones en Grado de Democracia. Libertades Civiles y Derechos Po-

Los Estados europeos se cuentan entre los 28 primeros mientras que los 24 finales son países del Afri-ca subsahariana. Los datos globales indican que hubo un descenso en el número de pobres, pero tam-bién un incremento en la brecha que separa a los países ricos de los que están en vías de desarrollo. La cantidad de pobres -considerados como aquellos que viven con me-nos de un dólar al día-- se redujo de 1276 millones en 1990 a 1151 millones en 2000. Y el cinco por ciento más rico de la población tiene ingresos 114 veces superiores a los del mismo porcentaje más pobre.

Sucede pocas veces, pero ahora ser argentino tiene alguna ventaja. Al menos, a la hora de hacer turismo. Desde que la devaluación cambió todas las reglas de juego, cada vez más hoteles y paquetes turísticos se venden con tarifa diferenciada. Esto significa que hay un precio en dólares para los turistas extranjeros y uno en pesos -mu-cho más barato al cambio- para los argentinos. El cobro diferencial ya genera una polémica que atraviesa las fronteras. Mientras propietarios de establecimientos turísticos y los due. ños de agencias discuten los pro y los contras de esta tendencia, la inexistencia de regulaciones genera brechas que pueden ser abismales: un paquete de cuatro noches en un hotel de categoría en Iguazú cuesta 892 pesos o 620 dólares. Es decir, unos 1300 pe-sos de diferencia, según el documento con que se cuente.

El turismo receptivo continúa manejándose en tarifa dólar, como siempre, ya que los paquetes se ad-quieren en el extranjero. Lo que está en el tapete es la diferencia planteada entre los precios de los planteada entre los precios de los servicios turísticos para los resi-dentes en Argentina y los visitan-tes de otros países, "Lo que se ma-lentiende acá es que el extranjero que está en el país visitando parientes, por negocios o simple-mente de vacaciones y quiere contratar un paquete durante su esta-día, es un individuo como cualquier otro y no se le puede cobrar un plus a la tarifa común", sostie-ne Rodolfo Améndola, director de la agencia de viajes Amichi.

Desde el punto de vista de los hoteleros, la cuestión es exactamente al revés. "Las tarifas en dólares para pasajeros del exterior que se pagan aquí son las más bague se pagari aqui son i as mas ma-jas del mundo, pero aun así el ar-gentino no puede pagar eso, ni si-quiera con tarjeta de crédito", jus-tifica José María Ferrucci, presidente del Regente Palace Hotel de Buenos Aires. De esta manera, la brecha en los precios se entende-ría como una adaptación de los originales en dólares para hacerlos más accesibles a los flacos bolsi-

Uno de los destinos que se está promocionando explícitamente con distintas tarifas es el Tren a las Nubes en Salta. El ferrocarril que sale de la estación de Güemes llega hasta San Antonio de los Cobres tenía un costo de 105 pe-sos o dólares, con IVA incluido, en la era convertible. "Esa tarifa no pudimos actualizarla para los argentinos, entonces encontramos

Precio: "Las tarifas en dólares para pasajeros del exterior que se pagan aquí son las más bajas del mundo, pero aun así el argentino no puede pagar eso".

un intermedio de 149 pesos para los residentes y de 70 dólares pa-ra los extranjeros", cuenta a este diario Corina Levin, presidenta de la empresa concesionaria del tren. "Si el extranjero comprende que la tarifa original la redujimos pa-ra él y que el argentino no puede acceder de otra manera si no es al

Letrista se necesita

Indispensable vehículo propio v experiencia demostrable - trabajo constante zona Gran Buenos Aires .

Sr Alfredo 7 15-4446-2801



La cordialidad de antaño

- Atender personalmente a sus clientes.
- Preocuparse por su empresa como si fuese propia.
- Personal adecuado que atiende sus inquietudes
- Amabilidad en el trato personal o telefónico.
- Costos adecuados a la necesidad de su empresa.

¿Le gustaría que le brinden estas cosas y lo traten como se merece?

Pronto nos conocerá!!!

Sucede pocas veces, pero

ahora ser argentino tiene

alguna ventaja. Al menos, a la hora de hacer turismo. Desde

que la devaluación cambió todas

las reglas de juego, cada vez más

hoteles y paquetes turísticos se

Esto significa que hay un precio en dólares para los turistas ex-

tranjeros y uno en pesos -mu

cho más barato al cambio- pa-

ra los argentinos. El cobro dife-

que atraviesa las fronteras

Mientras propietarios de esta-blecimientos turísticos y los due-

nos de agencias discuten los pro

la inexistencia de regulacione

los contras de esta tendencia,

genera brechas que pueden ser abismales: un paquete de cuatro noches en un hofel de categoría

en Iguazú cuesta 892 pesos o 620

sos de diferencia, según el docu-

El turismo receptivo continúa

maneiándose en tarifa dólar, como

siempre, valque los paquetes se ad-

está en el tapete es la diferencia

planteada entre los precios de los

servicios turísticos para los resi-

dentes en Argentina y los visitan-tes de otros países. "Lo que se ma-

lentiende acá es que el extranjero

que está en el país visitando pa-

rientes, por negocios o simple-

mente de vacaciones y quiere con-

tratar un paquete durante su esta-

día, es un individuo como cual-

quier otro y no se le puede cobrar

Desde el punto de vista de los

hoteleros, la cuestión es exacta-

mente al revés. "Las tarifas en dó-

lares para pasaieros del exterior

que se pagan aquí son las más ba-

jas del mundo, pero aun así el ar-

gentino no puede pagar eso, ni si-quiera con tarjeta de crédito", jus-

tifica José María Ferrucci, presi-

dente del Regente Palace Hotel de

Buenos Aires. De esta manera, la

brecha en los precios se entende-

ría como una adaptación de los ori-

ginales en dólares para hacerlos

un plus a la tarifa común" sostie-

la agencia de viajes Amichi.

mento con que se cuente.

dólares. Es decir, unos 1300 pe-

rencial ya genera una polémica

enden con tarifa diferenciada.

El "Irízar" también quedó varado a la espera de que mejore el clima

tas, se confirmaron: salir está siendo más difícil que entrar. Esa es, al menos, la inmediata conclusión que puede sacarse de las aventuras del rompehielos argentino "Almirante Irízar" en aguas antárticas con las que intenta rescatar al buque alemán "Magdalena Oldendorff", Aver. tres días después de iniciadas las maniobras de regreso con el "Oldendorff" a su retaguardia, el rompehielos debió detener la marcha al enfrentar condiciones climáticas más que adversas: térmicas de más de 30 grados bajo cero y una compactación acelerada de los hielos, que ya superan los 2 metros de espesor. En la Armada consideran como una nosi bilidad "muy remota" que el "Irízar" finalmente deba aguardar hasta el final del invierno -comienzos de noviembre- para retirarse del lugar. Aunque se trata de una alternativa contemplada desde el principio.

"Ahora se viene lo más difícil. Los campos de hielo seguirán creciendo y, además, es más difícil navegar con dos buques en lugar de uno", advertían el último viernes los comandantes del "Irízar", Héctor Tavecchia y Raúl Belmuyal, unas horas después de ubicarse a la par de la nave alemana. La euforia de haber cumplido exitosamente con la primera etapa de la misión, abastecer de víveres y combustible a la tripulación varada desde el 11 de junio pasado, no iba más allá del momento. Es que los responsables de la misión Cruz del Sur sabían de los obstáculos con que podían encontrarse y, de hecho, se toparon.

"Las condiciones climatológicas y glaciológicas volvieron a empeorar; aunque los vientos se mantuvieron en 8 nudos, las temperaturas bajaron mucho respecto de los últimos días y se registraron térmicas que en menos de un minuto congelan la piel. Como consecuencia, se encontraron con una rápida compactación de los hielos que obliga a modificar la estrategia de salida a cada momento", detallaron los voceros de la Armada.

Letrista se necesita

zona Gran Buenos Aires .

Indispensable vehículo propio y expe-

riencia demostrable e trabajo constante e

Sr Alfredo 7 15-4446-2801

El rescate del buque alemán en la Antártida se complicó. Por los hielos, el rompehielos argentino debió detener la marcha El "Magdalena Oldendorff" podría quedar allí todo el invierno.



El salvataje fue interrumpido por las malas condic nes climáticas y la compactación del hielo. En la Armada se esfuerzan en aclarar que el °Irizar" deba pasar todo el invierno en la zona.

conformado por ambos navíos se encontraba detenido y anenas había llegado a recorrer unas pocas millas en dirección Norte, para tener que detenerse en las latitudes 69 grados sur y 2 grados oeste. "El problema no es tanto del 'Irízar' como del 'Oldendorff'. Aunque es una opción que no puede descartarse, hoy por hoy no se piensa en la po-sibilidad de que el 'Irízar' deba pasar el invierno en la zona, ya que por su cuenta podría navegar entre los hielos. Lo que sí está en duda es si el 'Oldendorff' podrá seguirle el paso o deberá esperar a que se pro duzca el deshielo para abandonar el lugar", aseguró una fuente, quien explicó que las capas de agua congelada que rodean a las embarcaciones "tienen un espesor de más de dos metros" y están compuestas por Hasta ayer a la tarde, el convoy lo que se denomina "hielo viejo",

resistencia a los embates del rompehielos argentino que los hielos nuevos que éste debió atravesar para llegar al "Oldendorff".

El parte oficial de la Armada, al que Página/12 tuvo acceso, agregaba además que el campo de hielo viejo conformado en la zona se presenta "casi sin aberturas y con témpanos de diversos tamaños" por lo que "ambos buques mantienen sus posiciones a la espera de una

rológicas y glaciológicas que les posibilite la exploración de posibles rutas entre los hielos para la navegación en convoyado

El "Irízar" cuenta con combustible suficiente para dar la vuelta al mundo, víveres para un año y dos helicópteros, que, en el peor de los escenarios, podrían volar hasta to-

EL DESARROLLO HUMANO DE ARGENTINA

Primera en América latina

primera de la lista. Al menos, lo es entre los países latinoamericanos en el Indice de Desarrollo Humano que elabora el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Según el documento, Argentina que está en el número 34 del listado general-, Chile y Uruguay son los mejor posicionados de América latina. En tanto. Noruega sigue estando en el puesto más alto y Sierra Leona ocupa el úl-timo lugar, teniendo en cuenta a los 173 países analizados.

El Indice de Desarrollo Humano considera los valores de esperanza de vida al nacer, de alfabetización de adultos, de tasas brutas de matriculación primaria, secundaria y terciaria combinadas y del Producto Bruto Interno per cápita. A partir de estos datos, se clasifica a los

Profesores nativos 3 CLASES GRATIS 4816-3616

Pese a todo, Argentina es la países en tres grupos según su nivel de desarrollo humano: alto, mediano y bajo. Sakiko Fakuda-Parr, directora del equipo que hizo el in-forme, consideró que "en el mundo existe un sentido de crecimien to democrático que no genera desarrollo en el ámbito del empleo, escuelas o salud"

De acuerdo con el informe presentado ayer en Manila, basado en datos del 2000, la Argentina tiene una esperanza media de vida de 73,4 años y una tasa de alfabetización de adultos del 96,8 por ciento. También tiene buenas calificaciones en Grado de Democracia, Libertades Civiles y Derechos Po-

Los Estados europeos se cuentan entre los 28 primeros mientras que los 24 finales son países del Africa subsahariana. Los datos globales indican que hubo un descenso en el número de pobres, pero también un incremento en la brecha que separa a los países ricos de los que están en vías de desarrollo. La cantidad de pobres -considerados como aquellos que viven con menos de un dólar al día-se redujo de 1276 millones en 1990 a 1151 millones en 2000. Y el cinco por ciendel mismo porcentaje más pobre.

más accesibles a los flacos bolsillos locales. Uno de los destinos que se está promocionando explícitamente con distintas tarifas es el Tren a las Nubes en Salta. El ferrocarril que sale de la estación de Güernes llega hasta San Antonio de los Cobres tenía un costo de 105 pesos o dólares, con IVA incluido.

> Precio: "Las tarifas en dólares para pasaieros del exterior que se pagan aquí son las más bajas del mundo, pero aun así el argentino no puede

en la era convertible. "Esa tarifa

no pudimos actualizarla para los

entinos, entonces encontramos

pagar eso". un intermedio de 149 pesos para los residentes y de 70 dólares pa-ra los extranjeros", cuenta a este diario Corina Levin, presidenta de la empresa concesionaria del tren-"Si el extranjero comprende que to más rico de la población tiene in- la tarifa original la redujimos pagresos 114 veces superiores a los ra él y que el argentino no puede acceder de otra manera si no es al lor muy alto, por lo que se le hizo para todo 2002. Pero la característi-

Con el fin del uno a uno y la profundización de la crisis, cada vez más hoteles y paquetes turísticos cuestan un precio en dólares para los extranjeros y otro en pesos (v mucho más accesible) para los residentes. Hay diferencias de hasta 3600 pesos en una semana. La polémica entre los operadores



TARIFAS DIFERENCIADAS PARA TURISTAS EXTRANJEROS

La ventaja de ser argentino

blemas", asegura. Controversias al margen, dos de

los lugares preferidos buscados desde el exterior son perfectos ejemplos de lo que sucede. En el famoso hotel LlaoLlao de Barilo ne Rodolfo Améndola, director de che, una habitación con vista a la montaña durante siete noches sale 1558 dólares. O 2104 pesos. Al cambio de aver, casi 3600 pesos de diferencia. Y en el Sheraton Iguazú, un paquete de cuatro no-ches todo incluido cuesta 700 dólares o 1100 pesos: una variación de 1455 pesos

Algunos dueños de agencias minoristas se quejan de que los hoteles prefieren hacer reservas a los extranieros que pagarán en el anetecible billete verde y las retacean para los locales. "En general no te mandan los tarifarios sino que tenés que consultar en el momento de hacer la venta cuánto sale para un turista extranjero", cuentan.

Si bien algunos optan por publicitar directamente ambas opciones y otros por incluir advertencias en las propagandas ("Extranjeros consultar"), la mayoría de los clientes se entera al llegar al local. "Un extranjero ve en el diario un aviso de un paquete de 300 pesos, va a una agencia minorista y le dicen que le cuesta 500 dólares ejemplifica Tomás Ryan, presi dente de la operadora Ryan's Travel-. Entonces, huye despavorido y acusándonos de ladrones." Y agrega que "es entendible que no se den tarifas para enero en pesos, pero no que se le cobre en dólares a cualquiera que hava solicitado el servicio turístico en el país, sea extranjero o no". Sin embargo, Diego González Bonorino, presidente de la Asociación de Hoteles de Turismo - que nuclea a los establecimientos de mayor categoría-hace hincapié en que las tarifas fueron reduciéndose "para adaptarse al nuevo mercado" y admite que fas dolarizadas quedaron en un va-

nal". Bonorino, que es director ejecutivo del hotel Sheraton Iguazú, se esmera en aclarar que en todo el mundo los precios del turismo son en dólares y no en las monedas nacionales.

"Implementar esta política es muy complicado y además muchos extranjeros se sienten estafa- tos incluidos, se cobra entre 100 y ner fin. "Esto es una vergüenza,

berto Pezzati, dueño de la agencia res. "Ningún hotel pretende espanque lleva su apellido. Y añade que "los hoteles que se manejan con mercado interno aplican tarifas en pesos y los que trabajan con mercado internacional lo hacen en dólares". En el porteño Regente Palace Hotel, la noche, con impues-

tar pasajeros -indica su presidente, José María Ferrucci-. Por el contrario, las tarifas en dólares no son las que debieran, pero se bajaron para mantener un nivel razonable de ocupación.

que se le cobre distinto sólo por el hecho de ser de otro país", opina Mario Toledo, dueño de la mayorista ITC. Y comparte la preocupación de Ryan, que recomienda manejarse con cuidado porque "si no entran turistas, no hay divisas" De todos modos, hay hoteles como el Kosten Hike, de El Calafate, en Santa Cruz, que mantienen sus precios en pesos para todo aquel que reserve desde la Argentina. Y también hay operadore que no trabajan con prestadores que propongan tarifas diferencia das, porque "esa actitud no permi te comercializar seriamente

ne con paquete de afuera y otra es

CALCULAN QUE HABRA SEIS MILLONES DE TURISTAS

Las vacaciones del boom extranjero

tou?", "; Where is the Obeliscou?", y preguntas semejantes (también en francés, alemán, portugués y, fundamentalmente, en guaraní, brasileño, uruguayo y vas peculiares de la temporada invernal posdevaluación. Según el secretario de Turismo nacional. Daniel Scioli, seis millones de personas darán vueltas y vueltas por el país en la temporada invernal. Un buen porcentaje corresponde a extranjeros, especialmente de los países limítrofes. Los centros turísticos están que rebosan de extranacionales. Las autoridades orteñas también están de parabienes: consideran a la semana pa sada como la mejor de los últimos años. Las cifras indican que saron en la ciudad más de 220 mil iajeros: más del 20 por ciento que el año pasado para la misma fecha. Los extranjeros gastan entre 70 y 100 dólares diarios. El "¿how much?" funciona a pleno: m

la mitad de sus gastos se vuelcan a compras en comercios. Los cálculos turísticos más pesimistas hablan de seis millones de viajeros durante todo el año. Según Scioli, la cifra será muy superior lo en la temporada invernal habrá 6 y se esperan 20 millones de turistas

desde que se desató la crisis, la malaria interna y la devaluación, serán las caras rozagantes de no nacionales y billeteras atiborradas de billetes transfronteras, "Esta devaluación -aseguró Scioli- encuentra al país bien preparado (para el turismo) porque hay mejor infraestruc-tura que en la década del '80, cuando, si bien se produjo una situación similar, los turistas no llegaban como ahora, que estamos apostando a la reactivación económica a través del turismo."

Para los extranjeros, la vedette inernal son los ocho centros de esquí del país, donde se concentra una

nos conforman el segundo grupo de nín de los Andes, la capacidad hotelera alcanzó el 80 por ciento de ocupación con marcada afluencia chilena y brasileña. Por su parte, Bariloche parece una ciudad trasandina. Según fuentes de la Secretaría de Turismo nacional, "hay un considerable aumento de chilenos y brasileños, alrededor de un 40 por ciento más que el año pasado, especialmente en los centros de esquí. Este año, personas, un 30 por ciento más que en el 2001". La proyección de la temporada invernal, según datos nacio-

afluencia masiva. En el centro Banales, alcanza a 6,244,000 turistas.

Los extranieros gastan entre 70 y 100 dólares dianos

ca principal de la actividad turística, tea Mahuida, en Neuquén, los chile-con un gasto promedio diario de 120 pesos. El gasto total de la temporada invernal alcanzará según las mis mas fuentes 2.200.000 millones de pesos contra los 1,300,000 millones del año pasado. Claro que aquellos eran dólares.

El subsecretario de Turismo por teño, Jorge Curciarello, sostuvo que ingresaron en la ciudad 221.039 vi sitantes, 21,52 por ciento más que el año pasado". Según el funcionario por Ezeiza ingresaron 35.130; por Aeroparque, 39.881; por Buquebús, 9.732, y por la terminal de micros de Retiro, 136.296, "De la totalidad de Aeroparque, el 8 por ciento corresponde a Uruguay, Chile y Brasil" El 80 por ciento del turismo de extranjeros en la ciudad pertenece a esos países. "Europeos y norteame ricanos -agregó-hay pocos, porque

Según el subsecretario porteño, los extranjeros limítrofes gastan unos 70 dólares diarios, y los no limítrofes 100. El 24 por ciento lo utilizan en alojamiento, el 12 en gastronomía, el 10 en diversión y el 46 en compras La mayor parte desemboca en hote les, pero según una encuesta oficial. sobre 2229 turistas, con el 86 por ciento de extranieros, el 6 por ciento de los alemanes que visitan la ciudad van a casas de familia; entre los chilenos, el 14; peruanos, 7; españo les 45 y paraguayos, 50 por ciento

Página 16 Miércoles 24 de julio de 2002

Pronto nos conocerálii

· Atender personalmente a sus clientes

· Preocuparse por su empresa como si fuese propia

Personal adecuado que atiende sus inquietudes.

· Costos adecuados a la necesidad de su empresa.

¿Le gustarfa que le brinden estas cosas y lo traten como se merece?

Amabilidad en el trato personal o telefónico.

Con el fin del uno a uno y la profundización de la crisis, cada vez más hoteles y paquetes turísticos cuestan un precio en dólares para los extranjeros y otro en pesos (v mucho más accesible) para los residentes. Hav diferencias de hasta 3600 pesos en una semana. La polémica entre los operadores.



TARIFAS DIFERENCIADAS PARA TURISTAS EXTRANJEROS

La ventaja de ser argentino

precio actual, entonces no hay problemas", asegura.

Controversias al margen, dos de los lugares preferidos buscados desde el exterior son perfectos ejemplos de lo que sucede. En el famoso hotel LlaoLlao de Bariloche, una habitación con vista a la montaña durante siete noches sale 1558 dólares. O 2104 pesos. Al cambio de ayer, casi 3600 pesos de diferencia. Y en el Sheraton Iguazú, un paquete de cuatro noches todo incluido cuesta 700 dólares o 1100 pesos: una variación de 1455 pesos.

Algunos dueños de agencias minoristas se quejan de que los hoteles prefieren hacer reservas a los extranjeros que pagarán en el apetecible billete verde y las retacean para los locales. "En general no te mandan los tarifarios sino que tenes que consultar en el momento de hacer la venta cuánto sale para un turista extranjero", cuentan.

Si bien algunos optan por publi-citar directamente ambas opciones y otros por incluir advertencias en las propagandas ("Extranjeros consultar"), la mayoría de los clientes se entera al llegar al local. "Un extranjero ve en el diario un aviso de un paquete de 300 pesos, va a una agencia minorista y le di-cen que le cuesta 500 dólares ejemplifica Tomás Ryan, presidente de la operadora Ryan's Tra-vel-. Entonces, huye despavorido y acusándonos de ladrones." Y agrega que "es entendible que no se den tarifas para enero en pesos, pero no que se le cobre en dólares a cualquiera que haya solicitado el servicio turístico en el país, sea extranjero o no". Sin embargo, Die-go González Bonorino, presidente de la Asociación de Hoteles de Turismo –que nuclea a los establecimientos de mayor categoría-hace hincapié en que las tarifas fue-ron reduciéndose "para adaptarse al nuevo mercado" y admite que "con la devaluación, algunas tari-fas dolarizadas quedaron en un valor muy alto, por lo que se le hizo

una quita para el público nacional". Bonorino, que es director ejecutivo del hotel Sheraton Iguazú, se esmera en aclarar que en todo el mundo los precios del turismo son en dólares y no en las monedas nacionales.

"Implementar esta política es muy complicado y además muchos extranjeros se sienten estafados", cuestiona, por su parte, Norberto Pezzati, dueño de la agencia que lleva su apellido. Y añade que "los hoteles que se manejan con mercado interno aplican tarifas en pesos y los que trabajan con mercado internacional lo hacen en dólares". En el porteño Regente Palace Hotel, la noche, con impuestos incluidos, se cobra entre 100 y

120 pesos, o entre 45 y 55 dólares. "Ningún hotel pretende espantar pasajeros –indica su presidente, José María Ferrucci.— Por el contrario, las tarifas en dólares no son las que debieran, pero se bajaron para mantener un nivel razonable de ocupación."

Pero la polémica promete no tener fin. "Esto es una vergüenza, una cosa es el extranjero que viene con paquete de afuera y otra es que se le cobre distinto sólo por el hecho de ser de otro país", opina Mario Toledo, dueño de la mayorista ITC. Y comparte la preocupación de Ryan, que recomienda manejarse con cuidado porque "si no entran turistas, no hay divisas". De todos modos, hay hoteles como el Kosten Hike, de El Calafate, en Santa Cruz, que mantienen sus precios en pesos para todo aquel que reserve desde la Argentina. Y también hay operadores que propongan tarifas diferenciadas, porque "esa actitud no permite comercializar seriamente".

Informe: Romina Ruffato.

con un gasto promedio diario de 120 pesos. El gasto total de la tempora-

da invernal alcanzará según las mismas fuentes 2.200.000 millones de

CALCULAN QUE HABRA SEIS MILLONES DE TURISTAS

Las vacaciones del boom extranjero

"¿How much?", "Que bara-tou?", "¿Where is the Obe-liscou?", y preguntas semejantes (también en francés, alemán, portugués y, fundamentalmente, en guaraní, brasileño, uruguayo y chileno) son y serán las alternati-vas peculiares de la temporada invernal posdevaluación. Según el secretario de Turismo nacional. Daniel Scioli, seis millones de personas darán vueltas y vueltas por el país en la temporada invernal. Un buen porcentaje corresponde a extranjeros, especialmente de los países limítrofes. Los centros turísticos están que rebosan de ex-tranacionales. Las autoridades porteñas también están de parabienes: consideran a la semana pasada como la mejor de los últimos años. Las cifras indican que ingresaron en la ciudad más de 220 mil viajeros: más del 20 por ciento que el año pasado para la misma fecha. Los extranjeros gastan entre 70 y 100 dólares diarios. El "¿how much?" funciona a pleno: más de la mitad de sus gastos se vuelcan compras en comercios.

Los cálculos turísticos más pesimistas hablan de seis millones de viajeros durante todo el año. Según Scioli, la cifra será muy superior: sólo en la temporada invernal habrá 6 millones de personas de vacaciones, y se esperan 20 millones de turistas para todo 2002. Pero la característica principal de la actividad turística, desde que se desató la crisis, la malaria interna y la devaluación, serán las caras rozagantes de no nacionales y billeteras atiborradas de billetes transfronteras. "Esta devaluación —aseguró Scioli—encuentra al país muy bien preparado (para el turismo) porque hay mejor infraestructura que en la década del '80, cuando, si bien se produjo una situación similar, los turistas no llegaban como ahora, que estamos apostando a la reactivación económica a través del turismo."

Para los extranjeros, la vedette invernal son los ocho centros de esquí del país, donde se concentra una afluencia masiva. En el centro Batea Mahuida, en Neuquén, los chilenos conforman el segundo grupo de visitantes más compacto. Y en Junín de los Andes, la capacidad hotelera alcanzó el 80 por ciento de ocupación con marcada afluencia chilena y brasileña. Por su parte, Bariloche parece una ciudad trasandina. Según fuentes de la Secretaría de Turismo nacional, "hay un considerable aumento de chilenos y brasileños, alrededor de un 40 por ciento más que el año pasado, especialmente en los centros de esquí. Este año, en esos centros de esquí. Este año, en esos centros se esperan 254 mil personas, un 30 por ciento más que en el 2001". La proyección de la temporada invernal, según datos nacionales, alcanza a 6.244.000 turistas,

pesos contra los 1.300.000 millones del año pasado. Claro que aquellos eran dólares.

El subsecretario de Turismo porteño, Jorge Curciarello, sostuvo que "la primera semana de vacaciones ingresaron en la ciudad 221.039 visitantes, 21,52 por ciento más que el año pasado". Según el funcionario, por Ezeiza ingresaron 35.130; por Aeroparque, 39.881; por Buquebús, 9.732, y por la terminal de micros de Retiro, 136.296. "De la totalidad de

año pasado". Según el funcionario, por Ezeiza ingresaron 35.130; por Aeroparque, 39.881; por Buquebús, 9.732, y por la terminal de micros de Retiro, 136.296. "De la totalidad de Aeroparque, el 8 por ciento corresponde a Uruguay, Chile y Brasil". El 80 por ciento del turismo de extranjeros en la ciudad pertenece a esos países. "Europeos y norteamericanos—agregó—hay pocos, porque ellos no están aún de vacaciones."

Según el subsecretario porteño, los extranjeros limítrofes gastan unos 70 dólares diarios, y los no limítrofes, 100. El 24 por ciento lo utilizan en alojamiento, el 12 en gastronomía, el 10 en diversión y el 46 en compras. La mayor parte desemboca en hoteles, pero según una encuesta oficial, sobre 2229 turistas, con el 86 por ciento de extranjeros, el 6 por ciento de los alemanes que visitan la ciudad van a casas de familia; entre los chilenos, el 14; peruanos, 7; españoles 45 y paraguayos, 50 por ciento.



Las pistas de esqui, el punto turístico más requerido Los extranjeros gastan entre 70 y 100 dólares diarios.

RIMOLO

el cadáver de una paciente de la clínica de Giselle Rímolo. quien habría muerto como mentos que le suministraron en ese centro. El cuerpo de Liliana Díaz será sometido a una autopsia para establecer fehacientemente las causas del fallecimiento. Así se pretende determinar si hubo una ingesta de fármacos que podrían haber derivado primero en una descompensación y lue-go en la muerte. El abogado de la familia de Díaz había considerado a Rímolo como autora del delito de "tráfico de medicamentos seguido de

Caída fatal

Una mujer de 25 años murió ayer en La Plata cuando quiso entrar a su casa por el balcón porque su beba estaba llorando, Claudia Rubeis había salido a colgar la ropa en la terraza y al regresar a su departamento se dio cuenta de que la puerta se había cerrado por acción del viento, y la llave había quedado del lado Como escuchó de adentro. llorar a su hija de un año y medio, pidió permiso a una vecina del cuarto piso y se descolgó por su balcón hasta su vivienda. Allí perdió el equilibrio y cayó en un patio interno gravemente herida, por lo que luego murió.

Dudas por la continuidad del banco que recibe denuncias por torturas

El centro sistematizó datos de torturas en comisarías y penales de la provincia. Un juez denunció que fue desarticulado.

Por Carlos Rodríguez

En la provincia de Buenos Aires quedó abierto un conflicto en torno del funcionamiento del Banco de Datos sobre Torturas, a partir del planteo de un juez federal y organismos de derechos humanos que denunciaron ante el gobernador Felipe Solá la "absoluta paralización" de un instrumento que permitió, desde marzo de 2000, certificar 1236 casos de apremios ilegales ocurridos en comisarías y cárceles. El juez federal Lepoldo Schiffrin asegu-ró a Página/12 que la Procuración provincial "derogó de un plumazo" las normas que "garantizaban el funcionamiento" del banco de datos, al quitarle esa responsabi-lidad al defensor de Casación Mario Coriolano. En cambio, el procurador Eduardo de la Cruz afirmó que es "una falsedad" que el funcionamiento del banco esté en peligro v que lo único que se hizo fue "reorganizar el sistema de defensorías (que encabeza Coriola-no) porque no ha cumplido satisfactoriamente con su tarea". Solá sostuvo que es "muy importante" seguir reuniendo la información, pero tendrá la difícil tarea de mediar entre enemigos irreconciliables: De la Cruz y Coriolano.

Las medidas dispuestas por el procurador volvieron a delegar en los fiscales y secretarios la responsabilidad de reunir las denuncias entre los detenidos. Schiffrin cuestionó la decisión y fue acompañado por la Comisión Provincial por la Memoria, la acultad de Derecho de la Universidad de La Plata, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Asocia-ción Judicial Bonaerense. Según Schiffrin, la resolución que margina a los defensores "constituye un deterioro en la autonomía" del grupo que reunía los datos. El juez aseguró que se instruyó a los secretarios para que 'dejen de visitar las cárceles y de sacarle fotos a las víctimas"

Schiffrin y los representantes de los organismos se reunieron ayer con el gobernador Solá y con el secretario de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, ante quienes expresaron su disconformidad y solicitaron que se ponga en práctica un proyecto del año 1999 que fue impulsado "por el propio procurador". Según el juez, esa iniciativa se contradice con las medidas dispuestas ahora por el procurador, quien "ha desmantelado la oficina del defensor de Casación dejándola sin empleados y sin la posibilidad de romper el cerco policial en torno de las



Desde marzo de 2000, el banco certificó 1236 casos de tortura.

Organismos de derechos humanos pidieron por su continuidad.

denuncias sobre torturas".

"Es una falsedad, algo que se ha lanzado al ruedo para tapar otro punto, que es la disconformidad de la Procuración con cómo se lleva adelante la superintendencia de defensa", aseguró por su parte De la Cruz. "De ninguna manera se tomó alguna medida para suspender o paralizar nada", insistió el procurador, quien consideró que se trata de "un intento del defensor (por Coriolano) de tapar lo que en realidad es nuestra disconformidad porque no está bien atendido el servicio de defensa, en especial de pobres y ausentes". Fuentes de la Procuración dijeron que mañana, a las 10. De la

Cruz recibirá a los organismos y a Schiffrin para discutir el problema.

Coriolano, acompañado por otros defensores, presentó un recurso de amparo ante la Suprema Corte provincial, oponiéndose a las resoluciones del procurador. Felipe Solá dijo que para el gobierno "es muy importante" que siga funcionando el banco de datos y que la Legislatura estudie "la posibilidad de equiparar a los defensores con los fiscales, tal como establece el sistema nacional". Víctor Abramovich, del CELS, opinó que es "una situación de absoluta anormalidad institucional que el defensor de Casación dependa funcionalmente del procurador".

LADRONES LE DISPARARON SIN MOTIVO A UN HOMBRE

Un rehén baleado porque sí

Era el primer día en el nuevo chalet de la familia Prieto. Casi ni siquiera tenían lista la mudanza, cuando dos hombres y una mujer los encañonaron y los obligaron a entrar para obarles. Como algo salió mal y y un vecino llamó a la policía, los ladrones decidieron salir del lugar en el auto del padre y con él como escurírisele a la Federal cruzando la General Paz. El hombre apareció en su auto, chocado, y con dos tiros, en la pierna y en un brazo, que le habrían dado sólo para dañarlo antes de salir corriendo los delincuentes.

Eran las 20.30 del lunes, cuando los Prieto se encontraron con los ladrones. El dueño de la nueva casa estaba llegando en su Volkswagen Polo a Caaguazú 7535, de Liniers, un chalet de tres plantas. En la casa, a los empujones, la familia entera —madre, padre y dos hijos adolescentes—fueron encerrados en uno de los baños. Entonces los ladrones se dedicaron a seleccionar lo de valor para llevárselo en el Polo. Pero un vecino que los había visto al ingresar en la casa decidió llamar a la Comisaría 42 de la Policía Federal. Y cuando los ladrones terminaban su faena y se disponían a escapar dejando a los Prieto bien encerrados, apareció la ley.

Ante la llegada de la policía, los

Ante la llegada de la policía, los ladrones intentaron escapar del lugar, pero en la calle se dio un tiroteo. Los delincuentes decidieron escapar con un escudo lo más efectivo posible: el propio Prieto, a quien se llevaron con un arma en la cabeza durante el escape. Pudieron, en pocos minutos, eludir el complejo operativo cerrojo de la policía, pasando a la provincia tras cruzar la General Paz.

Una vez que dejaron atrás a los patrulleros de la Federal, los ladrones se internaron en La Matandra. En la esquina de José María Moreno y Paso chocaron el auto contra un poste de luz, aunque a esa altura ya nadie los seguía. Los voceros de la policía que divulgaron el caso aseguran que recibie-

ron un llamado a las 21 en el que alguien avisaba que había una persona herida en ese lugar. Prieto se encontraba con un disparo en una pierna y otro en un brazo, aunque fuera de peligro. Apenas intervino la Policía Bo-

Apenas intervino la Policía Bonaerense de la Comisaría de Lomas del Mirador se pudo establecer que la víctima era la misma persona a la que habían asaltado en Liniers y había sido traída por sus captores. Lo que según el hombre no tuvieron los ladrones fue motivo para dispararle. Aseguró que antes de partir el menor de todos le disparó dos veces.

LOS LADRONES DEL ASALTO A LA AFA

Sin culpa por el infarto

Dos ladrones que habían asaltado hace tres meses la sede de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), cuando murió un custodio de un infarto, fueron desprocesados del delito de homicidio y acusados sólo de tentativa de robo por la Cámara del Crimen. Los jueces consideraron que no fue su responsabilidad el fallecimiento del vigilador.

La Sala IV de la Cámara del Crimen cambió la calificación del juez de primera instancia y benefició a Damián Cabrera y Carlos Armento, que el 5 de abril habían tratado de robar las oficinas de la AFA. Aquel día habían ingresado al lugar y amenazado a dos empleados, para luego llevarse el dinero de la caja de seguridad. Pero no pudieron escapar porque fueron detenidos por el jefe de seguridad del edificio. En medio del asalto, el custodio Osvaldo Moro sufrió un infarto y murió.

Al enterarse de la nueva resolu-

Al enterarse de la nueva resolución judicial –que dejó a un lado la carátula original de "homicidio en ocasión de robo en concurso con tenencia de armas de guerra" – el abogado de los dos detenidos solicitó la excarcelación. Esta medida es posible porque ambos quedaron imputados como coautores de "robo con armas en grado de tentativa".



MANANA CON EL DIARIO

Qué bay de nuevo... A la búsqueda de nuevos nombres en la escena rocker porieña, en un fin de semana de sbows under y despelote generacional. Más: Angela Lerena, Cupido/Dismissed, Zero 7, Avril Lavigne, Fernando Pandolfi, Emisor, Cornelius, Matt Gröening, Convivir con virus, F. Mérides Truchas, Chip-Clap, Boletería, Abierto, Cerrado y Clara de Noche.

EE.UU. CRITICO A ISRAEL POR EL ATAQUE DEL LUNES

Un bombazo para Ariel Sharon

Por Suzanne Goldenberg, Brian Whitaker y Nicholas Watt *

Desde Gaza y Londres

críticas internacionales después del ataque a un atestado barrio en la ciudad de Gaza, matando a un líder militante de los palestinos, así como a nueve niños que estaban durmiendo en las cercanías. Mientras la comunidad se alineaba para condenar el ataque, Estados Unidos, normalmente un fuerte aliado de Israel, lo calificó co-mo de "mano dura". Los políticos árabes fueron menos suaves, describiendo el ataque como un crimen de guerra y una masa-cre. El primer ministro israelí, Ariel Sharon, había aclamado el asesinato del fundador del ala militar de Hamas, Salah Sheha-da, como un "gran éxito", a pe-sar de que el número de muer-

tos llegó a 15.

Una declaración del ejército israelí culpó a Hamas. "Lamentablemente, esto es lo que puede suceder cuando un terrorista usa civiles como escudo humano y sus hogares como lugares de refugio", dijo. El líder palestino Yasser Arafat dijo que el incidente era "un crimen repugnante, horrible, una masacre; una masacre que ningún humano puede imaginar". Decenas de miles de palestinos marcharon detrás de los féretros cubiertos por banderas de las 15 perso-nas muertas por el F-16 israelí ayer, exigiendo venganza. El gobierno británico reaccionó rápidamente, llamando al ataque ceptable y contraproducente". Más tarde, durante violentas escenas en la Cámara de los Comunes, cuando los miembros del Parlamento condenaron al gobierno por exportar armas a Israel, el canciller Jack Straw prometió una investigación para saber si el F-16 israelí usado en el ataque llevaba equipo militar británico. En Washington, el vocero de la 'Casa Blanca, Ari Fleischer, dijo que Estados Unidos lamentaba la pérdida de vidas inocentes. "El presi-dente ha dicho antes que Israel debe ser cuidadosa con las consecuencias de sus acciones para preservar el camino hacia la paz, y el presidente cree que esta acción de mano dura no contribuye a la paz". dijo el portavoz.



Ayer se confirmó que el líder terrorista Salah Shehada fue abatido por Israel en su ataque contra Gaza, pero el éxito militar de la operación se tradujo en un revés político para el gobierno de Ariel Sharon.



Los palestinos contemplan el lugar destruido por Israel en su operación contra Hamas.
"Lamentablemente, esto es lo que puede suceder cuando un terrorista usa civiles como escudo humano."

"La preocupación del presidente aquí es que hubo pérdidas de vi-das inocentes. El presidente fue y seguirá siendo el primero en de fender a Israel. En este caso, el presidente lo ve distinto." El jefe de política exterior de la Unión Europea, Javier Solana, dijo: "Esta operación de matanza extrajudicial, que apuntó a un área densamente poblada, llega en un momento en que tanto israelíes como palestinos estaban trabajando muy seriamente para frenar la violencia". El secretario general de la ONU, Kofi Annan, instó a Israel a parar esas acciones. "Israel tiene la responsabilidad legal y moral de tomar todas las medidas para evitar las muertes de inocentes; claramente no lo hizo al usar un misil contra un edificio de departamentos", dijo en una declaración.

El mundo árabe expresó palabras aún más fuertes. Ahmed Maher, el canciller de Egipto, dijo que el ataque era "un crimen de guerra en todo el sentido de la palabra, porque estuvo claramente dirigido a pacíficos civiles". El ataque se produjo cuando la viceministra de Defensa de Israel, Dalia Rabin-Pelossof, renunció. Algunos de sus colegas dicen que Rabin-Pelossof, hija del ex primer ministro Yitzhak Rabin, estaba molesta con la renuencia de Sharon para reanudar las conversaciones de paz con los palestinos.

nes de paz con los palestinos. Aunque los palestinos de Cisjordania y Gaza hace tiempo que se habían acostumbrado a los ataques aéreos israelíes, el ataque del martes a la noche marcó un cambio cualitativo. "Es la primera vez que Israel apunta a un edificio de civiles, no de soldados o de policías", dijo Nafis Shahlah, el director del hospital Shifa de Gaza. "Se iban a sus casas a dormir."

* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12. Traducción: Celita Doyhamhéhère QUIEN Y COMO ERA SALAH SHEHADA

El hombre más buscado

Por Ferrán Sales* Desde Jerusalén

Era el hombre más buscado de Israel. Salah Shehada, miembro fundador de Hamas y responsable de su ejército secreto, las Brigadas de Ezzedin Al Qassam, estaba acusado de haber participado, alentado y dirigido centenares de ataques terroristas contra los israelíes, liderando al mismo tiempo a los sectores duros de la organización que se negaban a aceptar la orden de alto el fuego decretada desde hace siete meses por Yasser Arafat, así como la posibilidad de negociar ahora una tregua, circunstancial y puntual.

Pero Salah Shehada, nacido en la aldea de Beit Hanun, en la Franja de Gaza, en febrero de 1954, en el seno de una humilde familia de refugiados oriunda de Jaffa, no sólo era un combatiente sino además un intelectual. Estaba doctorado en Sociología y se había sido forma-do en las universidades de Turquía, Egipto y Rusia, donde tuvo contactos con otros líderes fundamenta-listas religiosos del mundo islámico. Shehada regresó a Gaza a mediados de la década del 70, para empezar a militar políticamente en las filas incipientes del fundamentalismo religioso, lo que le provocó en 1984 sus dos primeros años de de-tención. En 1986 sería nuevamente detenido y condenado a 10 años de cárcel por su supuesta participación en el secuestro y muerte de dos soldados israelíes. Pero la libertad absoluta no la logró hasta mayo del año 2000, pocos meses antes de iniciarse la segunda Intifada.

Las firmes convicciones religiosas y la sólida formación política e intelectual de Shehada le permitie-



Shehada en mayo pasado. Liquidarlo era prioridad 1.

ron convertirse en el delfín del jeque Abmed Yassin, el venerable anciano que desde su silla de ruedas dirige con puño de hierro el movimiento Hamas, la segunda for-mación política más importante de los territorios palestinos. Pero al mismo tiempo todas estas cualidades hicieron de Shehada el hombre más buscado de los servicios secretos de Israel, que en diferentes ocasiones en estos últimos meses había tratado de asesinarlo, en el contexto de su polémica política de exterminios selectivos contra jefes clave de las redes terroristas que atacan a Israel. El pasado mes de diciembre, como si fuera una última advertencia, las tronas dinamitaron su casa, cuando él estaba ausente y sólo se encontraban en ella su mujer y sus seis hijas.

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

MIRADOR

BOLIVIA

A cortar las rutas

El líder cocalero Evo Morales, quien disputa la presiden-cia de Bolivia con el liberal Gonzalo Sánchez de Lozada, anunció ayer que los sindicatos campesinos que lo apoyan iniciarán un corte de rutas el 4 de agosto, día en que 157 congresistas se reunirán para elegir al próximo presidente. Tras reunión de dirigentes del Movi-miento al Socialismo (MAS) y las organizaciones campesinas que lo respaldan, reveló Morales al diario *El Potosí*, "los quechuas, aymarás, tupiguaraníes, los marginados y los olvidados exigen una oportunidad para maneiar el Estado y establecer las medidas económicas y políticas para mejorar las condiciones de vida de la mayoría de este país". La estrategia pasa por impedir que Sánchez de Loza da, aislado por el rechazo de dos importantes partidos a su propuesta de formar cogobierno aunque favorito en los sondeos previos, sea elegido en el Congreso para un segundo manda-to. Sánchez de Lozada y Morales, primero y segundo lugar en las elecciones generales, dipu-tarán la presidencia al no haber obtenido ninguno de ellos la mitad más uno de los votos en el crutinio a boca de umas del 30 de junio.

Un café que fue una bomba



Un atentado provocó ayer la muerte del ex legislador li-beral Hildebrando Giraldo y de un lustrabotas y heridas a siete personas, entre ellas el concejal Fabio Estrada y dos periodistas, cuando estalló una bomba lanzada contra una cafetería del concurrido barrio San Joaquín de la ciu-dad de Medellín (foto). El gobierno apuntó todas sus sos pechas a las milicias urbanas de la principal guerrilla del país, las FARC. "Se cree que son las milicias populares, que están más directamente ligadas a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)", aseveró el ministro del Interior Armando Estrada al referirse a la mayor fuerza rebelde de Colombia, que cuenta con 17.000 efectivos y que ha lanzado una campaña de amenazas contra los alcaldes y otros políticos colom-bianos. Además, el jefe de la policía metropolitana de Medellín, el general Leonardo Gallego, declaró que los orga-nismos de seguridad trabajan esa hipótesis y dijo que la policía, el servicio secreto (DAS) y el ejército están comprometidos en la investigación. Asimismo la fuerzas de seguridad frustraron un atentado con explosivo dejado en las vías del municipio de Algeciras

Claves

- ◆ Las principales empresas norteamericanas presentaron ayer los balances correspondientes al segundo trimestre de 2002 y los números hablan de una recesión galopante. La empresa de telecomunicaciones más importante del país, AT&T, anunció pérdidas por 12 mil millones de dólares, y otra firma del rubro, Lucent Technologies, por 7910 millones de dólares. La farmacéutica Bristol-Myers Squibb dijo que perdió el 63 por ciento de sus beneficios en este período.
- ◆ Las corporaciones financieras Citigroup (la más importante de EE.UU.) y J.P. Morgan & Chase, fuertes acreedoras de la recientemente quebrada WorldCom, ahora están bajo la lupa del Congreso norteamericano por su connivencia en el fraude financiero de Enron, a principios de año.
- ♦ Con todas estas noticias, más la tendencia negativa de las últimas semanas, las principales bolsas del mundo cerraron ayer a la baja, quebrando récords históricos.

Cómo es una Bolsa llena de agujeros

Los mercados volvieron a votar la desconfianza en George W. Bush en medio de informes de fuertes pérdidas empresarias en EE.UU.

Ayer continuó la espiral descendente del sistema financiero internacional: las principales bolsas del mundo volvieron a cerrar con fuertes bajas y las empresas norteamericanas dieron a conocer sus balances correspondientes al segundo trimestre de este año, y estos balances son negativos, especialmente en el sector de las telecomunicaciones, donde AT&T, la principal empresa del rubro, anunció pérdidas por 12.000 millones de dólares. Además, las acciones de Citigroup Inc. y de J.P. Morgan Chase & Co.Inc. y de J.P. Morgan Chase & Co.Inc. se desplomaron ayer por segundo día consecutivo luego de que el Congreso norteamericano confirmara que investiga a ambas firmas por haber ofrecido créditos dudosos y disfrazados a la quebrada Enron Corp. y a otras compañías. Justamente, Citigroup y J.P. Morgan Chase son dos de los principales acreedores de la también que-

brada WorldCom y, dada la importancia de ambas firmas como financistas internacionales, las dudas sobre su futuro podrían desatar una caída sideral. El presidente norteamericano George W. Bush sigue muy tranquilo: "El mercado llegó a su nivel de estabilización", diio.

Moridom, la empresa que declaró anteayer su bancarrota luego de un multimillonario fraude contable es, detrás de AT&T, la empresa de telecomunicaciones más importante de Estados Unidos y la principal controladora de tráfico de Internet en el mundo. Para frenar la caída en picada de todas las "telecoms", el gobierno y los tribunales norteamericanos están procurando apuntar a la empresa todo lo que permita el capítulo 11 de los procedimientos de bancarrota. Por eso, el Tribunal de Quiebras de Nueva York la autorizó a recibir 150 millones de dólares para seguir operando mientras procesa su ban-



Arriba, la sede de WorldCom-MCI en Arlington, Virginia.

Abajo, la sede del Deustche Bank, expuesto a la crisis de WorldCom.

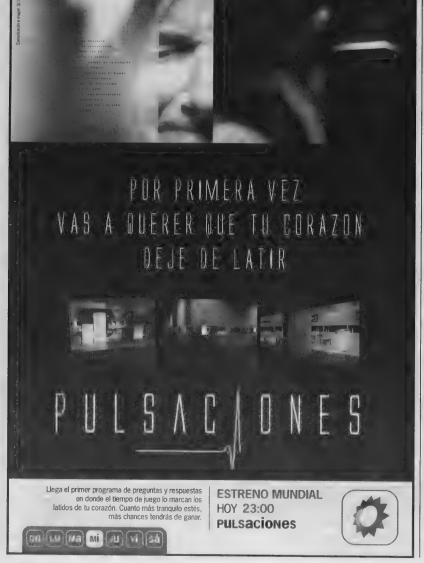
carrota. Pero la mancha de aceite de WorldCom, como la de Enron, ya se extiende hacia las compañías financieras. Las acciones de Citigroup, la mayor firma de servicios financieros de Estados Unidos, cayeron un 14,7 por ciento, a 27,36 dólares. Las de J.P. Morgan, que ya habían descendido el lunes a mínimos no vistos desde enero de 1996, perdieron ayer el 16,56 por ciento, a 20,46 dólares. Una comisión del Congreso norteamericano comenzó ayer a analizar los vínculos de los dos bancos de Wall Street con Enron. Algunos miembros de la Subcomisión Permanente de Investigaciones del Senado habían dicho anteayer que los grandes bancos de inversión ayudaron a Enron durante años al prestarle miles de millones de dólares a través de operaciones en materias primas detalladamente disfrazadas.

Y en toda esta caída, los principales índices bursátiles del mundo no podían ser menos. En Wall Street, el Dow Jones cayó un 1,06 por ciento y quedó en su nivel más bajo desde octubre de 1998, mientras el índice tecnológico Nasdaq retrocedió 4,18 por ciento, para colocarse por debajo de surango de noviembre del 1996, y el Standard & Poor's rompió la barrera psicológica de las 900 unidades por primera vez desde mayo de 1997. En Europa, el índice DAX de Frankfurt retrocedió 4,76 por ciento, mientras que la Bolsa de París perdió 2,53 por ciento y quedó en su nivel más bajo desde octubre de 1998. La Bolsa de Londres perdió 0,96 por ciento; el índice Footsie cayó a su cota más baja en seis años, y lleva perdió más de 20 por ciento desde comienzos de mayo. La Bolsa de Milán perdió un 1,40 por ciento, la de Madrid 1,49 por ciento, la de Amsterdam 3,53 por ciento, la de Bruse-



las 2,96 por ciento y la Zurich el 1,51 por ciento.

Los números de la industria norteamericana no son, tampoco, alen-tadores. A pesar de que ahora no se podrá dudar de la veracidad de sus libros contables (salvo que las pérdidas sean mucho mayores), los números de los balances del segundo trimestre de las principales compañías norteamericanas hablan de una recesión galopante que se suma a estas caídas bursátiles. Al anuncio de las pérdidas por 12 mil millones de dólares de AT&T, la proveedora de telecomunicaciones Lucent Technologies anunció pérdidas por 7910 millones de dólares y la corporación Tyco dijo que perdió 2320 millones. El anuncio más espectacular fue el de la firma farmacéutica Bristol-Myers Squibb, que también falsificó balances: susbenefi-cios cayeron un 63 por ciento durante el segundo trimestre de 2002, debido al descenso de las ventas y a la acumulación de inventario.





Mirando caer las acciones en el mercado de Nueva York. Bush repitió ayer, contra toda evidencia, que todo mejorará.

PRESENTO UN PROGRAMA DE GOBIERNO SIN PROPUESTAS RADICALES

Lula y una transición sin atropellos

El centroizquierdista Ciro Gomes avanza en el segundo lugar mientras el Partido de los Trabajadores modera sus planes.

ro en intención de votos para los comicios brasileños del 6 de octubre, Luiz Inácio Lula da Silva, por el Partido de los Trabajadores (PT), ayer presentó el programa de gobierno más modera-do de la historia de su partido, reduciendo casi a cero sus propuestas más radicales del pasado: prometió que si gana gobernará con responsabilidad fiscal, respetará los pagos de la deuda externa, promoverá el crecimiento económico sostenido y un mayor fortaleci-miento del Mercosur y solidaridad con su vecina Argentina. Entre sus planteos más osados figu-ran un ambicioso programa para garantizar la renta mínima y un "no" activo al ALCA bajo el proteccionismo norteamericano. Sorpresivamente, Ciro Gomes pasó a ser su principal amenaza, según lo confirma la última encuesta que divulgó el instituto Vox Populi: Lula tiene el 35 por ciento de las preferencias, Ciro Gomes por el centroizquierdista Frente Laborista (27 por ciento), despegándose del oficialista José Serra (14 por ciento), que a su vez empata técnicamente con Anthony Matheus Garotinho (10 por ciento). Ciro declaró ayer que le demostrará al megainversor George Soros que "en Brasil quien decide ser presidente es el pueblo brasileño y no el mercado".

El programa de acción de Lula, el candidato del histórico izquierdista PT que parece marchar segunaro hacia el sillón presidencial pese a ser el temor de Washington y del mundo de las finanzas, era esperado con ansiedad por los mercados. Lula prometió una "transición sin atropellos" del "modelo neoliberal actual" a uno basado en el crecimiento sostenido. Anunció que "nuestro gobierno no va a romper contratos ni a revocar reglas esta-

blecidas. Los compromisos internacionales serán respetados". El candidato petista, que en otras tres oportunidades se postuló a la presi-dencia (1989, 1994, 1998), había defendido la ruptura con el Fondo Monetario Internacional (FMI), pero esta vez evitó criticar a ese organismo. De hecho, no manejó alternativas al pago de la deuda y no discutió sobre las privatizaciones. En cambio, censuró al Ejecutivo actual por poner a Brasil en una "dificultad financiera" al contratar nuevos préstamos, como el de 15.000 mi-llones de dólares recibido el año pasado del FMI. Según el programa de Lula, su gobierno "preservará el superávit fiscal cuanto sea necesapara evitar que ocurra un aumento de la deuda pública en rela-ción con el PBI. "La responsabilidad fiscal y la estabilidad de las cuentas públicas marcarán las políticas de nuestro gobierno. Un ambiente con sólidos fundamentos macroeconómicos y con inflación ba-jo control contribuirá para una caí-da gradual de los intereses, para la inversión productiva y el creci-miento económico." Lula confía en que podrá conseguir una expansión económica del 7 por ciento anual, como la registrada a finales de los años 70; un crecimiento sostenido que ayude a generar más empleos, fundamental para romper el "círculo vicioso" formado por el déficit externo, los altos intereses, la inestabilidad cambiaria y el aumento de la deuda pública. En este sentido, Lula pondrá en marcha cinco reformas: tributaria, de la seguridad so-

cial, agraria, laboral y política.
En el campo internacional, es partidario del fortalecimiento del hoy estancado Mercosur, propondrá además un pacto regional de integración en Sudamérica e inmediatas "acciones de solidaridad con Argentina" para ayudar a ese país vecino a superar su crisis. Lula consideró que la



Lula con su compañero de fórmula José Alencar al presentar ayer su programa de gobierno. El candidato petista tiene el 35 por ciento de intención de voto contra Ciro Gomes, que ya está en 27.

unidad latinoamericana será fundamental en las negociaciones del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA), y advirtió que Brasil "no podrá firmar" ese acuerdo continental si se mantiene el proteccionismo de los Estados Unidos.

En tanto, Gomes, última revelación de la encuesta de Vox Populi que lo coloca segundo favorito, ayer también se refirió a su programa de gobierno con el que propone una reforma económica sin injerencia de los organismos multilaterales, aunque afirmó que "la responsabilidad fiscal, que ahora se ha puesto tan de moda es mi biografía". El ex ministro de Hacienda declaróque "esto no es una república bananera" y dijo que le demostrará al megainversor George Soros que "quien vota es el pueblo brasileño".

- perar su crisis. Lula consideró que la es el pueblo brasileño

El castillo de naipes uruguayo

CAEN EL PESO Y LAS RESERVAS Y SUBE EL RIESGO PAIS

El presidente uruguayo, Jorge Batlle, hizo ayer los gestos de barajar y dar de nuevo. El problema es que las cartas parecen ser las mismas. Luego de la crisis política y social derivada de la devaluación del peso uruguayo, Batlle se había visto obligado ayer a pedirle la renuncia al ministro de Economía, Alberto Bensión. Y ayer designó en su lugar al senador Alejandro Atchu-garry, que representa el mismo credo liberal que Bensión y que el propio Batlle, pero con más ca-pacidad negociadora por sus años en el Congreso. Tanto la iz-quierda como el Partido Nacional (Blanco), aliado de Batlle en el gobierno, saludaron la desig-nación. Sin definiciones sobre cambios posibles en el rumbo de la política económica, ayer creció el dólar y el riesgo país se disparó a casi 2200 puntos.

Batlle admitió ayer que en los úl-

timos siete meses el país perdió el 40 por ciento de sus depósitos bancarios, lo que "en términos porcentuales, en cualquier país del mun-do, hubiera significado una quiebra del sistema financiero". Sin embargo, intentó llevar tranquilidad a los ahorristas y aventar los temores de un posible "corralito" financiero. "Pueden tener la certeza de que Uruguay cumplirá con todas sus obligaciones, interna y externamente", declaró el presidente uruguayo. Pero la crisis en Uruguay apenas acaba de comenzar, sobre todo en el te-rreno político. Desde su misma asunción como presidente, Batlle estuvo bastante cercado: sus ideas políticas netamente liberales no caen bien en un amplio espectro de la política uruguaya, y llegó a la presidencia en condiciones débiles, aliado con un Partido Nacional dividido y un Encuentro Progresista-Frente Amplio (EP-FA) convertido en primera fuerza parlamentaria y

prometiendo guerra contra las desregulaciones y privatizaciones que prometía hacer Batlle. Desgastado por este roce a poco más de un año en el poder, le cayó encima el contagio de la crisis argentina.

tagio de la crisis argentina.

El ex presidente Luis Alberto Lacalle, que quitó el apoyo blanco a Batlle y amenazó con abandonar la coalición de gobierno si no renunciaba Bensión, advirtió que el presidente no tiene un cheque en blanco con estos cambios. Y remarcó: "Apoyaremos a Batlle y al equipo económico en lo que estemos de acuerdo". Por lo pronto, el gobierno tiene serios problemas de coyuntura: a pesar de que es mimado por el FMI, quien ya le otorgó de palabra unos 6000 millones de dólares que no fueron utilizados en su totalidad, el dólar aumentó dos pesos respecto de ayer, cerrando a 25 pesos para la compra y 29 para la venta. El riesgo país alcanzó un récord de 2195 puntos básicos.

OPINION

Por Ricardo Romero

Lula no es De la Rúa

a alianza del Partido dos Trabalhadores con el Partido Liberal tienta a muchos a hacer un paralelismo con la fracasada Alianza UCR-Frepaso. Sin embargo, cabe acotar algo muy importante, la alianza Lula-Alencar no es igual a De la Rúa-Alvarez. No sólo porque el perfil de centroizquierda encabeza la lista, sino que además las bases sociales son sustancialmente distintas, lo que me permite afirmar que en Brasil hay posibilidades de un proyecto alternativo.

Mientras De la Rúa licuaba su base social cerrando filas con el capital financiero, Lula interpela a los mercados y reclama discutir sobre la viabilidad de los programas impuestos por el FMI. Cuando De la Rúa definía su política con un puñado de amigos, Lula busca consensos políticos con la sociedad. En el punto en que De la Rúa hacía un seguidismo continuista de las relaciones carnales, Lula postula una consolidación autónoma de la política exterior. V esta política tiene su base política.

exterior. Y esta política tiene su base política.

El Partido dos Trabalhadores es la expresión política que nació bajo el declive de la dictadura brasileña, que no soportaba la dinámica política que provocaba el desarrollo industrial del Milagre y el II PND. Con eje en el ABC paulista, el PT se extendió a lo largo del Brasil hasta disputar seriamente la presidencia en 1989 y en 1994, momento en que la burguesía industrial paulista cerró filas con la oligarquía terrateniente, generando una alianza gubernamental entre el PSD y el PFL, y una coalición parlamentaria con el PMdB que sostuvo en el gobierno a Fernando Henrique Cardoso. En la actualidad, la crisis de la fase industrial expansiva abierta en 1968 desarticula los intereses que cohabitaban en la coalición.

El proyecto petista sienta sus bases en lograr un acuerdo con el

El proyecto pensia sienta sus bases en lograr un acuerdo con el empresariado brasileño, por eso la alianza con Alencar, en pos de un programa industrialista que extienda su modernización hacia el resto de Brasil y fortaleciendo un shock redistributivo que garantice un desarrollo equitativo y mejore las condiciones sociales de los brasileños, y que pareciera tener aceptación como consta en un manifiesto empresarial lanzado este lunes en San Pablo. Se oponen a este plan los sectores rentísticos, en especial del capital financiero internacional, que hoy bojcotean especulando.

financiero internacional, que hoy boicotean especulando.

El impulso constante de la Democracia Participativa como base del modo petista de gobernar nutre de fuerza social a este proyecto, donde los movimientos sociales organizados participan en esta construcción dando un sustento capaz de generar los lazos de solidaridad que el neoliberalismo constantemente desarticula. En definitiva, la participación de los ciudadanos es un punto nodal para el gobierno de Inacio Lula Da Silva, donde los destinos de la sociedad brasileña, y latinoamericana también, juegan su futuro. La pregunta clave es: ¿alcanzará?

* Politólogo-UBA.

Una victoria y tres derrotas fue el saldo que cosecharon ayer los tenistas argentinos en la primera ronda del torneo de Sonot. Polonia, que reparte puntos para los rankings de la ATP y la WTA. El único ganador fue Franco Squillari, que derrotó por 0-6, 6-4, 6-4 al español David Sánchez. En octavos se medirá con el español Fernando Verdasco, quien venció por 1-6, 6-2, 6-4 a Mariano Puerta. Por su parte, Edgardo Massa cayó por 1-6, 7-6 (7-3), 7-6 (7-1) ante el suizo Marc Rosset. Por el lado de las mujeres, Mariana Díaz Oliva perdió por 7-5, 6-4 ante la alemana Jana Kandarr. Hoy ju-gará José Acasuso frente al checo Dominick Hrbaty. Al mismo tiempo, los argentinos Guillermo Cañas, Gastón Gaudio, Juan Chela, Mariano Zabaleta, Agustín Calleri y Guillermo Coria juarán hoy en el abierto de Kitzbuhel, Austria. Los encuentros serán: Cañas-Massú, Gaudio-Gaudenzi, Chela-Coria, ZabaletaMartín, y Calleri-Sa.

Acelerando a Indianápolis

El preseleccionado argentino de básquetbol comenzará hoy los entrenamientos para el 14º Campeonato Mundial, que se desarrollará en Indianápolis, del 29 de agosto al 8 de setiembre. Las actividades del preseleccionado, integrado por 15 jugadores, comenzarán en Colón, Entre Ríos. "Voy por el título, pero soy restitat y quedar entre los seis primeros sería muy bueno", dijo el técnico Rubén Magnano.

Olimpia es local ante San Caetano

La primera final de la Copa Libertadores de América se juega esta noche en Asunción. Especulación paragua contra toque brasileño.

Olimpia de Paraguay, con la conducción técnica del argentino Nery Pumpido, recibirá hoy en medio de una enorme expectativa a San Caetano de Brasil, en la primera final de la Copa Libertadores de América, torneo en el que buscará el tercer título de su historia, precisamente en el año de su centenario. El partido se disputará en el estadio Defensores del Chaco, que se estima que tendrá colmadas sus 40 mil localidades, debido a la gran-ansiedad de un público

OLIMPIA	S. CAETANO									
Tavarelii	Luiz									
Isasi	Russo									
Zelaya	Daniel									
	Dominio									
Da Silva	Cardoso									
Franco	Robert									
Enciso	Senna									
Orteman	Anailson									
Córdoba	Ailton									
Senting	Admirinte									
She:	Somalia									
DT: Pumpido	DT: Picerni									
Cancha: Defensores del Chaco										
(Asunción). Arbitro: H. Elizondo										
(Argentina) He	18a+ 21 45 .									

TV: Fox Sports

que se congregó desde el lunes en los puntos de venta para obtener su entrada. Este partido será dirigido por el argentino Horacio Elizondo, quien estará secundado por sus compatriotas Jorge Rattalino y Darío García.

Pumpido, ex arquero campeón del mundo con la Selección Argentina en México '86, y que no alcanzó a completar dos encuentros en Italia '90 por sufrir una fractura de tibia y peroné en la pierna derecha, aseguró que Olimpia está "en condiciones de conseguir un buen resultado" ante San Caetano. "Ellos conforman un equipo difícil y complicado", reconoció el técnico argentino, que anunció con mucha anticipación que Juan Carlos Franco será el reemplazante del suspendido mediocampista Víctor Quintana, que fue expulsado en la segunda semifinal ante Gremio de Brasil.

ante Gremio de Brasil.

El propio Franco no dudó en afirmar que desde hoy Olimpia "pondrá en juego el sacrificio de varios meses", mientras que mostró su confianza en obtener una amplia ventaja para asegurarse parte del ansiado tercer título de América. Asimismo, el mediocampista argentino Gastón Córdoba, ex Estudiantes y Racing, será nuevamente titular en Olimpia.



El sorprendente Nery Pumpido, técnico del encumbrado Olimpia.

Los paraguayos dejaron en el camino a Boca y a Gremio

Por su parte, el técnico de San Caetano, Jair Picerni, consideró "clave" el primer partido frente a Olimpia. "Este primer enfrentamiento será muy importante para la decisión de la serie final", afirmó Picerni, luego de expresar su preocupación por la designación de Elizondo, en virtud de que este árbitro es compatriota de Daniel Giménez, quien para los brasileños perjudicó a Gremio en la revancha disputada precisamente frente a Olimpia. "Deberemos estar preparados—agregó Picerni— ante eventuales nuevos errores arbitrales. En esta campaña en la Copa sufrimos demasiado las fallas en las decisiones

de los jueces, seguramente porque somos un equipo 'chico', sin el peso de los tradicionales representantes brasileños."

El regreso a la formación titular del marcador lateral derecho Russo, después de cumplir una suspensión, es la única novedad en el plano futbolístico para el conjunto brasileño, mientras que se espera en el Defensores del Chaco el apoyo para San Caetano del actual entrenador de Brasil, Luiz Felipe Scolari, invitado por la empresa de indumentaria deportiva Nike. El encuentro de vuelta se jugará el próximo miércoles en el estadio Pacaembú de San Pablo.

Elizondo, bajo lupa brasileña

La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) decidió "proteger" a San Caetano esta noche, en la final de ida de la Copa Libertadores ante Olimpia, después de las denuncias de un "complot" lanzadas por Gremio, eliminado por el equipo paraguayo en semifinales. El presidente interino de la CBF, José Sebastiao Bastos, y el representante de ese país en la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), Nabi Abi Chedid, asistirán al estadio de Asunción, sede del primer partido ante Olimpia, para seguir desde muy cerca la actuación del árbitro argentino Horacio Elizondo. Mientras Bastos explicó que su entidad dará "total cobertura al club" brasileño, que llegó a la instancia final en su segunda parti-

cipación en la Copa, Chedid indicó que el hecho de que la sede de la Conmebol esté en Paraguay "no puede ni debe representar diferencia alguna".

sentar diferencia alguna".

El presidente de Gremio, Alberto Guerreiro, denunció un "complot" de la Conmebol para favorecer a Olimpia y acusó al juez argentino Daniel Giménez por dos decisiones polémicas, que supuestamente pudieron influir en el resultado en favor de los paraguayos en la semifinal de vuelta. Asimismo, Chedid añadió que "San Caetano sólo debe preocuparse por lo que ocurra dentro de la cancha", porque la misión de la CBF hará "todo para que no haya ningún tipo de interferencia" negativa, por parte de la terna arbitral en el rendimiento del conjunto bra-





Página 22 Miércoles 24 de julio de 2002

PEKERMAN RENUNCIO A LA CONDUCCION DE LAS SELECCIONES

Propondrán a Bielsa que siga

Anoche, el Comité Ejecutivo de AFA recibió la renuncia de José y facultó a Grondona para que le proponga la continuidad a Bielsa.

Anoche se reunió el Comité Ejecutivo de la AFA y, tal como se esperaba, salieron resoluciones importantes en el tema referido a la conducción futura de la Selección Nacional. No habló oficialmente Grondona, pero Domingo Capriotti, hombre de Chacarita Juniors, y Julio Alegre, pre-sidente de Estudiantes de La Plata, fueron los encargados de comunicarle a la prensa las novedades que fueron nada más y nada menos que dos: la renuncia pre-sentada por Pekerman a la coor-dinación general de las Seleccio-nes de la AFA y la decisión mayo-ticolo. Con instituto de la AFA y la decisión mayoritaria -Capriotti habría sido el único en manifestarse en desacuerdo: prefiere a Bianchi- de proponerle a Marcelo Bielsa la continuidad en el cargo. Estas dos noticias, hace apenas unas sema-nas, cuando Grondona regresó de Japón, hubieran resultado absolutamente improbables: Bielsa 'estaba muerto'' y en el horizonte asomaba la figura de Pekerman

con luz propia y convincente.

Así, a última hora de ayer, el presidente de Estudiantes de La Plata,
Julio Alegre, informó que el Comité Ejecutivo de la AFA decidió iniciar una gestión para que Marcelo
Bielsa continúe al frente del seleccionado argentino porque "se valoró la tarea muy seria" realizada por
el rosarino. "Es la posición que tomó el Comité Ejecutivo. Haremos
una gestión para que Bielsa continúe en el cargo. Lo que entendemos
es que al frente del seleccionado mayor debe haber una sola cabeza, por
el tema presupuestario, y dentro de
esa idea se valoró una tarea muy se-

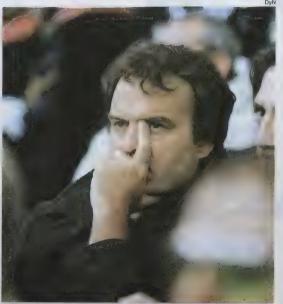
Para Ortega, que siga

Ariel Ortega se sumó ayer al grupo de futbolistas que se expresó en favor de la continuidad de Marcelo Bielsa al frente del seleccionado.

"Demostró como persona una sinceridad enorme v.como técnico me sorprendió mucho. Está en todos los detalles y dice todo en la cara. Hay poca gente así en el fútbol", argumentó Ortega. "Me encantaría que siguiera", enfatizó, acerca del conductor rosarino. El jujeño tiene 28 años y fue el extremo derecho titular de Bielsa. El ex jugador de River Plate, Valencia, Sampdoria y Parma remarcó que se insulta cada vez que repasa la abrupta eliminación de Argentina del Mundial y destacó su "esperanza de seguir estando" en el próximo ciclo para Alemania 2006.

ria de Bielsa", expresó el directivo. Por otro lado, Alegre destacó que "el proceso en las eliminatorias sudamericanas fue brillante y tuvo un traspié en el Mundial de Japón-Corea del Sur. Tiene más valor que la decisión sea tomada en este escenario porque se ve un progreso de la dirigencia". Además, el dirigente reconoció que aún "está en discusión" la posibilidad que el hoy renunciante José Pekerman continúe al frente de los seleccionados juveniles y agregó que las explicaciones de su dimisión como coordinador general de los seleccionados nacionales "las dará él mismo".

"Los integrantes de la comisión no tuvimos ningún contacto con Bielsa. La última vez que lo vi fue en el aeropuerto de Ezeiza cuando ellos volvieron de Japón. Lo único que pasó es el mandato que nos dio el Comité Ejecutivo para iniciar esta gestión", puntualizó.



Marcelo Bielsa, el hombre que no habla ni se deja ver. Recluido, recibirá la propuesta de Grondona: ¿Aceptará la revancha?

BERLUSCONI Y CRAGNOTTI SE LO DISPUTAN

Rivaldo busca su destino

Rivaldo es el objeto del de-seo para Lazio y Milan, dos pesos pesados del fútbol italiano que están dispuestos a entablar una dura batalla para hacerse con el contrato del astro por los próximos dos o tres años. Sergio Cragnotti, presidente del Lazio, Silvio Berlusconi, su colega del Milan (y primer ministro de Ita-lia), están dispuestos a conquistar a Rivaldo con un acuerdo bie-nal de 12 millones de euros (casi igual en dólares) o trienal, en el caso del Milan, de 13,5 millones de euros. Cragnotti es el más decidido y ayer reiteró: "Daré ba-talla por Rivaldo, un jugador muy importante para nuestro proyecto y con el cual ya tenemos un derecho de opción" (hasta el próximo 31 de julio). "Cuando nosotros hicimos pública la tra-tativa, se dijo con ironía que Rialdo era 'un viejo que está acabado'; ahora surgen muchos competidores".

Entre éstos, el principal será Berlusconi, quien dio órdenes expresas a su administrador delegado y actual presidente de la Liga del Fútbol Profesional, Adriano Galliani, de ir a España a definir con los abogados de Rivaldo la propuesta bienal o trienal difundida con gran despliegue mediático. Pero Cragnotti, al ceder en préstamo a Gaizka Mendieta al Barcelona entabló un acuerdo con Rivaldo, que en ese momento estaba bajo contrato hasta el 30 de junio de

2003, por un monto anual de 6 millones de euros, con Barcelona. Con ese preacuerdo, Cragnotti le ofreció a Rivaldo un contrato por tres temporadas, con un monto total de 12 millones de euros, que ahora se ve superado por la oferta de un Milan decidido a fichar lo más pronto posible al campeón mundial en Corea y Japón.

En tiempos de "vacas flacas" en

En tiempos de "vacas flacas" en el fútbol italiano, un fichaje de Rivaldo no se presenta todos los días, más teniendo en cuenta lo difícil que es para Cragnotti venderle al Inter a su capitán, el defensa central, Alessandro Nesta, por "solamente" 25 millones de dólares...

A todo esto, en España, retirado el Real Madrid de la disputa, sólo persiste el interés de Paolo Futre, director Deportivo del Atlético Madrid, el feudo de Gil y Gil, pero, con menos posibilidades.

EN BUSCA DEL DELANTERO ESPERADO

River, del Turu al Chengue

La tan anunciada llegada del "Turu" Flores del Deportivo La Coruña a River fue perdiendo peso con el correr de las últimas horas y motivó que los directivos locales pusieran como tiempo límite el mediodía de hoy. Si hasta entonces no hubo novedades, irán en busca del uruguayo Richard "Chengue" Morales, de Nacional de Montevideo y de la selección uruguaya que jugó el último Mundial. Porque el centralista juvenil Luciano Figueroa por ahora es inaccesible: Menotti no lo deja vender hasta fin de año.

der hasta fin de año.

Además de no contar con la adhesión de todos los dirigentes, la contratación del "Turu" Flores afronta dificultades casi insalvables.

Al margen de lo estrictamente económico, ahora se agregó un nuevo

elemento: el delantero ingresó en una negociación entre La Coruña y el Mallorca. Para peor, un acuerdo directo entre La Coruña y River es prácticamente imposible, ya que en la institución española cobra 800 mil dólares por temporada, y en River le ofrecieron 350 mil.

Es por ello que los máximos directivos apuntaron sus apetencias en procura de contratar "sí o sí" al moreno rapado "Chengue" Morales, de 27 años. Si bien Morales anotó uno de los tres goles que le permitieron a Uruguay empatar 3-3 ante Senegal después de ir tres tantos abajo, por lo que será recordado —y no precisamente con alegría— es por el tanto increfble que desperdició en el descuento, y que, de anotarlo, hubiera clasificado al seleccionado de su país para los octavos de final del último campeonato mundial.

Designaron los árbitros

Fueron designados los árbitros que dirigirán los encuentros por la primera fecha del torneo Apertura a disputarse este fin de semana. El partido que jugarán River, actual campeón, y Newell's el próximo domingo a las 15.30, será dirigido por el mundialista Angel Sánchez, en el inicio de la primera fecha del torneo Apertura de fútbol. Las designaciones en el resto de los encuentros es el siguiente: Central-San Lorenzo, Oscar Se-Estudiantes-Colón. queira: Cristian Villarreal; Independiente-Lanús, Daniel Giménez; Arsenal-Olimpo, Gabriel Favale; Talleres-Gimnasia, Horacio Elizondo; Unión-Banfield, Héctor Baldassi; Huracán-Racing, Claudio Martín; Chicago-Boca, Sergio Pezzotta; y Chacarita-Vé-lez, Roberto Ruscio.

Peligro de inhibición

San Lorenzo podría ser inhibido si no arriba a un acuerdo durante los próximos días con la Asociación Argentina de Técnicos (AAT), que le reclama el pago de una deuda que ronda los tres millones de pesos, en concepto de pago de aportes gremiales. Además, existe un reclamo a través de la AFA por parte de los jugadores Leonardo Rodríguez, Raúl Estévez y Guillermo Rivarola, quienes también solicitaron al club la cancelación de una deuda que mantiene con ellos.

Dos peruanos para Unión

Los delanteros peruanos Piero Alva y Roberto Silva llegaron ayer a la ciudad de Santa Fe para incorporarse a Unión, que el próximo fin de semana jugará con Banfield en la primera jornada del torneo Apertura. Piero Alva tiene 22 años y procede del Sporting Cristal de Lima, equipo en el que tuvo escasa participación durante el pasado torneo Apertura. Roberto Silva, de 26, se encuentra en condición de jugador libre después de desligarse del Werder Bremen de Alemania.

Refuerzos para Garisto

Banfield venció ayer por 1-0 a Huachipato de Chile, en un encuentro amistoso jugado en el predio de la localidad bonaerense de Luis Guillón. Al mismo tiempo, el equipo de Luis Garisto sumó dos nuevos refuerzos para su participación en el torneo Apertura: el volante ex Central Iván Moreno y Fabianesi, y el lateral ex Español Pablo Fernández.

	ESCOLASO															A														
Quiniela Nacional (G-J-N-V) Matutina							Quin	riela Na	cio	nal (H-K-	K-X) V	espertina	Q	Quinlela Bonserense			Vespertina			Quiniela Nacional (B-H-H-P) Noctuma						Quiniela Bonaerense				ıma
1	2293	8	5868	15	0222		1	2367	8	5862	15	3213	1	6188	8	6204	15	3688		1 8216	8	8767	15	8385		5388	В	2543	15	2599
2	2572	9	6295	16	3709		2	6161	9	7553	16	1849	2	7686	9	5832	16	1699		2 9648	9	9451	16	9153	2	0875	9	0841	16	0129
3	7143	10	8790	17	3577		3	3562	10		17	4961	3	8721	10	9274	17	5642		3 6868	10	0568	17	1535	, 3	8124	10		17	6377
5	3900 3818	11	6612 2286	18	8569		4	6830	11	9810	18	0949	4	4411	11	0866	18	6961		4 2809	11	3563	18	9286	4	8385	11	8134	10	
6	1211	13	5756	19	4575		6	3873 9279	12	0289 9839	19	3358	5	5119	12	1916	19	5753		5 8967	12				5	0303	12			3884
7	8239	14	4584	20	5732		7	0247	14	6352	20	0588	7	3440 1863	13	2431 8526				6 5625	13		19	3884	6	1123	13	6070	19	1436
_		<u> </u>			0,02		_	0247	-17	0002	20	0000		1003	14	0520	20	5549	5"	7 1858	14	5782	20	3519	100 7	1549	14	5000	20	7019



3 YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración - Relajación antiestres

Zona Palermo

Marina Ferrari Hardoy 4963-5098 / 15-4175-0260 Una de las imágenes tomadas por el fotógrafo polaco Sivul Wilenski, que se verán en el Museo del Cine.

En el Cosmos se exhibirán noticieros de la época y películas que van de la exaltación al "gorilismo".





El mito, según la Biblioteca

ró anoche con la pompa de sus mejores veladas la exposición "Evita, una vida, una historia, un mito" que pone a disposición del público más de 4400 libros y publicaciones sobre su historia, además materiales y objetos aportados por particulares y coleccionistas. La muestra se despliega en tres pisos y en el parque, dividida en ocho estaciones: Línea de vida, Eva actriz, Eva esposa, Eva política, Eva viajera, Eva líder, Eva mito y Eva libro. A partir de una convocatoria realizada al público para que aportara cualquier material relacio-nado con la vida de Evita, los organizadores incorporaron objetos de todo tipo, muchos de ellos pertenecientes a la Fundación, como vajilla, ropa, triciclos, juguetes y medallas. A esto se suman reproducciones de obras de arte, una colección de nu-mismática del Banco Central y una gran cantidad de fotografías.

"La muestra está centrada en el libro y tiene una intención abiertamente didáctica, de recuperar o reconstruir la figura de Eva Perón. A mí me interesa que la gente que visite la muestra vea que la grandeza alguna vez fue posible", apuntó Silvio Maresca, director de la Biblioteca Nacional. Para Maresca, "Evita es un personaje trágico ya que une en sí misma la sed insaciable de justicia, como Antígonas, y la pasión por la verdad, propia de Edipo. Cuando ella llega a su mayor esplendor se hunde en el abismo de la muerte". Pero para el funcionario la intención final de la muestra es resaltar "los valores con los cuales ella vivió, actuó y murió". Entre ellos, agregó, "podría mencionar la indignación frente a la injusticia, el coraje, la lealtad, la transgresión, el amor".

La preparación de la muestra se remonta a un año atrás, cuando comenzó a trabajar en ella el historiador Roberto Baschetti, quien destacó ayer "el esfuerzo realizado por muchísimas personas" que hicieron aportes desinteresado de materiales. "El otro día vino una chica muy joven de Gerli con objetos que sus padres enterra-ron en el jardín cuando lo derrocaron a Perón. Hace poco, durante un asado, los padres contaron esta apécdota y la chica con el novio empezaron a cavar y encontraron lo que habían ocultado sus padres. Nos trajeron todo", contó Baschetti. "Un señor trajo trescientas fotos, que eran de un pariente que había trabajado en la Secretaría de Prensa y Difusión. Otro señor mayor, médico, aportó un plato y una taza con dibujitos que la Fundación Eva Perón entregaba en los servicios de pediatría de los hospitales. Nos contó que cuando cayó Perón una enfermera logró salvar esas piezas de toda la vajilla que mandó romper la interventora del hospital, en el que trabajaba."

En el parque que rodea la Biblioteca, junto al Monumento a Eva Perón, se colocó uno de los vagones que la transportaba en sus viajes al interior del país. Hay en la muestra colecciones de afiches y volantes, diarios de la resistencia peronista, una foto como actriz que le dedica a su hermano Juan, algunas cartas, ediciones de La razón de mi vida, en francés, italiano, japonés, braille y árabe. Baschetti destaca que "un montón de cosas que quedarán afuera por falta de espacio para exhibiralo. Sólo utilizamos un treinta por ciento de todo el material reunido".



Museo del Cine Pablo
C. Ducrós Hicken y la
Biblioteca Nacional y
un ciclo del cine
Cosmos ahondan en
algunas de las
facetas de una figura
clave de la vida
político-social
argentina. Como
ejemplo, basta echar
un vistazo a las
imágenes que ilustran
estas páginas.

Las muestras del



UNA MUESTRA DE

Retratos de

Vestida con los colores de Boca Juniors en una tapa de la revista El Gráfico –donde puede vérsela pateando una pelota junto al jugador Norberto "Nano" Gandulla, exhibiendo unos muslos muy bien torneados—o modelando en blanco y negro pára un catálogo personal; posando en malla enteriza para la revista Guión, luciendo una mantilla de zorro, salida de baño o distintos tocados, sombreros y capelinas. Asípodrá verse, desde la semana próxima, a ese precedente de la mítica Evita que fue Eva Duarte, esa morocha venida de Junín a Buenos Aires a me-





EL CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE EVA PERON, UN TEMA CULTURAL

De la Eva actriz a la Evita capitana

Por Horacio Bernades

La mujer política y el mito, pero también la chica de provincia, la actriz de radio y cine. Los distintos rostros de Evita se desplegarán a partir de mañana en Buenos Aires, en todos los formatos posibles. Como en un gigantesco collage, un ciclo de cine y una exposición fotográfica permitirán reconstruir, desde el documento y la ficción y a través de las más diversas visiones, una figura que, de tan conocida, tal vez reperfectamente desconocida. Eva Duarte, Eva Perón, Evita, Lamorocha de pelo recogido, la mujer rubia de tailleur y rodete, la pasionaria de cabello desatado se harán presentes a través de fotos, tapas de revistas, afiches, fragmentos de noticie-ros y películas de ficción, recordando así, desde las imágenes, el primer cincuentenario del "paso a la eterni-dad de la señora Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación", como anunció el locutor oficial desde la radio, el 26

Organizadas por el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y la colaboración de coleccionistas privados, ambas actividades manifiestan desde el propio nombre un carácter orgánico y complementario: mientras el ciclo de cine lleva por título "Eva Perón, esa mujer", la exposición fotográfica se denomina "Evita Duarte, esa actriz". Mientras se aguarda la inauguración de esta última, que se producirá el jueves 1º de agosto en el Museo del Cine (ver nota en esta misma página), en el Cosmos podrán verse, a partir de mañana, desde films de propaganda de la época hasta películas

tan recientes como Evita, la tumba sin paz (1997), de Tristán Bauer sobre investigación de Miguel Bonasso, o Evita capitana, del joven Nicolás Malowicki (2001), incluyendo La hora de los hornos, la Eva Perón de Juan Carlos Desanzo y José Pablo Feinmann (1996) y Evita, quien quiera ofr que oiga, de Eduardo Mignogna (1984). Habrá desde films armados en base a archivo (y desde una visión cercana al gorilismo), como El misterio Eva Perón, de Tulio Demichelli (1987), hasta los cruces entre documental y ficción que proponen las películas de Mignogna y Malowicki.

Mientras Evita, la tumba sin paz se concentra en las circunstancias que rodearon la momificación, secuestro y conservación del cadáver, Evita capitana -vista hasta el momento sólo en festivales y exhibiciones especiales-hace eje en la guerra interna li-brada entre Eva y Ramón Cereijo, ministro de Economía, alrededor de la final del campeonato de fútbol 1951 entre Racing y Banfield. Cada uno de ellos "cinchaba" por un equi-po distinto. Agregando una pieza distinta al collage-Evita, la película de Eduardo Mignogna reconstruye, apelando a imágenes de archivo y secuencias ficcionales, a la Eva ante-rior al mito, esa que viaja desde Junín a Buenos Aires para triunfar en el mundo del espectáculo. Utilizan-do una técnica similar, Mignogna aporta al ciclo un corto que tendrá su primera presentación pública. Se trata de Voto femenino que, en blanco y negro y con actores, reconstruye -imitando el estilo del noticiero Sucesos Argentinos-la sesión de la Cámara de Senadores en la que se aprobó la ley que, en 1947 e impulsada



por Evita, extendió el derecho de sufragio femenino. Es posible que el mayor interés his-

Es posible que el mayor interés histórico de El misterio Eva Perón sea la inclusión de un fragmento en technicolor, en el que un grupo de técnicos estadounidenses (que se encontraban filmando en Argentina) registró los funerales de la Abanderada de los Humildes. En el ciclo del Cosmos se presentará también un puñado de ediciones de los *Noticiarios Bonaerenses* de la época, así como el corto *Ayer y hoy*, filmado en 1949 y prácticamente desconocido. En cuanto a *Ayer y hoy*, la dirigió Ralph Pappier (realizador, junto con Homero Manzi, de *Pobre mi madre queri-*

Para ir

El ciclo "Eva Perón, esa mujer" se desarrollará en la sala 1 del cine Cosmos desde mañana al miércoles 31 de julio. El ciclo se abre mañana con el corto Ayer y hoy (R. Pappier, 1949) y el mediome-traje Evita, la tumba sin paz (Tristán Bauer, 1997), que un día des-pués aparecerá con la edición habitual de Página/12. El viernes 26 se verá "Neocolonialismo y vio-lencia", primera parte de *La hora* de los hornos (F. Solanas y Osvaldo Getino, 1966/68), precedida de una entrevista televisiva hecha a ambos realizadores en 1973. El sábado 27 es el turno de Evita. quien quiera oír que oiga (Eduardo Mignogna, 1987); el domingo 28, de *Eva Perón* (Juan Carlos Desanzo, 1996); lunes 29, Voto femenino (Eduardo Mignogna, 1997) y Evita capitana (N. Malo-wicki, 2001); martes 30, El misterio Eva Perón (T. Demichelli, 1987) y el miércoles 31, Una mujer, un pueblo (C. L. Serrano y J. Schroeder, 1970). Todos los días, las funciones serán a las 15, 17 y 22. horas, salvo las del jueves 25, en que habrá sólo dos, a las 15 y a

da y El último payador) y cuenta con la actuación de la superestrella oficial Fanny Navarro. Se trata de un corto de propaganda en el que Navarro y su colega Pedro Maratea hacen el papel de "grasitas". Gracias a la acción del gobierno, ambos pasan de la miseria a una vida digna, en una era en que eso parecía posible.

FOTOGRAFIAS EN EL MUSEO DEL CINE

un tiempo pasado

diados de los '40 con la ambición de triunfar en la radio y el cinę.

Integrada por una colección de 26 fotografías tomadas en estudio por el artista polaco Sivul Wilenski, pero también por reproducciones de tapas de revistas de la época, fotos de las películas en las que actuó y afiches de films basados en su vida y obra, la megamuestra "Evita Duarte, esa actriz" -que presenta un importante volumen de material inédito- abrirá sus puertas el jueves de la semana próxima a las 19, en la sede del Mu-seo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Defensa al 1200. Con entrada libre y gratuita, podrá visitársela de lu-nes a viernes, de 10 a 18, y los domingos de 15.30 a 18, permaneciendo abierta hasta fines de agosto. Co-mo se estila en los museos más importantes del mundo pero es infrecuente en Argentina, la muestra no consistirá en el mero "colgado" de las piezas expuestas sino que incluirá una puesta en escena, con decorados reconstruidos para la ocasión y un recorrido pautado, que reproducirá el trayecto emprendido por Evita desde su llegada a Buenos Aires hasta su fusión con el Mito.

El visitante ingresará a la muestra a través de una típica callecita porteña e irá dando con los diversos ámbitos en los que Evita desarrolló su actividad. Así, desde la "pecera" de un estudio de radio podrá "ver" a la señorita Duarte junto al micrófono, durante una de sus presentaciones en el radioteatro de la época. Luego podrá recorrer, a través de las fotografías de Wilenski, las distintas caras de la estrella del éter en pleno ascenso, para dar más tarde con la Evita actriz de cine, la pin up girl a la criolla y, finalmente, el Mito, representado ahora por las actrices que la encarnarían más tarde en cine, teatro y comedias musicales. No sólo aparecerán allí Madonna, Esther Goris o Flavia Palmiero, sino una beldad japonesa—teñida de rubia—protagonista de la ópera rock de Andrew Lloyd Webber en la puesta nipona.

La estrella del conjunto son, sin duda, las 26 fotos que llevan la fir-ma de Wilenski, artista polaco del claroscuro que supo trabajar sobre todo para la revista Sintonía -fotografiando para sus tapas a estrellas como Tita Merello, Amelia Bence, Niní Marshall y Libertad Lamarque- y cuyo arte del modelaje con la luz no desmerece el de colegas eminentes como Annemarie Heinrich o Nicolás Schönfeld. Wilenski hizo posar a Evita entre rosas, gladiolos, varas de mimbre, velos, humos y muguets, suavizando sus rasgos con filtros y realzándolos mediante luces y contraluces. Durante la última dictadura, este tesoro fue conservado por el Museo del Cine a resguardo, a fin de evitar vandalismos. No puede pensarse en ocasión mejor para sacarlo ala luz que el cincuentenario de aquel 26 de julio en que la ex actriz pasó a la Historia, la Eternidad, el Mito.

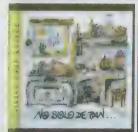






BATE

Manjares mendocinos



"Que se diga y se oiga/ este libro e poesía cocinada y sabrosa/ que al recuerdo nos llama desde sus hojas/ Nos convida a la mesa/ y nos llena la boca", escribe Teresa Parodi en el prólogo de "No sólo de pan", de Norma Edith Toriano, Pocha para los amigos. "No sólo de pan" es un proyecto: un libro de recetas de cocina mendocina y un disco compacto, grabado por Víctor Hugo Cortez (su portada ilustra esta nota). A la manera de las odas de Neruda, las canciones de Cortez van deteniéndose en los sabores, los platos y los olores a los que remite el mundo de Toriano, que es una personalidad de la vida cultural mendocina, desde la cocina de su restaurante, "El retortuño". Esta información sería simpática pero inútil para un lector de Página/12 que vive en Capital Federal si no fuese porque este fin de semana, el viernes, el sábado y el domingo, el libro y el disco del proyecto "No sólo el pan" serán presentados aquí, en el restaurante "Big mama", en Cabello 3760. Allí Cortez cantará sus canciones a los sabores mendocinos y Toriano cocinará los platos que aprendió de su abuela y su madre, que durante más de una década ya compartió con el público en su restaurante de culto. No faltarán, carbonada y chanfaina, tomaticán y focro, pastel de papa y camote, empanadas y sopas, ni postres legendarios, como el dulce de alcavota o el flan de claras. Parodi escribió el prólogo porque, al igual que docenas de otros artistas, una vez fue llevada a "El retortuño" v desde entonces anda por la vida extrañando sus sabores. Las reservas para el banquete con canciones incluidas se toman en el 4806-6822. No se extrañen si atiende el cantor, publicista, empresario y gourmet Jorge Schussheim. No sólo es el dueño del lugar: es el responsable de que la cocinera mendocina haya accedido, por una vez en su vida, a jugar de visitante



4) White Album

Are you experienced?
 (Jimi Hendrix Experience)

El cantante revoltoso, Liam. compuso tres canciones. Y su hermano Noel dejó que las grabara.

Hay dos Oasis nuevos, Gem Archer y Andy Bell, en un disco producido por LA BANDA.



Oasis acredita una módica historia de diez años en la que fue de la nada al todo. Una historia condimentada por escándalos diversos, varias canciones inolvidables, la per-sonalidad arrolladora de sus jefes Noel y Liam Gallagher y una inocultable, evidente, graciosa por momentos, búsqueda reanimadora del fantasma beatle de la canción perfecta. Ejecutaron la misma pirueta por una década y, justo es reconocerlo, algunas veces les salió bien, al punto de que pudieron discutir el título de "la banda de rock más grande del mundo" (aunque los Rolling Stones insistan en reaparecer, y eso a Noel Gallagher le cause disgusto). También es cierto que en el último lustro patinaron con discos pretenciosos, torpes e incluso aburridos (Be here now Standing on the shoulders of giants), sentaron cabeza y oprimieron gustosos el botón del piloto automático al que toda banda grande recurre después de los, digamos, diez millones de discos vendidos.

Ahora, en el flamante Heathen chemistry, van por más: Liam, el cantante, compuso sus propias canciones (son tres: "Songbird", "Born in a different cloud", "Better man") y en ellas deja en claro que quiere ser Lennon. No su hijo, que así se llama, sino el otro y bastante más famoso. John: basta con escuchar cómo el menor de los Gallagher pronuncia "Co-me down..." al comienzo de "Stop crying your heart out" o "Born in a different cloud" en el tema homónimo, para saberlo. Al menos debe recono-



El grupo más beatle, luego de los auténticos Beatles

El nuevo de Oasis, "Heathen chemistry". ofrece una renovación de sus internas fraternales. buenos temas v la sensación de que insistirá en la pretensión de ser la banda de rock más grande del mundo.

cérsele constancia y entusiasmo únicos en una búsqueda que, a primera impresión, se vería utópica.

Concluye con este disco que anuncia orgullosamente en sus créditos "producido por LA BANDA", lo que puede suponerse la primera etapa de una previsible larga carrera: no se sabía muy bien por qué, pero desde un

clásico, con ese nombre, y esas baladas para estadio y rotación ra-dial, más la dosis justa de sabor rockero a caballo de guitarras distorsionadas y canciones estridentes. Agréguese una pareja protagónica de hermanos revoltosos -uno con talento para escribir canciones, el otro para portarse mal en público- y sus noviazgos famosos y sonoras separaciones, declaraciones "irrespetuosas", drogas y peinados *mod*, más la eterna búsqueda beatle, y se tendrá una (posible) clave del éxito.

Heathen chemistry tiene, por tanto, sus buenas baladas de encendedor fácil ("Stop crying your heart out", de actual alta rotación, "Little by little"), alguna que otra apelación al reviente Hung in a bad place", firmada por el otro guitarrista, Gem Archer), un sonoro homenaje al sonido Stone Roses en "(Probably) all in the mind" -con participación estelar del gran Johnny Marr, ex The Smiths-, la marcharockera y contagiosa de "The Hindu Times", dos canciones a nuevos amores por cada uno de los hermanos (Liam en "Songbird", Noel en "She is love") y la novedad que representa el cierre oficial del disco con "Better man". Liam Gallagher repite

que quiere ser un hombre mejor y no hay por qué no creerle

Este es el disco más decente de Oasis en mucho tiempo, sensible y poderoso, pero no tiene el toque de What's the story? (morning glory) y esto tal vez no vuelva a suceder, simplemente porque es cierto que exis-te la posibilidad de llegar al objetivo supremo ("ser cómo", ellos pudieron), pero por un rato nomás pués, cada uno revela su falibilidad y así se puede andar por la vida. Oasis, en este caso, con sus baladas y rocks más o menos standard que les hacen vender millones de discos, haciendo videos y girando por el mundo. Con el piloto automático o sin él, Oasis inicia su segunda década de vida a caballo de un disco que tiene todo lo que puede esperarse. Está en cada quien quiera seguir escuchan-do la misma canción (o asistiendo con curiosidad a la misma, vieja búsqueda), la decisión de tomarlo o de-jarlo. El hecho de que Liam Galla-gher y los "nuevos" Gem Archer y Andy Bell hayan aportado sus can-ciones, disminuyendo el rol estelar que siempre tuvo Noel, hace pensar en una decisión de renovar el aire en una banda que si algo tuvo, fue aire enrarecido durante tanto tiempo.

anzamientos • •



SHENANIGANS Green Day Warner, 2002

Sí, es Green Day y más de Sí, es Green Day y más de Green Day. Tanto, que la gráfica de Shenanigans mezcla el arte de sus discos anteriores, como para reafirmar que Billie Joe. Mike Dirnt y Tré Cool son los mismos de siempre. Es decir, un trío punk po-tente y aguerrido, sin mayores vueltas, dedicado a disparar la adrenalina de su público con salva-jadas como "Desensitized", "Don't wanna fall in love", "I want to be in TV", pasajes más melódicos como "You lied" y coqueteos con el surf à la Ventures como "Espiona-ge". No han perdido cierta gracia, y eso es suficiente. E.F.



SOY TUYO

El chico que venía coquete-El chico que venia coqueie-ando en la frontera del deno-minado "folklore joven" ha sido enviado finalmente al sitio genérico en el que se mueve más cómodo: el de intérprete romántico, humilde y familiero, capaz de incursionar con levedad en varios terrenos (incluso el folklore). Tiene buena voz para habitar ese target y, en este CD, producido por Cachorro López, quedó protegido por un sonido impecable. La elección del repertorio es discutible (desde "El viejo Matías" hasta "La distancia", de Roberto Carlos) pero confirma hacia adónde apunta. F.D.



THE BEST OF THE 3 TENORS
Carreras, Domingo, Pavarotti

La estrategia de marketing 7 La estrategia de Indiana de Proposicio fue brillante: Carreras, Domingo, Pavarotti, tres notables cantantes líricos, juntos. La historia de la música universal (que incluye, claro, la llamada música culta y los folklores más diversos) les quedaba chica. Este disco lo corrobora. No hay melodía a la que ellos no puedan ponerle su sello: desde "Caminito" hasta "Cielito lindo", pasando por "Sous le ciel de Paris", "Singin'in the rain" y (no podía fal-tar) "La donna e mobile". El resultado final no siempre está a la altura de las pretensiones. F.D.



SPIRIT (BANDA DE SONIDO)

Más que el escenario roc-euros kero, el terreno propicio para Brian Adams es Hollywood. Allí concretó sus mayores haza-ñas (en término de ventas), que luego fueron trasladadas al for-mato CD. Deben recordarse sus canciones para Robin Hood y Los tres mosqueteros, entre otras. En este caso, llevó su voz ásperamente amable a un film de animación, y salió indemne gracias a Hans Zimmer (que compuso la música) y a un espíritu naïf que anidaba en él y finalmente salió a la luz. En el cine no se escucha su voz, que está doblada. F.D.

MURIO AYER EL GRAN CANTOR DE TANTURI Y BALCARCE

Por Julio Nudler

Castillo, el tango del pueblo

A los 87 años falleció Alberto Castillo, quien como Angel Vargas o Fiorentino decidió cantarle a la gente. Quizá las nuevas generaciones sólo conozcan su faceta más decadente v menos auténtica.

Para quienes retienen en su oído al verdadero Alberto Castillo, aquel de los comienzos, expresivo y sentimental, alternadamente expansivo o íntimo, de oído absoluto e irresistible seducción, lo que siguió en su estelar carrera a aquellos primeros años '40 ha sido una prolongación prescindible. Sin embargo, por esa extraña atracción que ejerce sobre algu-nos públicos la decadencia de un artista, también él, como Roberto Goyeneche, ganó renovada popularidad cuando su ciclo parecía (y estaba) completamente agotado. De este modo, la imagen que conocen de él las actuales generaciones corresponde más a su carica-tura, su mueca, la negación de su propia historia. Pero allí están sus de una prolongada enfermedad, en el Sanatorio Bazterrica.

Nacido a fines de 1914 (el año en que, con "De vuelta al bulín", Pascual Contursi escribió la primera letra de tango), emergió a mediados de los '30 con un estilo que gradualmente fue rompiendo el molde de la época, definido por voces estilizadas como las de Roberto Ray, Alberto Gómez, Ricardo Ruiz o Jorge Omar. El cambio consistió en preocuparse menos por el equilibrio vocal y la elegante dicción, y más por democratizar el tango, hablándole de modo directo a la gente, contándole de manera vívida y comprensible las huma-nas historias que contaban las letras. En este sentido, Castillo jugó un papel similar al de vocalistas como Angel Vargas, Fiorentino, Roberto Chanel, Carlos Roldán y el propio Enrique Campos, con quien Tanturi -de escasa calidad musical- suplió a Castillo, deses-perado por la independización del cantor al que debió su éxito.

De gran ductilidad, Castillo fue capaz de impactar con "Así se baila el tango" (esto en pleno furor milonguero), pero también con "Nin-guna", los alcaloides de "Noches de Colón", la crítica social de "Señor, aquí se lustra" o de incursio-nar en la temática rosista que fuera monopolio de Ignacio Corsini y de conmover profundamente con "La que murió en París", sobre aquel hermoso poema de Héctor Pedro Blomberg. Quien escuche esta versión suya encontrará la razón por la que Castillo pudo ganarse un lugar en la historia del tan-go. Lo demás, su veta festiva y candombera, fue mucho más decadente que auténtica.

Su pinta, su porte y su peculiar gesticulación al cantar (parodiarlo llegó a ser para muchos una autén-

discos de pasta, muchos de ellos reeditados en CD, para preservar lo verdaderamente valioso de su aporte. Aquellas grabaciones con Ricardo Tanturi, iniciadas en 1941, y más aún las registradas, a partir de 1943, con la elaborada orquesta que dirigió para él el violinista Emilio Balcarce, posterior compo-sitor de "La bordona". Castillo falleció ayer a los 87 años, víctima

tica profesión) lo convirtieron a partir de 1946 en una estrella del cine taquillero, en 18 filmes olvidables, salvo por algunos pasajes. En "El tango vuelve a París" actuó junto a Aníbal Troilo, pero tal vez sea "La barra de la esquina", de 1950, uno de sus largometrajes más ilustrativos. Luego de Carlos Gardel, Castillo triunfó a su manera en el celuloide, como ya lo habían hecho Hugo del Carril o Libertad Lamarque.

Médico ginecólogo, en la bio-grafía de Castillo el tango fue la pasión clandestina, que incluso lo obligó a disimularse tras el seudónimo de Alberto Dual (verdadera dualidad la suya) cuando debutó en 1934 con el luego olvidado conjunto de Armando Neira, Pero, finalmente, el tango absorbió al médico y reivindicó al gran artista oculto.

Un conflicto en Cultura

El secretario de Cultura de la Nación, Rubén Stella, le pidió aver la renuncia al subsecretario, Rodrigo Cañete, por una serie de diferencias surgidas en las últimas semanas. El detonante del conflicto fueron unas declaraciones periodísticas de Cañete en relación con los procedimientos a seguir para preservar un mural del artista mexicano David Siqueiros. Fuentes de la Secretaría de Cultura precisaron anoche que el problema de fondo es que las personalidades de ambos, que representan proyecdiferentes, colisionaron desde el principio. Al cierre de esta edición, la renuncia no se había concretado ya que el funcionario cuestionado por su superior no concurrió durante toda la jornada a la sede de la Secretaría. "Ahora, el trámite seguirá un curso legal", dijeron fuentes del despacho de Stellla.

Página/12

MAURO SIMONE Producciones

Invitan al leatro



La función especial se realizará el próximo domingo 28 a las 20 hs. en Multiteatro, Av. Corrientes y Talcahuano.

Retirar las invitaciones (2 por persona) en la

redacción del diario Página/18.

Av. Belgrano 673, mañana a las 11 hs.

LOCALIDADES LIMITADAS



A ESQUINA DEL BARRIO Y LOS AUTENTICOS DECADENTES

Yo canto como me enseñó la calle"

familia. Pero estuve muchas veces

frente a las locas tentaciones, en

el fuego, y es difícil salir de él sin quemaduras."

• "Los Auténticos Decadentes to-

"Los Auténticos Decadentes to-

chos de mi barrio me llevaban con ellos y me hacían cantar. Eso me ponía loco de orgullo, era como si formase parte de la barra, el sueño del pibe.

◆ "Cuando era chiquito cantaba como cualquiera, pero a medida que fui creciendo me di cuenta de que no podía limitar mi expresión a unos movimientos faciales. Sentía la necesidad de expresarme con todo mi cuerpo. Yo canto como me enseñó la calle, el café de la esquina y las guardias del Hospital Al-

◆ "Por aquello de 'qué saben los pitucos' por ahí alguno se ofendía e insultaba. Yo me la bancaba mientras no me tocaran a la vieja. Si me tocaban a la vieja me tiraba del escenario y daba y recibía. En mi barrio había dos clases sociales: los que daban y los que recibían."

• "Soy un hombre que ama a su

caron el timbre de mi casa y me di-jeron que querían grabar 'Siga el baile'... ¡Ni sabía quiénes eran! No entendía nada. Y les dije: 'Si uste-

Piedras 375

Capital, Federal

des mantienen el ritmo, la melodía los tamboriles yo no tengo problema'. Puse la voz y salió un tiro, sin repetición. Son buenos chicos, buenos músicos. Con ellos me doy un baño de Invencia.

'A mí me hicieron actor. Yo lo único que hacía era cantar en la películas.



Viernes y Sábados "Noche Cubana" PIZZA - PASTA LIBRE

Cena - Show - Baile

platos cubanos

\$ 15.- por persona

Reservas al 4343-1700

0.50 7-EN AYUNAS. 7.00 7-DESAYUNO 10.00 7-SIEMPRE ASI. 7-TV EDUCATIVA. 11.15 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

11.30 11-LAS CHICAS SUPERPODERO-

7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA 13-MARIANA DE CA 13-03 2-ANTES DE HORA. 7-TV REGIONAL. 9-RUMORES. 11-KACHORRA.

13-EL NOTICIERO DE SANTO. 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACU-

to.
7-TODO DULCE.
11-DADYVERTIDO. 13-GRANDIOSAS



"Grandiosas", conducido por Karina Mazzoco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva. A las 14 por Canal 13.

7-COCINA FACIL 7-CINE CLASICO: "Extraño en un 11-MARU A LA TARDE. 13-EL BUSCADOR. 16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-VACACIONES EN TELEFE. 13-LAS CORTESANAS. 17.00
7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-RECURSOS HUMANOS. 17.30 9-SABRINA.

2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV. EDUCATIVA.
9-VERSUS.
11-CHIQUITITAS.
13-SIEMPRE LISTOS 2002. 19.00 2-AMERICA INFORMA 2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
13-MIL MILLONES.
20.00
2-INDOMABLES. 9-REBELDE WAY. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE.

21.00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJE-

2-PUNTO DOC. 7-CINE.

7-GINE. 9-LA INMORTAL. 11-FRANCO BUENAVENTURA, EL. PROFE. 13-099 CENTRAL.

2-DESPUES DE HORA. 9-MEMORIA. 11-LOS SIMULADORES. 13-PULSACIONES.

9-AZUL NOTICIAS. 13-EN SINTESIS.
0.30
13-LA NOCHE TOP: "Miedo mortal".

1.00 7-MARCO Y MARCONI-CONFESIO-

Esta vez, la frase "no apto para cardíacos" es absolutamente real

En una era televisiva signada por programas cuyos protago-nistas no son profesionales sino gente común y corriente -como los talk shows o realities- o "estrellas" de consumo rápido en mesas de chimentos, hasta los ciclos de preguntas y respuestas se reciclan de acuerdo a las preferencias y gustos de la época. Tal es el caso de "Pulsaciones", el programa de entretenimientos que comienza hoy a las 23 por Canal 13. Sin conductor ni estudio tradicional, el programa combina elementos de los programas de entretenimientos con rasgos propios del reality: cada participante se encuentra aislado en un living, las preguntas son realizadas por una voz en off y el tiempo para contestar no es-tá fijado de antemano por la producción, sino que depende del ritmo car-

díaco de quien responde.

Producido por P&P Endemol (responsable de "Gran Hermano", "Kaos en la ciudad", "Venite con Georgina" y "Versus", entre otros), "Pulsaciones" marca el estreno mundial de un formato de origen holandés que le da una nueva vuelta de tuerca al género. Porque para la TV del siglo XXI, el grado de conocimiento general de los concursantes ya no es lo único que vale, la virtud que se premia, sino que la estabilidad emocional de los participantes también cuen ta. A simple vista, el formato de "Pulsaciones" es bastante simple: los participantes deben contestar preguntas de cultura general, cada una de las cuales tiene estipulada un premio en dinero que crece a medida que se su-peran las rondas. El premio mayor es de 250 mil pesos, que se efectivizan una vez que el concursante haya contestado correctamente diez preguntas. En caso de fallar en alguna ron-

da, el participante queda eliminado. La novedad reside en que el período de tiempo con el que cuentan los "Pulsaciones", el nuevo programa de preguntas y respuestas del 13, incorpora un elemento del reality al esquema tradicional: el tiempo para responder está dado por el corazón del participante.



concursantes para contestar a esas preguntas no es siempre el mismo: está ligado a la cantidad de latidos del corazón. Calculando que en condiciones normales el corazón late 80 veces por minuto en un hombre v 90 en una mujer, la producción dispuso que cada ronda tendrá un tiempo de respuesta de 320 pulsaciones para el sexo masculino y 360 para el femenino. De esta manera, al aumentar la tensión, el corazón incrementa su ritmo, el tiempo comienza a correr más rápido y el plazo para res-ponder es cada vez más breve. Para que el sistema funcione, cada participante tiene conectado a su cuerpo una serie de electrodos que miden los latidos de su corazón.

La peculiar forma de tomar el tiempodel concursante encerrado en una "gran caja" -tal como llaman los productores a un living de estilo moderno en el que el participante pue-de moverse con total libertad- se propone aumentar la tensión de los jugadores y del público, ya que de esta forma el tiempo de respuesta varía según cada pregunta, momento y participante. Además, el participante contará con tres líneas telefónicas (dos salientes y una entrante) me-diante las cuales podrá solicitar la ayuda de algún amigo o familiar. Pero el participante sólo podrá llamar a la misma persona una vez por ronda, aunque la persona del exterior puede llamarlo al estudio.

Pero la tensión, elemento principal de atracción, está manejada de tal forma en "Pulsaciones" que la voz en off tiene la facultad de ordenar al participante a que arriesgue una respuesta, aun cuando el tiempo no ha-ya expirado. En caso de que no responda correctamente, tiene la opción de corregir su decisión en el tiempo que aún tenga. Como una forma de apaciguar los nervios, el concursante tiene la posibilidad de pedir un des-canso de 30 segundos en cualquier momento, con el objetivo de relajarse. Eso sí: ni siquiera en esos segundos se apagarán las cámaras.

/eoTVeoTVeoT



LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA De Tim Burton. 22 por Cinecanal.

Basado en el cuento La leyenda de Sleepy Hollow, de Washing-ton Irving, el film es una elegante combinación de suspenso, magia, terror y hasta retoques de ironía. Crane es un médico forense que discute tanto los métodos criminalísticos de la Nueva York de 1799 que sus superiores deciden enviarlo al pueblo de Sleepy Hollow. Allí el doctor vagará entre la extraña-nueva realidad y sus tormentosas pesadillas, tambaleando entre convertirse en héroe o en una víctima más. Una madura película de un atípico re-



AMDRES PERROS

De Alejandro González Iñárritu
A las 14.30 por Movie City.

El film es uno de los más impresionantes debuts de la historia del cine latinoamericano. Un tremendo choque de autos en el DF mexicano le permite al di-rector comenzar a contar tres historias que se desarrollan en paralelo, pero entre personajes que no se conocen. Todas las historias tienen perros, en el medió y en derredor, que a su vez parecen ser reflejos del tempera mento de sus dueños. "También somos lo que hemos perdido" subraya el final. El film convirtió en estrella instantánea al joven Gael García Bernal.



DE Lars von Trier.
A las 21.50 por Movie City.

El realizador danés de Contra viento y marea y Los idiotas enca-ró en este film una historia que al tiempo que critica al capitalismo pretende ser homenaje a géneros de alta tradición hollywoodense como el musical o el melodrama. Selma (la cantante islandesa Björk) es una inmigrante checa que vive en un pueblito estadounidense. Tiene un trabajo alienante en una fábrica v ahorra cada centavo para operar a su hijo de la enfermedad hereditaria que a ella la está dejan-do ciega. Sólo puede escapar soñando despierta con comedias musicales



DINOSAURIO De Ralph Zonda

Este film animado de Disney narra las aventuras de Aladar, un Íguanodonte que nace fuera de su hábitat y es criado por un grupo de lémures. Cuando una lluvia de meteoros los obliga a abandonar su hogar, Aladar y varios miembros de la familia más rara de todas se unirán a un grupo de dinosaurios que buscan un nuevo lugar, para poner a salvo a sus crías. La falta de agua, las comidas escasas y los carnívoros son algunos de los obstáculos con los que se enfrentará la mana da. La historia es más o menos simple y conocida: la animación sobre paisajes reales asombrosa.



LO QUE ELLAS QUIEREN Mel Gibson - Helen Hunt Dir. Nancy Meyers

HOY 23:15 hs.

ESTA NOCHE TERMINA LA ETAPA MAS BIZARRA DE "POPSTARS"

El encanto de los rechazados

Por Julián Gorodischer

Para muchos, hov concluve la veta más atractiva de "Popstars": sus primeros castings, esas dos etapas en las cuales todavía no sè reconocen caras ni voces, ninguno resulta familiar, y el programa entero es una vidriera de gente común mostrando sus gracias. Des-pués, la maquinaria del espectáculo llevará todo por carriles más con-vencionales, pero hasta esta noche, mientras sólo se trata de mirarlos como a un primo en una reunión familiar, como a un aficionado en concurso de karaoke, la tele presenta su faceta más novedosa: dejar hablar no al famoso sino al fan, inaugurar un nuevo escalafón que con-fiere interés al que toda su vida miró desde el otro lado. En las pruebas individuales, en ese "solo" de los aspirantes frente al jurado, se cuentan historias de televidentes

Antes de la conformación del grupo pop, "Popstars" es, apenas, la puesta en el aire de un casting. Durante años la tele ignoró el potencial de sus instancias en las sombras. De pronto, alguien descubrió que todo podía ser tan simple como derribar el telón. Pero ésta no es la mostración de un back stage: la cámara es central. El jurado es exageradamente amable o sádico según el caso; no hay naturalidad. El aspirante exagera el nerviosismo mientras espera en el banquillo ad hoc. Todos representan su mejor papel: demorar la intriga, festejar o quejarse cuando se enteran de que siguen en el equipo de los "fracasados", o pasan a la siguiente etapa.

la siguiente etapa.

Mientras "Popstars" transcurre
no deberían existir experiencias
ajenas a "Popstars". Un participante se presenta ante el jurado diciendo que canta mal. El lo sabe, y el
tribunal lo confirma. "Sólo quería
cantarle a mi novia que me dejó y
se fue a vivir a España", avisa después. Aplauso, medalla y beso. Pal-

Momento: Un joven avisa que canta mal. El tribunal lo confirma. "Sólo quería cantarle a mi novia que me dejó y se fue a vivir a España", cuenta luego a cámara.

mada en el hombro y felicitación: "Sos muy valiente", decide el jurado. A la tele le encanta construir figuras de autoridad, llenarlas de respeto y rigor en las decisiones, hacerlos evaluar una musicalidad pero también una vida. "Tenés mucha personalidad", suelen decir a los aspirantes.

El jurado, podría afirmarse, es el verdadero eje de "Popstars". El resto es elenco rotativo, chicos o chicas, vencedores y vencidos, pero el hada buena (Magalf), el villano (Pablo) y los consortes (Afo y Fernando) conocen de memoria sus protagónicos. Por momentos despliegan una incorrección política que elude la demagogia o la previsibilidad. Un chico, por caso, llega con el aval del intendente y los vecinos, consiguió la adhesión de una comunidad y se presenta con un pueblo entero como hinchada. La decisión se demora. Pablo niega después con la cabeza. Llanto y decepción. A "Popstars" le gusta poner en duda sus propias decisiones, generar conflictos,

Los primeros castings fueron la faceta más atractiva de este reality show, al presentar una feria de excéntricos que buscan fama. Ahora, todo se concentrará en la formación de las futuras estrellas del pop.



El secreto de la etapa inicial de "Popstars" fue mostrar al público los entretelones del casting. Pudieron verse pibes que ni siquiera saben cantar, pero no lograron evitar la tentación de la cámara.

hacer quejar a los chicos frente a la cámara y hasta exigir un descargo al jurado. La tele muestra su show off, pero necesita que sea atractivo, y eso no incluye el acatamiento sin dudas: que haya rebelión, y que la rebelión se aplaque con un par de

Después de esta noche, los aspirantes serán cada vez menos, y la maquinaria pop recorrerá el ascenso del ídolo como ya ocurrió con Bandana. Pero por el momento, "Popstars" es apenas la excusa para una catarsis. Un participante quiere mostrar cómo baila, sólo eso; él no canta, dice, apenas sabe bailar, y en la pista deslumbra cuando muestra al jurado su voltereta hip hop. La ovación se desata, pero el "no pasaste" es previsible. "Popstars" tranquiliza conciencias; que se muestre por una vez y entienda la validez del cliché "tendrás un minuto de fama". En sus primeras ins-

tancias, el programa es una fiesta escolar, una cena familiar, un festejo con amigos, y por eso mostrar una habilidad es parte del ritual, no un paso hacia el triunfo o una escala para "cumplir un sueño".

Después si, la consigna "cumplirás el sueño" será más resonante que todo lo otro, y hasta tendrá cierto eco surrealista puesta en el contexto de la Argentina, pero, por ahora, el adolescente que canta a Raffaella porque es lo único que quiere cantar, o los mellizos que rapean el mismo tema y sevisten igual, o el chico rasta que homenajea a su padre muerto con una canción de cuna componen una feria de excentricidades que no abunda en la pantalla: la tele gana rating pero también valor dramático, y descubre lo que nunca había sospechado. Sólo se trataba de abrir el juego a otras voces y otros ámbitos.



La era de los tiranos

Mientras continúa exhibiendo rarezas, el ciclo "Caloi en su tinta" prepara un especial sobre el abuso de poder. El programa del humorista en Canal (á) se dedicará el próximo miércoles (a las 9, 14, 18.30 y 23.30) a cuatro creaciones que giran sobre el tema: "La huella", que retrata con crudeza la tiranía; "E", sobre el hombre, el poder y el mundo, realizado en papeles animados; "Duelo", sobre la utilización de los medios, y "Manipulador de masas", un corto que se vale de animación de muñecos, maquetas y diseño por computadora para retratar el poder de un dictador latinoamericano.

Los premios de MTV

La colombiana Shakira recibió cuatro postulaciones para los premios MTV, en unas nominaciones en que también se destacaron los raperos Eminem y Missy "Misdemeanor" Elliott y labanda de rock P.O.D., con seis candidaturas cada uno. El tema "Whenever, Wherever" de Shakira fue reconocido en cuatro categorías por la señal en inglés del canal estadounidense, incluyendo mejor video de intérprete femenina, mejor de baile y mejor pop. Jimmy Fallon del programa "Saturday Night Live" será el anfitrión de la ceremonia, el 29 de agosto en el Radio City Music Hall de Nueva York.

Cuti y Roberto Carabajal

en el Auditorio de Radio Nacional



Jueves 25 de julio, a las 19:30 hs. Con entrada libre y gratuita en Maipú 555, Buenos Aires.

Retire su entrada una hora antes.

Los invitamos a colaborar con un alimento no perecedero para la Fundación Padre Luis Farinello.

AM RIVE

cines

APASIONADOS
Diri: Juan José Jusid: con Pablo Echarri,
Nancy Dupias y Natalia Verbeke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393
0904/4322-1515. A las 11.35, 13.30, 15.25,
17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. P/13. Vie. y
edit brent 1,05 sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. Vie. Complejo "Tta Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 20.20 y 22.10 hs. [Sala 'Mirtha Leonave"]

184: A3261195. A 88 2020 V 22.1018.
Stall Affatha Lagrand').
Fernanier I. AV. Corrientes 1565. Tel.: 4974-2113. A las 13.30, 18, 19.40 V 23.05 hs.
A LA IZOUIERNA DEL PADRE
(Brasil) Dir: Lills Fernando Carvalho, con Salton Mello. P16.
Lorca AV. Corriente.
Lorca AV. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
A las 16.30 V 21.50 hs.

AMELIE (Francia), Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Auchey Tautou. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA Dir Arhin Caetano, con Freddy Flores P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.30 y 22.40 hs.

CAMBIO DE VIDA

Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

40 DIAS Y 40 NOCHES

Dir: Michael Lehmenn, con Josh Harmelt Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

(La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus v

a gian avenura). Dir. Paul Hoongulaz Bille-Trainco Billotio, con Germán Kriusu y tella Maris Ciosas. S/R. Hota Livralle V. Lavalle 889, 761. 4328-943. A las 13, 14, 40, 16, 40 hs. omplejo "Tita Merello". Suipacha 442. Il. 4322-1195. A las 12,30, 14,05, 15,40, 15,9 18,50 hs. (Salat Mithra Legrand'). Se Angeles. AV. Comientos 1770. La 171-3742. A las 13, 14,40, 16,20, 18, 140, 21,20,223 hs.

19,40, 21,20 y 23 ns. DIOS ES GRANDE, YO SOY PEQUEÑA (Francia). Dir.: Pascale Bailly, con Audrey (Francia). Dir.: Pascale Bailly, con Audrey Tautou. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

2113. A las 14.30, 16.30 y 22.30 ns. **EL EMPLEO DEL TIEMPO**(Firancia) Dir. Laurent Carlet. P/13. Lorca Av. Corientes 1428. Tel; 4371-5017. A las 14.10 y 19.30 hs. **EL HOMBRE ARANA**Dir. Sam Reiml, con Tobey Maguire y K.

Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13. **Electric L** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb.

JUEGO DE LOS ESPIRITUS ctric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A A las 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Peter Jackson, con Elijah Wood. S/H. ric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A cc u 20 hs. Sáb, trasn. 1.05 hs.

las 14.55 y 20 hs. Sab. traem: 14.65 to. EL ULTIMO BESO. (flatia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15.10, 17.30, 20 y

22.30 hs. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel: 4371-5017. Alas 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Metro. Cerrito 570. Tel: 4382-4219. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

E.T. (El extra-terrestre). S/R. (En castellano). Los Angeles. Av. Corrientes 1770. TeL 4371-3742. A las 14.30 y 22.20 hs.

HERENCIA Dir.: Paula Hemández, con Rita Corte

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 20.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y

HOMBRES DE NEGRO II (MIIB), Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Tommy Lee Jones, S/R. Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.30, 15, 18.30, 20.15, 22 y 23.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.

hs. Monumental. Lavalle 780, Tel.: 4/398-9008/4/322-1515. A las 13.15, 16.45, 19.35 y 21.20 hs. (En castellano). 21.20 hs. (En castellano). Adulta Lavalle 1.20x16 969. Tel.: 4/328-6643. A las 20.45 y 22.45 hs. 58b. trasn. Affas Lavalle 1.1. Lavalle 869. Tel.: 4/328-6643. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. 564. trasn. (En castellano). Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R.

20.40 y 22.40 hs. S/R. INFIDELLIDAD
Dir. Adrien Lyme, con Richard Gere y Diane
Lane. P/13.
Lane. P/13.
20.20 y 22.40 hs.
Alties Lavaile 869. Tel.: 4328-6693. A las 19.30 y 22.10 hs. Séb. trasn.

INTIMIDAD Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18. Premier III. Av.: Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

Traliano Para Principiantes
Dir: Lone Scherfig, con P. Gantzler.
Premier L Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 15.20 y 21.20 hs.

JIMMY NEUTRON (El niño genio). Dir.: John A. Davis, S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 18 y 20.50 hs. (En

JOHN Q. DHN Q. tuación extrema). Dir.: Nick Cassavelas, n Denzel Washington. P/13. unumental. Lavalle 780, Tel.: 4393-08/4322-1515. A las 23.05 hs. Vie. y sáb.

trasn. 1.30 hs.

Atias Lavalle III. Lavalle 869, Tel.: 4328-6643. A las 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LA ERA DE HIELO

LA ERA DE HIELO
DIF C. Wedgel-C. Saldarhia. S/R.
Monumental. Lavalle / 30. Tel. 43939008/432-1515, A las 11.30, 13.10, 14.50,
9008/432-1515, A las 11.30, 13.10, 14.50,
1503, 1510, 1952, 12.30 y 22.10 lbs. S/R.
Vie, y sish trasn. 0.45 hs.
Affacia. Avalle 14.304-689, Tel. 4328694.3 A las 13. 14.45, 16.45 y 18.45 hs.
Affacia. Aval. Callado 1057, Tel. 4311-3818,
A las 12.30, 14.10, 15.50 y 17.40 hs. (En catellarn).

zastellano). 2 Saumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.45 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En castel-Metro, Cemto 570, Tel.: 4382-4219, A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 v 18.35 hs. (En

LILO Y STITCH Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois, (En castelieno), S/H. Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515, A las 11.35, 13.15, 15 y

16.45 hs. Atlas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.20, 16.25 y 18.20 hs. Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.05, 16.55, 18.50 y 20.35 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano).

19.30, 21.10 y 22.00 is. (En castellano).

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 19.30 hs.

(China-2000), Dir.: Jia Zhang-ké, S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 13, 16, 19 y 22 hs.

S405 A 88 1st, 10, 167 (June 1).

SAMY Y Y O

Dir. Eduardo Millewicz, con Filoardo Darfn y
Angie Cepeda. SR.
Angie Ceped SECRETOS OCULTOS Dir.: Tom McLoughlin, con Andy García.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14. 18.20 v 22.40 hs.

SHOWTIME

Dir.: Torn Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy, P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Loma Cook. S/R. Loma Cook. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11,140, 13,25, 15,10, 16,55, 18,40 y 20,20 hs. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13,35, 15,10, 16,45 y 18,20 hs. (En

STORYTELLING Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd (Historias de ironia y perversion), 54. 1700 Solondz, P/18. Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

STUART LITTLE 2: Orr.: Hob Minkoff, S/R. Monumental, Lavalle 780, Tel.; 4393-9008/4322-1515, A las 11.40, 13.15, 14.50, 9008/4322-1515. A las 17.40, 13.15, 14.50 16.15 y 17.50 hs. Atlas Lavalle II. Lavalle 869, Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.20, 16.05 y 17.50 hs.

Dir.: Carlos Orgambide. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12:30 y 18:45 hs. (Sala "Delia Garcés).

Shoppings

ABASTO DE BUEROS AIRES

(Hoyts General Chema). Av. Corrientes
3200. Tel: 4966-4800.

SAMY Y VO: 16.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13.

Ve, sib. y miler. Irasn. SAMT Y TUT 1024/, 2044 Y 2230 HS. PHIS Ves, s8b. y miler: hash. LA ERA DE HELO: 1130, 12, 13.45, 4.05, 18.15, 18.50, 18.10, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. (En castellaro), 3PH. EL ULTIMO BESO: 11, 15.40 y 20.30 hs. PHIS Vies, s8b. y miler: brasu. EL HOMBRE ARAÑA: 17,10 hs. P/13. (En

castellano). LILO Y STITCH: 10.30, 11.05, 12.40, 13.15, 13.30, 14.50, 15.30, 17.45, 18.20, 20.10 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD: 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y

milero. trash.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.05, 13.10, 15.20 y 17.30 hs. S/R.
SPIRIT (El corosi indomable): 11.30, 12, 13.40, 14.10, 15.55, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
HERIENCIA: 18.10 y 22.40 hs. P/13. Vie., s8b. y milero. trash.

HEBENDRAL 15.10 y 2240 to 27.70 to 38.50 y mider. Itses abby y mider. Itses JOAH 92.3.10 Stap 25.04 y 23.5.1 JOHH 02. (Stap 25.60 to 37.50 to 47.50 to 37.50 to 47.50 to 47.50

15.55, 20.10 y 22.30 lb.; (En cestment by: S'P. Vie., sáb. y miérc, trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.20, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50, 22.15 y 23 lb. S'P. Vie., sáb. y miérc, trasn. STUART LITTLE 2: 10.30, 11.25, 14.30, 15.46 y 18.46 lb.; (En castellano). S'R. Vie. sáb. (En castellano). S'R. Vie. sáb. (En castellano). S'R. Vien sáb. (En castellano).

15.45 y 18.46 hs. (Er. castellarin), S.R. **ALTO PALEMIN AV. Sartis 16** 3251, Tel. 4827-43292. **LA EFRA OF HELD 17** 13.45, 171.5 19. 20.45 y 22-30 hs. S.R. Sibb, thear 0.30 hs. **SPIRIT** (El concell indomabile); 12.15, 15.30 19.15 hs. S. (El) 15.50 y 21 hs. (En castellarin), S.R. **APASIONADOS**: 22.45 hs. P/13. Sab. Iran. 0.33 hs.

trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Plento Madero), Alicia Moreau de Justo
1960, 761: 4315-9008.

EL ULTIMO BESO: 21 ty 23.20 hs. P/16.
Vie. y sáb. y miéro, trasn.
JOHN O. (Situación extrema): 20.40 hs.
P/13. P/13.

LA ERA DE HIELO: 10.20, 11.30, 12.20, 13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 18.20 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

HEPIENCIA: 23.30 hs. S/R. Vie. y sáb. y midir. trase.

miérc, trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 12.50, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
SAMY Y YO: 21.10 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. y miéro, trasn. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 12.10, 16.10, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. y

HOMBRES DE NEGRO II (MIIB); 10.10, S/R. Vie. y sáb. y miéro. trasn, DIBU 3 (La gran aventura): 11, 12.45, 14.25 y 16.15 hs. \$/R. CALCULO MORTAL: 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. y miérc. trasn. LILO Y STITCH: 10.30, 12.40, 14.40, 16.40, 18, 18.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 11.10, 17 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. y STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones); 14 y 20 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD: 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. y

merc, trass. STUART LITTLE 2: 10.40, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.15 y 20.30 hs. (En

Today, troop or consisterino SPR.

CINEMARK

CINEMARK

(Plaiermo) Bend (3398, Tel. 4827-9500, HOMBRES DE NEGRO II MIRIS 11.25, 13.55, 12.54, 17.54, 19.55, 92.54, (Encastediano), SPR. Vie, sab., vimiór. Iran.

VIENTE (SPR. SPR. Vie, sab., vimiór. Iran.

STUART LITILE 2 (10.25, 11.30, 12.25, 14.30, 15.85, 16.35 y 17.50 hs. (Encastediano), SPR. Vien. lano). S/R. APASIONADOS: 23.15 hs. P/13. Vie., sáb.

niérc. trasn. FIDELIDAD: 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. HERENCIA: 20.30 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 13.05, 15.20, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano).

1. . **ULTIMO BESO:** 19.40 y 22.20 hs. P/16. Vie., s6b. y triétre. Inser.

La ERA DE HILL O., 10.40, 11.40, 12.45, 13.45, 14.50, 15.50, 16.55, 16.10, 19.15 y

21.0 14.50, 15.50, 16.55, 16.10, 19.15 y

27.1 14.50, 15.50, 16.55, 16.10, 19.15 y

27.1 14.50, 15.50, 16.55, 16.10, 19.15 y

27.1 14.50, 16

Consey: 1-5-y miler. trash.

SAMY Y YO: 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miéric. trash.

JOHN Q. (Shuación extrema): 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miéric. trash.

LLO Y STITCH: 10.30, 11.15, 12.40, 13.25, 14.55, 15.30, 17, 17.40 y 19.05 hs. (En

PASEO ALCORTA Salouero y Alcorta, Tel.: 4806-5665 Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. SPIRIT (El corcel indomable): 12, 15.05 y 16.55 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.45, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. 12, 15,05 v 13:40, 15:30, 17:20, 19:10, 21 y 22:50 hs. (En castellano). S/R. STUART LITTLE 2: 13, 14:40, 16:20 y 18 ns. (En castellano), S/H. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. LA ERA DE HIELO: 13.30, 16.40, 18.15 y

19.50 hs. S/R.
JOHN Q. (Situación extrema): 22.15 hs.
P/13. Sáb. tras. 1 h.
LILO Y STITCH: 13.45, 15.20, 18.30 y
20.05 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

.15 hs. BLADE 2, Pre-estreno, Sáb. trasn. 1 h.

PAIS. 2 Presented visit of the August 11 PAIS. 2 Presented visit of the 4.816-3801. Destructor 750 Tel. 4816-3801. Destructor 750 Tel. 4816-3801. September 15.501 had 15.501 ha

clones); 20.10 y 22.40 h.s. 1.10 hs. DBU 3 (La gran aventura); 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. SR. HOMBRES DE HEGRO II (MIB): 13.10, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. SRL Vie. y s8b; trasn. 0.20 hs. SPIRIT (El corcel indomable): 13.30, 15.20, 15.50 y 18.40 hs. (En castellano). SRL CALCULO MORTAL 20.30 y 22.50 hs. DVS. S4b; trasn. 1.10 hs.

P/16. Sáb. trasn. 1,10 hs. INFIDELIDAD: 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs. LILO Y STITCH: 13.10, 14.50, 16.30 y

18.10 hs. (En casteriario).
VILLAGE RECOLETA
VILLAGE RECOLETA

Vicertlo López y Junín. Tel: 4810-444-65843. SPRRT (El corcel Indomable): 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30 y 19 hs. (En castellaro). SPR. LILO Y STTICH: 0.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30 hs. (En castellaro). STII, 11.30, 12.45, 13.15, STUART LITTLE 2: 11, 130, 12.45, 13.15, 14.30, 15, 16.15, 16.45, 18, 18.30 y 20 hs.

SIOAH LITTLE 2: 11, 11:30, 12:64, 13:15, 14:30, 15, 1615, 16:45, 18, 18:30 y 20 hs. (En castellaro), S/R. Using a verntura); 11, 12:50, 14:45, 16:45 y 18:45 hs. S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10:30, 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30, 21:30, 22:30 y 23:30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc.

trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castel lano). S/R. SAMY Y YO: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Vie., sáb. y

miérc, trasn. **LA ERA DE HIELO:** 10.30, 11.15, 12, 12.30, 13.15, 14, 14.30, 15.15, 16, 16.30, 17.15, 18, 18.30, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30 y 23.15 hs. (En castellano). S/R. Vie., sáb. y

miérc, trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 10.30, 12.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 15.30 y 18.30 hs. (En castel lano). S/R. EL ULTIMO BESO: 20.15 y 22.45 hs. P/16

EL ULLIMO BESUZ 20.15 Y 22.45 Ns. F/16. Viel, sáb. y miérc. trasn. JOHN Q. (Situación extrema): 18, 20.30 y 23 hs. F/13. Viel, sáb. y miérc. trasn. LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 20.30 y 23 hs. F/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. HERIENCIA: 21 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. miérc. trasn.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 20.30 y
23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
INFIDELIDAD: 20 y 22.45 hs. P/13. Vie.,

sáb. y miérc. trasn. APASIONADOS: 23.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 10.30, 13 y 15.30

barrios BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA ERA DE HIELO; 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD: 20.45 y 23 hs. P/13. Vie.

trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 10.50 hs. (En castellano), S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 16.35 y 22.40 hs. S/R. Vie. y trasn. IBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.50, 15 y 19.05 hs. (En castellano), S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 13.20, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.20 hs

y sáb. tresn. NADOS: 20.50 y 22.50 hs. P/13. LITTLE 2: 10.50, 12.30, 14.10, .30 y 19.10 hs. (En castellano). JOHN Q. (Situación extrema): 20.45 v 23 hs, P/13. LILO Y STITCH: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10 y 20.50 hs. (En castellano).

SPR. EL ULTIMO BESO: 20.50 y 23 fis. P/16. SPIRIT (El correl indomable): 10.50, 14.10, 17.30 y 20.50 fis. (En castellano), S/R. DIBU 3 (Lia gran aventura): 12.30, 15.50 y 19.10 fis. S/R.

19:10:8: SH.

Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

LA ERA DE HIELO: 13, 14:50, 16:40, 18:20 y 20,10 hs. S/R.

EL HOMBRE ARAÑA: 22:30 hs. P/13. Sáb.

EL HUMBERE ANNAU 22J 16 : P17.3 Sig 18.0 V STITCH: 13.05, 14.50, 16.35 y 18.0 Ne. (En castellaron), SR. 18.0 Ne. (En castellaron), SR. Sigh. Instr. SPHRTE (Exord Informable): 12-40, 14.20, 14.20, 16.9 Y 17.40 hz. SR. STRA WARS (Episodo IH-El staque de los clones): 19.20 / 22.15 hs. SR. Sigh. Instr. STRAM HARS (Episodo IH-El staque de los clones): 19.20 / 22.15 hs. SR. Sigh. Instr. STRAM HARS (Episodo IH-El staque de los clones): 19.20 / 22.15 hs. SR. Sigh. STRAM HARS (Episodo IH-El staque de los solves (Episodo

trasn. **Hombres de Negro II** (MIIB): 13.25, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. S/R.

Sáb. trasn. DIBU 3 (La gran aventura): 12.40, 14.20 y 16 hs. S/R. EL. ULTIMO BESO: 17.45, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

P/IG. S8b. trasn.

SAVOY
AV. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
HERENCIA: 13, 14.50, 18.45, 20.35 y 22.25
https://doi.org/10.10.10.40 hs. S/R.
APASIONADOS: 14.05, 18.05 y 20 hs.

P/13. LA HABITACION DEL PANICO: 16 y 22 hs. P/13. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 15.30 y 20.15 hs. P/13. CALCULO MORTAL: 13.25 y 20.15 hs.

P/16. MI NOMBRE ES SAM: 15.40 y 22.40 hs P/13. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 18.20

SOLAR DE LA ARADIA Luis María Campos y Maure, Tel.: 4778-5181. LA ERA DE HIELO: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.45 hs. (En castellano). S/R. JOHN G. (Situación extrema): 22.10 hs. P/13.
LILO Y STITCH: 12:35, 14:10, 15:50, 17:35
y 19:25 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 21:45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-5682.
LLO Y STITCH: 11.05, 12.45, 16.10 y
17.50 hs. (En castellare), SR.
HOMBRISS DE NEGRO 8 (MIB): 14.25, 16.05, 19.35 y/22 hs. (En castellare), SR.
16.05, 19.35 y/22 hs. (En castellare), SR.
LA ERA De Histo: 11, 12.40, 14.20, 17.45
y 19.30 hs. (En castellare), SR.
STAR WARS (Episcotii II-E staque de los clones), 21.30 hs. SR.

cloniès): 21.30 ns. Srn. CINIEMARIK CINIEMARIK AV. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. STAR WARS (Episodio II-El atique de los clones): 130, 17 y 22.45 hs. (En castel-iano). SRI. Vie., sáb. y mierc. trasn. STAR WARS (Episodio II-El atique de los clones): 20 y 22.55 hs. SRI. Vie., sáb. y

cione): 20 y 22.55 is: SR1 No., cau.) meiro: trisor. Lisor. SR104 (19.00) (2.20), (4.20), (6.20) (2.20), (4.20), (6.20) (2.20), (6.20) (4.20), (6.20) (2.20), (6.20) (4.20), (6.20), (

trasn. STUART LITTLE 2: 10.10, 12, 17.10, 19 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Vie., sáb v. miérc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano).

SAMY Y YO: 21 y 23.05 hs. S/R. Vie., sáb.

FLORES

FLOHES

RIVERA IMDANTE

Rivera Indate 44, Tel. 461;2500.

LE FAD DE HIGHE 74, Tel. 461;2500.

LE FAD DE HIGHE 74, Tel. 461;1645, 164

Sáb. trasn.
LILO Y STITCH: 13.10, 15.15, 17.20 y
19.25 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb

trasn. STUART LITTLE 2: 12.20, 14.15, 16.10 y 18.05 hs. (En castellano). S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 20 y 22.30 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAYIA. Rivadavia 8636. Tel.; 4672-1356. LLO Y STITICH: 12:30, 14, 15:40, 17:20 y 19 hs. (En castellano). SPI. (Sala I) APASIONADOS: 20:45 y 22:30 hs. P/13.

RAPASIONALIOS: 20.45 y 22:30 hs. P/13. (Sala I) DIBU 3 (La gran aventura): 13, 14.40, 16.20, 17.55 y 19.30 hs. S/R. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 21.10 y 23 hs. P/13. LINIERS

NUEVO LINIERS
AV. Gint. Paz 51. Tel. 4657-2018.
STUART UTILE 21: 1240, 1550, 1850y
21.50 he, (En castellano), SR.
L. BERA DEFINIERO: 10.50, 1350, 1650,
20.10 y 21.40 he, (En castellano), SR.
L.O. Y STITICH 11.10, 14.10, 17.20 y
20.20 he, (En castellano), SR.
DOBUS 3 (La gran aventura); 12.20, 15.20 y
18.30 he, SR.

V. DEL PARQUE

DEL PARIGUE

DEL PARIGUE SHOPPING

Cuenca 3055. Tel. 4505-8074.

LLO Y STITCH. 105, 124.5, 16.1 by

17.50 hz. (En castellam), SR

HOMBRES DE NEGRO II (MIII); 1425,
16.05, 19.35 y 22 hz. (En castellam), SR.

LE RAD CHE ILC 11, 12.40, 14.20, 17.45

y 19.30 hz. (En castellam), SR

STAR WARS (Espotod II-I ataque de los clones); 21.30 hz. SR.

SAN MARTIN COMPLE.IO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.:

1754-5702. LA ERA DE HIELO: 13, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano), 3/H. STAR WARS (Episodio II-El alaque de los clones): 18,30 y 21,30 hs. S/R. SAN ISIDRO

EAN ISIDRO Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-(Tren do la Costa), La Salle 653, Tel. 4732-6180.

LA ERA DE HIELO: 12:30, 14:10, 15:50, TAS, 19:10, 19:50 be. (En castellario), SR. STAR WARS (Episcotio II-I) ataque de los clones): 22:30 il. S. PR. LELO Y STITCH: 13:30, 15:10, 18:30 y 20, 10 hr. (En castellario), SR. JOHN G. (Situación extrema): 22:40 hs. PM3.

5713. STUART LITTLE 2: 12, 15,20, 17, 18,40 v

\$10AH DITLE 21 2, 15.20, 17, 16.40 y 20.20 hs. SR; INFIDELDAD: 22 hs. P/13. \$PIRIT (El corcel indomable): 11.50, 13.40 y 16.50 hs. (En castelano). \$74. HOMBIRES DE, NEGRO II (MIB): 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castellano). \$78.

OLIVOS

LIBERTADOR
LIBERTADOR
Libertador 3040, Tel. 4732-6170.
DIBIU 3 (La gene aventumi: 11.50, 13.20, 17.20) y21.20 hs. S/R.
L HOMBRE ARAÑa: 15, 19 y 22.50 hs.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones); 12-40, 15.20 y 18 hs. (En ceateliano), S/R. HERENCIA: 20.40 y 22.40 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561, Tel.: 4750-1438,
LILO Y STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 is. (Fr. custellarno), SPI.
JUEGO DE ESPIAS, (Styr game): 22.50 is.
JUEGO DE ESPIAS, (Styr game): 22.50 is.
HOMBIRES DE NEGRO II (MIB): 10.45,
14.45, 16.45, 18.45, y 22.45 is. (En castellaro), SPI. Sib. trasn. 0.10 is.
STATATUTTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 y
21.15 is. (En castellaron), SPI.

AVELLANEDA

AVELLANEUA ALTO AVELANEOA Guzenos 887 / Ed. 4229-000. 15.05; 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hz. (En. costallarios), 97, 16.15, 20.50 y 22.45 hz. (En. costallarios), 97, 16.50, 10.50 y 16.75, 16.50, 16.5 y 16 hz. 50, 15.01, 16.11, 16.50, 16.5 y 16 hz. 50, 15.01, 16.11, 16.50, 16.50 y 16 hz. 50, 16.50, 17.20, 19.50 y 16.50, 16.50, 17.20, 19.50 y 16.50, 16.50, 17.20, 19.10 y 27 hz. for costellarios), 587, 17.50 y 16.50, 16.50, 16.50, 17.20, 19.10 y 27 hz. for costellarios, 587, 17.50 y 16.50, 16.50, 16.50, 17.50, 19.50, 16.50, 17.50, 19.50, 16.50, 17.50, 19.50, 16.50, 17.50, 19.50, 16.

INFIDELIDAD: 22.50 Ns. 1713. Saucham. 1.15 hs. SPIRIT (El corcel indomable): 11.50, 13.35, 15.25, 17.15, 19.05 y 20.55 hs. (En castel-lano). SPI. APASIONADOS: 22.45 hs. P/13. Sáb.

APASIONADOS: 22.45 hs. P/13: Saio. Irasn. 1 h. STUART LITLE 2: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. (En castellano). SRR. LH HOMBRE ARAÑA: 22.20 hs. (En castel-lano). P/13. LL ERA DE HIELO: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En castel-lano). SRR. Saib. trasn. 1 h.

LANUS

REX. https://doi.org/10.1088/Tel.-4241-4239. https://doi.org/10.1088/Tel.-4241-4239. https://doi.org/10.1088/Tel.-4241-4239. https://doi.org/10.1088/Tel.-4241-4239. https://doi.org/10.1088/Tel.-425. https://doi

L. DE ZAMORA

ESPANOL H. frigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. LILO Y STITCH: 12.30, 15.50 y 19.15 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 14.15, 17.40 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERYANTES Flyadavia 129: Tel: 4253-1234, LILO V STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs. (En casiellano), SR. LA ERA DE HIELD: 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 hs. (En castellano), SR. useco DE ESPIAS (Sty game): 22.50 hs. 21.35 hs. (fcr castellario), Srs.), 22.50 h P/13. Sab. trast. (50 yr garne); 22.50 h P/13. Sab. trast. (50 hs. HOMBRES DE NEGOO II (MIB); 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castel-lario), SR. Sáb. trast. (10 hs. STUART LITILE 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellario). SR.

ciclos

NACIONAL CERVANTES Sala "LN.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-

Nini Marshal y Fahrry Navarro. Hoy: 1 Ent. libra. COSMOS II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

AV. Contents 2046. Tel: 4883-5405.
CLAINE DOLAN Dr.: Lodge Kenigen, Hoye.
CLAINE DOLAN Dr.: Lodge Kenigen, Hoye.
15, 17:30, 20, 20 220 Dis.
LA MARUFACTURA PAPELERA
Bolker 1820. Tel: 4983-0365. [Crit. § 1,50]
LA FUERZA DEL MAL, con John Geller, Hoy.
15,30 Dis.
CCRIMZAS DEL AYER, con Bette Davis y
Hemy Fonds. Hoy. 17:30 hs.
MALEA

CENTERS OF THE PROPERTY OF T 13 hs. JIM Y EL DURAZNO GIGANTE (U.K./EE.UU-1998). Ciclo "Grand

las para chicos". Hoy: 15 hs. LUIS MARIA PESCETTI pta. su libro "Buenísimo, Natacha!". Hoy: 17 hs. Ent. Av. Comentes 1530. Tel.: 4372-2247 AV. Comerties 1530. 16L: 4372-2247.
*Alexander Kluge: El último cineasta m no TRABAJO OCASIONAL DE UNA ESCLAVA (1973). Dir.: Alexander Kl Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

21. Conmutador.: 4378-7100. 4378-7300. lón y Mozarteum Argentino lel Barenbolm". Ciclo de sons

N° 3, Sonata N° 29 Op. 108

"Hammorlaheir", Micanteum Argentino.

Primar Colo. Sob. de ab. en viu. dende \$ 10.

Sala: 20.00 h.

20.30 hs. Ent.: 1 utr esuava... DRAL. SAN MARTTIN Complejo Teatral de Buenos Aires). Av Tal: 0.800-333-5254. (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Conientes 1530, Tel. 9-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORAMED pin.: "Gille"
y "Solo". Conocq.: Ton Wiggurs; "Ostacol".
Coreog.: John Wisman; "Luminescens".
Coreog.: Nist Crinisel. Mar.: 20 hs.; adb. y
dom.: 17 hs. (Sala "Martin Coronado"), Pl.:
Rimer. 4.0. 4.

9). Compañía Del Tempranillo 18.30 hs Ent. libre.

DE LA RIBERA Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel. Podro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel: 4002-8866. LA VENGANZA DE DON MENDO, de Podro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villami, Ana María Casó, Alejand Awada, Gimera Riesta, José María Guliórrez y elenco, Dir.: Villanueva Cossa. Jue. a sáb: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.! \$ 5 (jue. \$ 250).

(gue: \$2.50).

PRESENDENTE ALVEAN
(Completo Teeffral de Businos Ares).
Completo Teeffral de Businos Ares).

OPERATANGO. Cita. "Tangolánesis". Nom
Politico, Podro Calveyna, Glosde Nación y
elenno. Dir. "Arra Maria Selecimara. Mé. a

ORCUESTA DEL TANCO, "Os la Cuisda

de Businos Ares." De Carlos Carcia-Paul

Presentación: Obrair del Priore, Jua.: 13 hs.
Ent. Brin.

ERIL MUN.

BEGGIO

Complejo Testral de Buenos Aires), Av.

Córrioba 6056. Tel. 4772-3350.

EL ZOD DE CRISTIAL, de Tennesses

Williams. Con Laura Novos, Claudia
Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo
Aramirez. Dir. Aidoz Zanca. Mé. a sábi. 20

s., dom: 19 hs. Enl.: \$ 5 (mié.: \$ 2,50).

SABANIEMENTO.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. BIODRAMA II "Temeperley". Dramaturg

Hugo Urugus, Jue. 20 hs, saio: 20.30 hs. of ofm: 20 hs, (Said Waria GuerrerO, Erit.; \$ (sais. \$8) (5 (sais. \$8) Waria GuerrerO, Erit.; \$ (feb.) De MANO, de Victor Winer, con Victoria CarmesP, "Poer Villaruseve, Jue. 19.30 hs, saib. 20 hs., dom. 19.30 hs. (Saia. "Overste Carright", Erit. \$ 5 (sais. \$8). Comparia de denza del Miercosur. Dir. Maconillano Guerrer Mé. Jue. a skib. y dom. 17 hs. Erit desde: \$ 4. (Saia "Maria Guerrero").

Guerrero*).

ANDANIO *90
Paraná 680. Tel: 43/73-56/70. (Ent: \$ 10)
EL PUPILO QUIERE SER TUTOR, de
Peter Handke. Con *Lilo Cruz* y *Carlos
Moreno*. Dir.: Lilo Cruz. Vie. y sáh: :2-24

hs.
EL CERCO DE LENINGRADO, de José
Sanchis Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y
"Alejandra Boero". Dir: Osvaldo Bonet. Sáb.
ydom: 18.30 hs.
SIENIPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR,
de Manuel Meccanici. Con "Ul persona de la Manuel Meccanici.

Manuel Maccarini, Con "Lorenzo Manuel Maccarini, Con "Lorenzo interos" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio netti. Seb.: 20.30 his. ASTRAL Av. Comentes 1639. Tel.: 4374-5707. ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de came". Con "Norma Pors". Mar. a jue.: 21 hs, vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.15 hs., dom.: 20 hs.

20 hs. AUDITORIO DE BELGRAMO
Virrey Lorato y Cabido. Tel. 4:783-1783.
OROCUESTA SINFONICA MACIONAL DisPodro Ignazio Galderini Solista: Paulia
Almerane. Prog. Alborio Willerns: Milorgo
pora crupeste; Caudio Bebussy; Giga y
Ponda de primavera, de "Irrágenes" (gor Sirawissia: Tel Pajero de Fuego". Vie.: 20.30
hs. Erti. S.*

DONA FRANCISCUITA. Yuelve la zarzuela?. Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capuro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis Maria Bragato. 70 artistas en escana. Régiet Matias Cambiaso. Orquesta en who. Dir. musical: Susana Frangi, Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 17.30 hs.

he.

BEROAUWAY

AV. Contrientes 1155. Tel. 4:082-2345.

EV. VOLKERT AV. REI. TELADO. Mexical
basado en "Terivo, el lachero", de Schedu
Alejeim. Con Teges Scinarin," Tella Contese

"Jaan Marcial Teruta", Estela Melly, Diego

Jazz. Marcio Clery y elemon. Dir. P. Helens.

Triels-Casudo Hochman. Mel. ev. e. 21 hs.

sab. 19.30 y y 24 s., don. 11.73 y 9.7 s.

PUNECIA, do Jourge Accurante. Com "Heydde

Pudilla" y elemon. Dir. Helens Trielst. Jus. e.

85b. 20 hs., dom. 11. Br. (Sala "Faul"

Possit). P. S. \$15 (pou. S. 7).

CALLEJON

ALLEJON mahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. ERCIA. Dir.: Silvana Corea. Vie.: 21 hs Ent. \$5.

MILJERES SOÑABAN CABALLOS.

Opnial Veronese. Vie. y

amaturgia y dir.: Daniel Veronesa. Vie. y b.: 23 hs. Ent.: \$ 10. EN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel ronese. Sáb.: 21 hs. Ent.; \$ 5. Veronese, San., e. r. r. DEJ, GLOBO Marrolo T. do Alvaer 1155. Tel.: 4816-3307. LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.:

Papin Clarkin Campoy, Vis. y silo: 1930 his, don: 17:30 his, Pt.15; 12: 05EL HURD DEL HURD DEL HURD DEL HURD AV. Cominates 15:51. Tel.: 4375-5001. "Graciale Arasia, "Telma Blaril" Yalaria Rosa Fugusco" LuS PRESIDENTAS, de Worner Schwelt De. Manual el doubrist Vis. y silo: 23:30 his, don: 20 his Erti. \$ 15. DESHOPARADOS. Con Martin Seeled, Adjantat Foren y Horacio Dames, Dir.: Establos Student Ney y silo: 23 his. Erti. \$ 5. Estat. \$ 5.

O. SEL PURENLO

Iv. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

INSTORIA DE VARIETE, de Roberto
Cossa. Con "Gogó Andreu", Cufuli y
Marcela Paoli. Die: Salvador Amore. Vis. y
sibi: 21 ha., donn: 20 hs. Pt.: \$ 10. (Seis)

The Comprehence of the Pt.: \$ 10. (Seis)

"Carlos Somigliana")
RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petraglia y elenco. Dir. Jorge Graciosi. Seb.: 18 hs. (Despedida), Pl.: \$ 8, {Sala "Carlos Sometiana")

(Despedida). 1 Somigliana") EL BARDO Av. hdopendercia 2992. Tel.: 4831-9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. been versión de Andrée Buzzalo y Cheward Nutleweiz: Div.: Andrée Buzzalo, Jue. a sib.: 21.50 h. but.: Ent.: \$ 5 (6 10 créfi-tos), vie.: \$ 5, (edc. \$ 10). E. MACCIONAL.

troe), vie. \$5, (edb.: \$10).

E. NACCHOMAL
AV. Conferties 960. Tel.: 4326-4218.
AV. Conferties 1266. Tel.: 4326-4218.
AV. Conferties 1266. Tel.: 4326-41010.
AV. Conferties 1266. Tel.: 4326-41010.
AV. Conferties 1266. Tel.: 4326-41010.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vla. tel.; 4109-9999, vla. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Poster Con "Retiana Rium". "Alicia Rruzzn MIONOLOGIOS DE LA VAGAINA, de Ever Fenier. Con "Belloma Blum", "Alian Bruzzo" y "Andrea Burt", "Alian Bruzzo" y "Andrea Pietter." Dir. Lia, sielin, Jake. 200 P. He, viey siela. 2012 Zeite, dome. 2012 P. Hoderde S. I.O. (Saita "Paide Immac carel). Adapt. de la Opera meritase de Julio Tarien Adapt. de la Opera meritase de Julio Tarien Adapt. de la Opera meritase de Julio Tarien "Califlemo Fernándeo", "Promocia Perier y elemo. Dir. Mannel Grozziác (21) 46. Tel. 145 Net., dom. 2020 Des. 260 sept. 19. 45. y 21. 45 Net., dom. 2020 Des. 27. desde: \$10. (Saita "Paido Netrudia"). "EPRIMANDO PERPAN ert El niño muerto. Viez 23.30 Net, sisb.: 19. 45. y

Ve.: 23.30 ns., sab.: 0 n. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: \$ 20. FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Vis. y sáb.: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo

Picasse").

LOIA MEMBRIVES

Av, Comientes (280, Tel.: 4381-0076.

COPES-TANGO-COPES. Con "Juan

Carlos Copes" (El balarin del siglo). 50

años de énios. Con Johana Copes y el

Ballet-Copes Tango Danza". Arista invisi

da 'Yen' Patino, Jue. a sáb.: 21 hs., dom.:
19.30 hs. Ent. desde: \$10.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi", Jue.: 20 hs. vie.: 23 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20 hs. Ent. a la gorra.

LA NUEVA LUNA DOM. 11 de ágosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 10. GREGORY HOPKINS & The great voices of gospel. Vie. 23 y sáb. 24 de agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 12. ISS EULOBOURS 9 12.

MAIPO
Esmeridia 443, Tel. 4322-4882
ESHRIQUE PINTI en: "Candombe Naciona".
Con gran elenco. Diz. Ricky Pashkus, Mić.
a vise. 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dom.; 20
SANDRA MIHLANOVICH-MARILLINA ROSS
SANDRA MIHLANOVICH-MARILLINA ROSS
es: "Tiermon de encruciada". Mar. 21 hs.

SANDRA MHANOVICH-HARILINA ROS

en "Tiempo de enruciajada", Marz 21 hs.,
vie. 2245 hs. Ent. desdes \$ 10.

MARGARITA XDRGU

Chacabasco 975, Tet. 4300-2448,
COSI FAN TUTTE, de W. A. Mozant. La
Pequeña Compañía de ópera cómica. Dir.
visáb.: 2030 hs. Pt. \$ 10.

sabt: 20.30 hs, Pt. \$10.

METROPOLITAN I
AV. Conientes 1343. Tel. 4371-0816,
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nio
Araza-Miguel Angel Chorutil-Moria CaseriGradisia Allaino. Corrego; Eleonora Caserio
Dir. Nio Artaza, Mié. y Jus. 21.30, vie.; 22
h., asth: 21 y 23 hs., dom.: 19 y 21 hs. Ent.
desde: \$15.

METROPOLITAN II Av. Corientes 1343. Tel.: 4371-0816. LOCOS DE CONTENTO. Muy boost, di Jacobo Langsner. Con Mairo Pasik y Me Betoldi. Dir.: Hugo Arana. Vie. a dom.: 21

ULTITEATRO
Comientes y Talcahuano, Tel.: 4382-AV. Comeries y Talzahuano. Tel.: 4382-1907. P. S. 201. S. 20

a visi. 20.30 hs., seot. 20.30 y 22.30 hs., dom: 19.30 hs.

SABOR A FREUD, de José Pablo Feinmann. Con "Ulises Dumon" y "Luisa Kuliofo. Dir. Maria Julia Bartotto. Jue. a sáb.; 21 hs., dom: 19 hs. (Dom. despedida) NO SERE FELLZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Górnez Thome. Con "Linda de Viviana Gómez Thorpe. Con Tuinda Peretz'. Dir.: Manuel González Gil. Jue. y vé. 21 hs.; sáb.: 22 hs.; dom.: 19 hs. CONFESIÓNES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczlea", "Fabián Mazzal" y Diego Olivera". Dir.: Luis Possi Jue. y via: 22.45 hs., sáb.: 23.45 hs., dom.

DVATENEO
-spacio cultural), Paraguay 918, Tel.: NESTOR MARCONI Vie. 26 de julio; 22 hs. JUANJO DOMINGUEZ Sáb. 27 de julio; 22

HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO PRCADILLY
Av. Comentes 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

AV. 2010.

EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche, Por "La bende la Risa". Claudio Gallardou, Gabriel Robho, Claudio Da Passano, Gustaro Tacha Ferreiro", Oscar Guzmán, Dana Lamas, Cristina Fridman, Corol Manora, Cristina Fridman, Corol Manora, Cristina Fridman, Corol Manora, Cristina Fridman, Corol Manora, Cristina Fridman, Carlo Manora, Carl

REGINA.
Av. Santa Fé 1243. Tel.: 4812-5470.
EL ANGEL, de Federico Garcia Lorca. Con
Virginia Lago". Jue.: 20 hs., vie. y sáb.:
20.30 hs., dom.: 19 hs. Fl.: \$ 10.

SHERATON HOTEL (Auditorio), San Martin 1225, Tel.: 4318-

(Auditorio), San Marum rezum respectores lab-pocas de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del compan

TORQUATO TASSO (Centro Cultural). Defensa 1575. Tel.: 4307-CACHO CASTAÑA Vie. 26 y sáb. 27 de

Chicos

GRAL, SAN MARTIN

(Complete Treated de Buence Aries), Av.

(Complete Treated de Buence Aries), Av.

GENERAL SAN MARTIN

(Complete Treated de Buence Aries), Av.

GENERAL SAN MARTIN

GENERAL SAN MARTIN

(Complete Treated San Martin

(Comple

(Saia "Cassouberta"). Ent.: § 4. DEE LA RUBERA. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: \$022-9042. LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elen-co. Adapt. y dir.: Ciaudio Hochman. Mar. a dom.: 15.30 hs. Pl.: § 3.

dom: 15.30 ns. Pt. § 3.

PRESSIDENTE A.YEAR
(Complejo Teetral de Buenos Aires),
Contentes 1652. Tel: 4373-4245.

PASO A PASO. Vesción de "Timoquila trapaleguas de lortuga cabezota", de Michael
Eride. Grupo de Tilinieros del Teatro San
Martin. Adapt. y dir. Carlos Almeide. Mar. a
dom. 17.15 hs. Ertt. § 4.

dom: 17.15 hs. Ert. \$ 4. CERTIFIO CULTURAL RECOLETA Jurin 1330. Tel. 4803-1041. MARILUSAL Y UNA DE ESPHAS, da Jorga Logica-Marcalo López Carió. Con "Marina Borenzien" y elenco. Dir. Marcale Criquet y Jorge Lerjob. Mar. a vez. 17.30 hs. sab. y dom: 15 y 17.30 hs. Ert. \$ 7 (incluye melennial. "Certa"

merienda). "Terraza".

EL MUNDO DE MATILDA, de Gustavo Chentada y Carlos Lipsic. Dir.: Carlos Lipsic Miá. a dom.: 16.30 hs. Ent.; \$ 5. (Auditorio). LOS METERETES, de Dariel Berbedés y Femando Leman. Con Daniel Berbedés, Jue. a Marin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Jue. a ndo Lerman. Con Daniel Be Glisziak. Dir.: Daniel Berbed 17 hs. Ent.: \$3. (Microcine)

ABECEDARIO Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5). PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores Garn, Diariamente: 15.30 ns. EL GATO CON BOTAS. Actores y titeres. Parardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 16.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 17.30

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Comientes 3571. Tel.: 4867-662



Av. Corrientes 3565 Tel.: 4867-6622

Ariel Rozen. Dir.: Eduardo Vigovsky ariamente: 17 hs.

ARGENTORES
Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. Shakespeare... cortala!. Grupo "Cara a ". Libro y dir.: Diana Valiela. Mié. y jue.:

15:30 hs.
ASOCIACION ITALIANA DE
BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
"Los titeres de Don Toresto "para: FLO-RESTO, POTOTO. _Y LA MAR EN
COCHE. Diariamente: 15 y 16:30 hs. Ent.: \$

ASTRAL ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
AliCIA MARAVILLAS. Con "Florencia
Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fuga
y gran elenco. Dir.: José María Muscari.
Diariamente: 15 y 17 hs. Pt. \$ 15.

mar la leche con nosotros. El show as de 3 a 90 años. Diariamente: 16

ns H: 5 TU.

AUDITORIO CENDAS

Buines 1350. Tel: 4862-2439.

LUS CAZURROS, Dir: Pablo HemioEmesto Sánchez, Mar. a dom.: 15.30 hs.

LA CUCARACHA (e) que se aguanda no
achica). Con Nestor Somma, Pablo
Gorzález Casala y elenzo. Dir: Gorzálo
Kramer, Mar. a dom.: 17.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel: 4783-1783.
Grupo "Libertablas" pta.: GULLIVER. Sobre
la novela de J. Swift. Lun. a jue., sáb. y dom

: 15 hs. LEYENDA, de Luis Rivera López. Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rad Dir.: Gustavo Manzanal. Lun. a jue., sáb. y dom.: 17 hs.

AUDITORIO DEL PILAR

VIe. López 1999. Tel.: 4804-5752. (Ent.: \$ 6)

LA CANASTA. Comedia musical hecha con-chicos, para chicos y grandes. Dir.:

Florencia Carchack Lun., mié. y vie.: 17 hs.,

Florencia Carcinact. Luin., mie. y vie.: 17 hs sáb.: 15 y 17 hs. AIRE AZUL. Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchack. Mar. y jue.: 17 hs., dom.: 15 y 17 hs.

PLICATE PLUM AUDITORIO MONSEÑOR DE ANDREA Sarmiento 1272. Tel: 4382-0594. Hansel y Gretel. Con Ana Matiazzo y elen co. Dir: Jorge Kissling. Mié. a dom.; 16:30 hs. Ent.; \$3. Todos los días a las 16 hs. Teatro El ombligo de la Luna

hs. Ent.; \$3.

AUDITORIO UPB
(Sala: 'Carlos Pamilla'). Ciudad de la Paz.
1972. Tel.; 4784-9671. (Ent.; \$4)
Perezofüt: Pressas, de Maria Inde Faiconi.
Dir.: Carlos de Unquiza. Hoy. 15 hs.
Huevitios de ide y vuelta, de Maria Inde
Faiconi. Dir.: Carlos de Unquiza. Hoy. 15.30

hs. Que lan hay, lan hey, Dir.: Carlos de Urquiza, Hoy: 16.30 hs. Sobre ruedan, de María Inés Falconi. Dir. Carlos de Urquiza, Hoy: 18.30 hs.

Carios de Unqueza: 15-7.
AUDITORIUM SAN ISIDRO
AV. Del Libertador 16:138. Tel.: 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo
Midón. Diariamente: 15 y 17 hs.

Midón, Dianemento.... BOEDO XXI A... Breedo 853, Tel.: 4957-1400...

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-

Grupo "Alas" pla: La Bella y la Bestia. Músical de arnor. Dir.: Gustavo Bemal. Dieriamente: 15.30 hs. Ent.: \$ 5. Cenicienta y su reino de cristal. Titeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 17 hs. Ent.: \$ 5.

CASA SUIZA Podrunz Peña 264, Tel.: 4371-9977. Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. Mia queridos payasitos. Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.: Rosario Ponce. Diariamente: 14.30 y 15.45 hs. Ent.: \$ 2.

ns. Ent.; \$ 2.

CENTRO CULTURAL ADAN

BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista)

Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent.

libre)
Ohvidado Cyrano. Versión libre de "Cyrano
de Bergence", de Edmond Rostand, Teatro
de Barde, Planad-Entre Ríos, Dirz. Valeria
Folini, Miló, a dom.: 15 hs.
Chicos populares en el centro de la tierra. Versión libre de "Valej el centro de la tierra. Versión libre de "Valej el centro de la tierra." de sullo Verno. Adapt. y dir.: Deniel
Misses. Hoy. 17 hs.

ENTRO CULTURAL BORGES

9. SICA FICTA DE BS. AS. pta.: "El hom astá para cromomos". Jue. a dom.: 17

is, Ent. desder; \$ 4.

EENTRO CULTURAL GRAL SAN

MARTIN.

Samilento 1551, Tel.: 4374-1251,

Sonisonando, Dir.: Beba Raspo de

/enisson. Ciclo "Momusi". Hoy; 14 hs. (Sala.

"A-B")
Imaginario (laboratorio de colores). C/a.
Ibuster Keaton". Dir.: Pablo Bonta. Mar. a
dom.: 15 hs. (Sala "Enrique Muiño")
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to, piso). Sarmiento 1551. Tel. 4373-8367. ENCARNAVAL. Mitos y leyenda del car-neval de Juliuy, Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Mar. a dom.: 17.30 hs. Ent.

IDTE.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

AV. Figueroa Alcorta y Puerredón.

FERIA DEL LIBRO INFANTIL.

Espectáculos, narraciones, talieres, etc. Espectaculos, narraciones, talieres, etc. Diariamente: 10 a 20 hs. Ent.: \$ 3 (Menores de 12 años. "Pasa maestro" y juh, con niños

CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Titeres de Nisín". Dir.: Nés Abásolo. Diariamente: 16.30 hs. Ent. libr

El sueño del payaso Maravilla. Cor musical. Libro y dir.: Andrés Cesáreo Diariamente: 15.30 hs.

DEL ABASTO
Sarandi 760. Tel.: 4308-3353. (Pl.: \$ 5)
PAJARITOS EN LA CABEZA, de Robi

DEL ARTEFACTO Sarandi 760. Tel: 4308-3353. Sarandi 760, Tel.: 4308-3353, LA FLOR DEL LIROLAY, de Camilo Parodi. Dir.: Lautaro Perotti-Violeta Zorrilla Mié. a dom.: 16 hs. Ent.: \$3.

Mile, a Dotria: vicini de Alberta (155. Tel.: 4816-3307. ROBIN HOOD, Musical para toda la familia. Dir.: Pepe Cibrián Campoy, Diariamente: 15

hs. PL: \$ 5. EL JOROBADO DE PARIS. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Lun. a sáb.: 17 hs. PL: \$ 5.

AV. Comentes 1551. Tel.: 4375-5001. EL. RUISEÑOR, de C. Andersen. Titeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Diariamente: 17 hs. Ert.: \$7.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. (Pl.: \$

6)
CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la plata". Dir.: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Diariamente: 15.30 hs.
LAS AVENTURAS DE SANDOKAN. Con Daniel Kuzniecka y Gabí Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Diariamente: 17 hs.

PEL NACIONAL.

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

CANCIONES PARA MIRAR, de María
Elena Walsh. Con "Fabira Gianola" y
"Ciaribel Medina". Diariamente: 15 y 16.30

Anchorena 364 Tel.: 4867-6578

Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky, Diariamente: 16 hs. Ent.: \$ 6. MARCO POLO, "El aventurero". Libro y dir. Alice Penn. Diariamente: 17.30 hs. Ent.: \$ 5

Alica Penni: Dealmanter. 17. 1825-18914.

Av. Sarita Fé 2450. Tel.: 4825-8914.

La botellita de la vida. Libro y dir.: Césa Cimini. Diariamente; 18.30 hs. Ent.: \$ 6.

Carmin. Desiramonte: 18.30 hs. Ent.: \$ 6.

EL YITHAL

ROMIGIOUS PRIN 344, Tol.: 4571-0346.

El Cascamaces y el Rey y de los rationes,
p. 46. Selant Tol. 46, by yet.: 15 ms. Adhara Tol. 166, by yet.: 15 ms. Adhara Tol. 166, by yet.: 15 ms. 16 ms. 17 ms., dom: 15 ms.

Sala I)

Pinocho, de Coldo Adagir y dr.: Ariel

Oariel-Algandro Borgatelo, Mél., bs. y yet.

The, dom: 17 hs. (3dal I)

La Cenicienta. Adapt y dr.: Gerardo

La Cenicienta. Adapt y dr.: Gerardo

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

hs. Ent.; \$3.
LIBEP/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes
1555. Telt. '4375-2941'. (Ent.; \$5).
PIF PAF PUF. Sobre el cuento dásico de
"Los tras chanchitos". Grupo "Kulka". Dir.:
Antoaneta Madjarova. Hoy: 16 hs. mascal. LOV y cit. Anones cleanor.
Designation 15:50 Drs.
Grant St. S. S. Drs.
Grant St. S. Drs.
Grant St. S. Drs.
Grant St. Grant Grant St. Grant St. Grant Grant St. Grant St. Grant Grant St. Grant G Anticahera Maojarova: Hoy: 16 hs.

LOLA MEMBRIVES

AV. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

MARIANA DE CASA. Con "Mariana
Fabiani" en: "Un corazón de gornaespuma"

Lun. a jue.: 15 hs., vie. a dom.: 15 y 17.30

IS.
LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Muñekotes. Diariamente: 15 y 17 hs, Ent. a MAIPO

MAIPO
Esmeralda 443, Tel.; 4322-4882.
MI BELLO DRAGON. Una cornedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pinti".
Gran elenco. Diariamente: 15 y 17 hs. Pl.; \$

Goye, Dianamente: to tax can a de-GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007. Pinocho y Blancanieves buscan foe glo-bos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Diariamente: 16.30 hs. Ent.; \$ 4.

Capón de Arte). Humboldt 1591. Tel.:
4771-9295. (Ent.: \$ 6)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.

BLANCARIEVES T LOS & FARM TOS. L'Broy dir.* Héctor Presa. Hoy. 14:30 hs. TODO POR DOS BESOS. Autor y dir.* Héctor Presa. Hoy. 16 hs. HOLA PANZAI, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.* Héctor Presa. Hoy. 17:30 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660.

(Vta. tel.: 4109-9999. HUESITO CARACU, Con Gustavo Monje, Diogo Reinhold, Marrello Albamoste.

go Reinhold, Marcelo Albamonte, rencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo ón. Dianiamente: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

IA PLAZA

(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. [Sala Pablo Nerudar), Av. Corrente Tel.: 6320-5365. LA BELLA Y LA BESTIA. Grupo "Alas". Un amortoso músical. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs. Ent.: \$ 5. LA PLAZA (The Cayem Club), Av. Corrientes 1660.

(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tell: 4862-2996. (Ent.: \$ 5) Grupo "Azu" pta: EN BUSCA DE LA SON-RISA PERDIDA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Dariamente: 16:30 hs. CAPERUCITA ROJA, Con Gabriela

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999.
LA PLAZA DE LOS CHICOS. Teatro, música, titeres, magia y payasos. Continuado de

14 a 18 hs. Ent. 9 2004. LA VOLTERETA Segurola 2357. Tel. 4566-4440. LOS SUEÑOS NUNCA TERMINAN. Por la Cla. "La Voltereta". Libro y dír.: N. Lichtenstein-D. Porissó. Diariamento: 15.30

LA PLAZA

aby Pomar y elenco. Libro y dir.: algo. Diariamente: 17.30 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415, Tel: 4808-6500. LOS MUSIQUEROS. Jue. a dom.: 15 hs. Frit. \$ 5.

Ent.; \$5.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.; 4342-9930. Ent.; \$4 (niños: \$3)

CANTACHIKI Y SUS PULGAS. Música
CANTACHIKI Y SUS PULGAS. Música

CANTACHIRI Y SUS PULGAS. Musica para chioso. Diric Claudio Dobidenko. Diariamente: 15:30 hs. (Sala "Cilustro") MATE DE LECHE. Espectáculo foliolorio para toda la familia. Dir.: Daniel Mancus-Diariamente: 16:30 hs. (Sala "Claustro") EL PATTIO FEO, de Andresson. Diariamente: 17 hs. (Sala "Siripo")

Destruencies 77 fm. (Sale: Siripo)

MARGARITA XIRGU

Totasabloso 675. Tel. 4500-2448.

LA CREMALLERA DE ALBERTO

SOUBLES, Tel. 4500-2448.

LA CREMALLERA DE ALBERTO

SOUBLES, Linux a vis. 15 fm. Erti. 57.

TODO DE A DOS, Libro y dir. Marsuel 57.

TODO DE A DOS, Libro y dir. Marsuel 57.

Gundierz, Linux a vis. 15 fm. Sept. 57.

Gundierz, Linux a vis. 17,300 fm. Erti. 57.

TODO DE A DOS. Erti. 57.

METROPOLITAN I PIPO PESCADOR en: El auto de papá. Lun.: 15 hs., mar. a dom.: 15 y 17 hs.

Lun: 15 hs., mar. a dom: 15 y 17 hs.

METROPOLITAN II

AV. Corrientes 1343. Tel: 4371-0816.

JARDIN AZUL en: "La fiesta de los sueños"
Lun. y mié. 15 hs., mar.: 17 hs., jue. a dgo:

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS Charcas 2837, Tel.: 4824-4039. LA FAMILA BENJAMINI, Con Magalí Fluiz Díaz, Natalia Viola y elenco. Dir.: Stella Maris Closas. Hoy. 16 hs, Ent.: \$2.

Maric Closes I-foy," 16 hr. Ent." \$ 2.

**MUSEO DE LA PASION BOQUENSE*
(Audition), Branchen 805. Tel. 4352-1100,
Malgicess torpezas, on Entendr y Silvara
(cumpocere de margie searral), Mis, jue, y
vis. 15 y 16.30 hr.
Historias en derer de sol. Tileres, Lun. y
mar., y
Los disparaties de Ponn Poun. Sist y closs. Los
15 y 16.30 hr. Albon familiar. \$ 19 (2 adulto, 2 menores); Programa duraction of his
hocky's visita galada a eleatado (40 minutos)
y at Maseo de Boar (40 minutos)
y at Maseo de Boar (40 minutos) MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shopping Aba:

Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861:2225, Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Diariamente: 13 a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: § 6. Juramento y Cuba. Tel.: 4862-2996. Grupo "Azul" pta.: Caperucita roja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 15 hs.

MUSEO LARRETA Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. DALE QUE TE CANTO!. Basad IE TE CANTO!. Basado en can-tradición popular española. Libro y ago Doria. Diariamente: 15.30 y 17

hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO MITTE

San Martin 336. Tel.: 4394-8240.

La BATALLA DE LOS RECUERDOS, de Falha Foppiano. Dir.: Oscar Neya.

nente: 15 y 16.30 hs. Ent.: \$ 3 (niños:

Dispenza. Diariamente: 15 hs. (Sala II) La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Diariamente: 17 hs. (Sala D/ATENEO spacio cultural), Paraguay 918, Tel.: 4328-II) Gualterio, Libro y dir.: Ana Laura Estrin, Mié., jue., vie. y dom.: 15 hs. (Sala III) Socorro... un fantasmital, de Patricia Kanelson, Dir.: Manuel Gaspar. Lun. a vie. 17 hs., sáb.: 15 hs., dom.: 17 hs. (Sala III) 2888.

DIEZ CORAZONES, de Marcela Satz.

Toatro de ficción para chicos. Animate a vivi algo diferente... Con "Rita Terranova" y elen co. Efectos especiales, ambientaçión senso-rial. Dir.: Claudio Da Passano. Diariamente: 15 hs. Ent. desde: \$ 3. ESCUELA Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) Av. San. Juan 200, (San Termo), Tel. (15)
406-3965.
JUGANDO A ACTUAR. Expediculo Intanti
port fodes the addes Luín a sib.: 16 hs.,
dom.: 15 y 16:30 hs. Ent.: \$ 2.

ESPACIO UNBANO
Acredo 406. TEL 4864-2257.
Las aventuras de Dante, el elefante.
Suedos y Frantiscis". Tilenes Dr.: Lucas
Goyo Distances 16 hs. Ent.: \$ 3.

CALL REM SANDEPPLIA

REPUBLICA DE LOS NIÑOS AEPUBLICA DE L'ARTINO General Beigrano 501. Tel.: (0221)484-0194. Gonet (La Piata). Una fiesta increibiell... Juegos, paseo en tren, navegación en barco, teatro, cine, se shows, pallo de comidas.

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. ANTOINE, EL AVIADOR, Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt: y dir.: Carlos Canosa. Diariamente:

16:30 ns. Erit.: 2.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 49543442/3456 (int.: 61). Pl.: \$ 2 (niños hasta 3

16 hs.
Los conejitos futbolistas. Con Noemi
Seranies y Daniel Fabri. Autor y dir.: Daniel
Fabri. Hoy: 17,15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomiliño pta.:
magia, payasos, arlequines, bufones, majabares y acróbatas. Mar. a dom.: 18.45 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-

Äv. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauny fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS. Con "Svetlana Vi
del Teatro Odessa de Ucrania y solis
tados. Sábr: 2130 hs. Ent.: \$10.

BAR NACIONAL Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA y su a en: "Ojala te enamoras". ies de amor, boleros, guarachas.. i., sáb.: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

Vie. 10 h., sab.; 0.30 hs. Ent.; \$ 15.

CAFE TORTON!

(Sala; Allorsian Stomi"). Av. de Mayo 829.
Resenvas; (15)4915-7780. (Ent.; \$ 12).

SiN RELOJ. Con Ferrando Podas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitacos. Dir. musical. Jorge Ratforth Ballan:
Luciara y José. Música, canto y balle.

Luciara y José. Música, canto y balle. ica, canto y baile. ado. Mié.: 21.30 hs

Interactivo y continuado, Mie.; 21:30 ns.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737, Tel.; 4833-8330.

GIANNINA GIUNTA. Fuerza tanguera. Con
"Oscar Giunta" y músicos invitados. Hoy. 21
he Ert libro.

desde: 3 15.

COLETTE H

(Espacio Atlistico), AV. Corrientes 1660
(Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.

MARATON DE COMICOS: "Las Miss Mas"
"Los Ñaca Ñaca" e invitados. Vie.: 0.30 hs.

Ent. libre.

ROCIO DEL CIELO pla.: "Suspiros de España". Canciones de Imperio Argentina, Lolita Torres, Isabel Pantoja. Dom.: 18.30

his ESTIGNA (Redaumne). Costa Pica 4827. Tel: 4831-28204894-6897. CENA-SHOW-BAILE. Un logar para distribution of the commendation of the commendat

GOLDEN Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Esmenida 1040. Tel. 43134xcs.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Ve. y sáb.: 22 hs. Etn.; \$ 20 (clorosumicion)... y desde "medanoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discotteque Exclusivo para mayores de 25 años. Darnas sicargo hasta las 2 hs.

años, Damas scargo nassa res 2 no.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Álvear 1155. Tel.: 4811-0673.

DONNA CAROLL Con Oscar López Ruiz.

"Música x 2". Jazz y algo mas, Sáb.: 21.30
hs. Ent.: \$15 (d'opa de champagne); \$ 25

(crostur):

MAMBO
Las Cañtas ("Pestaurant" y "Ber latino").
Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955.
Mié, a sáb., Unico y diferentel!! Cena-show balle. Exquisita cena a la carta, Menúes

Jue. "Solos y solas".

NOTORIUS

Calao 966. Tel.: 4815-8473.

LUIS NACHT (saxo). Con Ernesto Jodos (plano), Pepi Tevelra (bateria) y Guilliermo Delgado (contrabajo). Invitado: Enrique Norris (trompeta). Jazz. Hoy. 21.30 hs.: Ent.: \$8.

etc. CENTRO CULTURAL BORGES Viamonle (esq. San Martin), Tel: 5555-

Viamonia (seg. San Man/II), 741: 5555-5555 SABRAGAM (Campeón Mundial de magia) pia: "Sparta, la maga es rear!. CaRLOS BUONO (pandononi) Quairetio. CARLOS BUONO (pandononi) Quairetio. Triada es: "Allo Sampone", "Padi Lavie", "Fait's Fernández" y otros. Jua: 21 30 hs. Ent. desdes 53. ARIEL RAMIREZ "de fiseta por sua 80 artics." Con "Padi Ofarti" (quena), juvigriar padi Carlos (padi Ofartics). Padi Ofartics. "Padi Ofartics" (padi Ofartics). Padi Ofartics." (padi Ofartics). Padi Ofartics. "Padi Ofartics" (padi Ofartics). "Padi Ofartics" (pa

desde: \$ 3.

y "La estancia", Vie.; 21.30 hs. Ent.; \$ 10.

MODERN JAZZ BALLET, "Noemi Cohelo"
y "Rodolfo Olguln", Sáb.: 21.30 hs. Ent.; \$

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
"Voley internacional" ARGENTINA

PORTUGAL Sáb.: 18 hs., dom.: 17 hs. Loc.

diseder 5.

PLANE TABLY

Called Called Av. Samiriento y Bellstard

Called Called Av. Samiriento y Bellstard

Called Total 4771 45036500 Entr. 5 4

(menores this 5 effort y Jub, gradis).

Noticias del especio. Diarramente: 13 y 16

ta. (sara niños en lamilia).

Pittando el ciolo. Diarramente: 1430 hs. (para niños menores de 7 años).

Nuestra estrella en el colamos.

Diarramente: 17,30 hs. (para niños meyores.

Daniamente: Vi30 re: quee de 7 ahos) Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Nacimiento y muerte del 20 ahos) Sin embargo se mueve... Con "Water Santa Ann' (Gallio). Sáb. y dom. 19 hs. frama adolescanias y adultos) (para adolescentes y atrumo) La guerra de los yacarés. Grupo "Libertablas". Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.

\$3 (Carpa)

Don Quijote en la luna, por la "Kuentera".
lue, a sáb.: 16 hs. Ent.: \$1 (Carpa)

mar del plata

CINES AMBASSADOR CArdoha 1673, Tel.: 493-5050. (Sonido

Privatava San. (miárc.; \$3.).

STUART LITTLE 2: 10.40, 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano). S/R. (Sala II) HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. y miárc. trasn. 0.50 hs.

(Sala II) **DEL PASEO**Diagonal y Pueyrredón 2958. Tel.: 4961112. Ent.: \$5 (miérc.; \$3).

LA ERA DE HIELO: 10.30, 12.30, 14.20,
16.10 y 18 hs. S/R. (Sala II) LA EHA DE HIELOY: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. SFH. (Sala III)

JOHN C. (Situación extrema): 19.50, 22.10. P/13. Miérc. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Sala III)

LA ERA DE HIELOY: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. SFH. (Sala III)

HINDELIDAD: 20.10, 22.30 hs. P/13. Miérc. y sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala III)

y sab. Irash: Own in S. (Saba III)

AMBASSADOR 1

Córdoba 1650 T. 493-5050. Sec: 14.50, 18.40, 20.30, 22.30 HOMBRES DE NEGRO II. Tommy Lee Jones, Will Smith. Tp., Miló. \$3

Tp. Mile, asi AMBASSADOR 2 Cordoba 1650 T. 493-5050. Sec: 14.10, 16.00, 17.50, 19.40 SPIRIT = ID Corcel Indo-mable, Animacón Comp. Tp. Soc: 21.30, 23.10 SAMY Y YO. R. Darín. Tp. Milé \$3

23.10 sAMY 1 VO. H. Dann. Ip. Mie §3 AMBASSADOR 3 Córdoba 1650 T. 493-5050. Sec: 14.30, 16.20, 18.10 LILO & STITCH. W. Disney, Castl Sec: 2000, 22.00 APASIONADOS. P. Echarri, A/13. Mié §3 AMERICA Luro y Comentes T. 494-3240. Sec: 14.30, 17.00 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire, William Dafoe. Castellano. A/13. Mié. \$3

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 19.30, 22.15 JUEGO DE ESP?AS. Robert Red-ford, Brad Pitt. A/13. Mié. \$3

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.40, 17.25 DIBU 3 - LA GRAN AVENTU-RA. Germán Kraus, Cecilia Gispert. Cast. Mié. \$3

Luro y Comientes T. 494-3240. Sec: 19:15, 22.05 STAR WARS - EPISODIO II. El Ata-que de los Ciones. Ewan McGregor. Natella Portera T.

CINE A. GAL. FLORIDA

S. Martin y Corrientes. Diar, 12.00 Exh Condicionada. Sala 1: Hetero. Sala 2: Porno
Gay May 18 años.

CRISTAL CINEMA E. Ríos 1789, Diar, 24 hs. Exh Condiciona da. 3 salas Sala 1: Hetero. 6 firms. Sala 2 Gay 6 films. May 18 años.

CINEMA 1
Rivadavia 3050, Los Gallegos Shop, T, 4923700, Sec. 10.20, 12.00, 13.40, 15.29,
17.00, 18.40 LA ERA DEL HIELO. Dibujos.
Cast Tp. Mié. \$3

CINEMA 1. Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec: 20.50, 23.00 HOMBRES DE NE-GRO II. Tommy Lee Jones, Will Smith. Tp. Mié. \$3

Mie. sz CINEMA 1. Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492 3700. Mié, 0.55 BLADE II - CAZADOR DE VAMPIROS. W Snipes. A/16.

CINEMA 2 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 492-3700. Sec: 10.40, 12.20, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00 STUART LITTLE 2. Cast Tp. Mié. \$3

Mie, \$\$7
CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700. Sec: 20.50, 23.00 HÖMBRES DE NE
GRO II. Tortimy L. Jones, Will Smith. Tp.
Mié, tamb trasnoche 0.50. Mié. \$3 Mile, tamb trashocre U.30, mile, \$3 **DEL PASEO 1**D. Pueymedón 3058 T. 496-1100, Sec: 10.40, 12.40, 14.30, 16.30, 18.20 LILO Y STICH. W. Disney, Cast Tp. Mé \$3

STICH. W. Deney, Cast Tp. Me \$3 PEL PASEO 1 D. Plulymodón 3058 T. 496-1100, Sec: 20.30, 22.40 PASIONADOS. P. Echam, N. Duplad. A/13. Mié \$3. PEL PASEO 1 D. Pueymodón 3058 T. 496-1100. Mie, 0.50 BLADE II - CAZADOR DE VAMPIROS. W Snipes, A/16.

Snipes, A/16. **DEL PASEO 2**D. Pueyrredón 3058 T. 496-1100. Sec: 10.20, 12.20, 14.20, 16.00, 17.50 LA ERA DE HIELO. Dbujos. Cast. Tp. Mié \$3

DEI. PASEO 2
D. Pueymedón 3058 T, 496-1100, Sec: 19.40, 22.00 JOHN Q - Situación Extrema.
D. Washington. A/13. Mie tras 0.30. Mié \$3

D. Wasnington. Avisa Mile 12. **DEL PASEO 3**D. Pueymedón 3058 T. 496-1100. Sec: 10.20, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50 LA ERA DE HIELO. Dibujos. Cast. Tp. Mié \$3 DEL PASEO 3
D. Pueyrredón 3058 T. 496-1100. Sec. 20.00, 22.20 INFIDELIDAD. Richard Gere, A/13. Mie tras 0.40. Mié \$3

DEL PASEO 4
D. Pueymedón 3058 T. 496-1100, Se
11.00, 13.00, 14.50, 16.50, 18.35, 20.
STUART LITTLE 2. Cast. Tp Mié \$3

DEL PASEO 4
D. Pueyrredón 3058 T. 496-1100. Sec: 21.40 STAR WARS - EPISODIO II. El Ataque de los Clones. Tp. Mie tras 0.20 Mié \$3 E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 494-2753, Sec: 14.00, 15.30 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Germán Kraus, Ceclia Gispert. Cast. Mié. \$3

E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 494-2753. Sec: 17.00, 18.55
EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire, Wi-liam Dafoe. Cast. A/13. Mié. \$3

Nino Usanio. Seas 4.

Rivadavia 2380. T. 156-817951: Cont: 18.40, 22.20 CAMBIO DE VIDA. B Bob Thomton, Halle Berry. A/18.20.40 SHOWTI-ME. Robert De Niro, Eddie Murphy. A/13. \$4

ME. Ribelt De mino, southern PhoaLLE Belgrano 2327, Diar, 12 a 6.00, 2 Salas. He-tero y Gay, 8 films continuado. Alquiler vide-os. 4 cabinas Exh. May 18 años. Sala Ci-

metizade
PEROVINCIA. 1
Bv. Martimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.00
JIMMY NEUTRON. JUDIjos 15.20, 18.50
20.50 EL HOMBRE ARANA T. McGuire.
Cast Ari3. 17.20 DIBU 3 - LA GRAN AVEN.
TURA, G.Kraus 22.45 S HOWTHE. Robert
De Niro, Eddie Murphy, A/13. Milé. \$3

Do Niro, Eddie Murphy, Ar13, Mid., \$3 PROVINCIAL 2. 489-5445, Sec 14.00, 17,30 HARRY DOTTER y La Pischra Filoso-tal, Daniel Raddelffs. Tp. 16.10 JiMMY NEU-TRON. Dibujos 19.35 EL SENO TO EL LOS ANILLOS - La Comunidad del Anilo, Elijah Wood, Tp. 22.30 LA GRAN ESTAFA, Geor-ge Clooney, Tp. Mid. \$3 PROVINCIAL 3.

ge Lobory, I.p. Me. 2, 254. T. 493-5445, Sec. 14.10

By. Maritimo 2554. T. 493-5445, Sec. 14.10

PETER PAN 2 Cest. 15.40 MONSTERS,
INC. W Dieney, 17.30 J.MMY NEUTRON,
Dobjos 18.55 DIBIJ 3 - LA GRAN AVENTURA, G. Kraus, 20.25, 22.25 LA HABITACI?N
DEL PANICO, Jodie Foster, A/13. Mé.
SSTEATRO

AUDITORIUM SALA A. PIAZZOLLA By. Maritimo 2380. T. 493 - 6001, Vie 26, 21.00 Gala de Ballet MAKI URLEZAGA.

COLON
H. Irigoyen 1665, T. 494-8571, Jue 25/Vie
26, 19.00 LUNATIX de Cristina Ribas. Estrella de Mar. Danza, Gym, Técnicas de Clown,
Teatro danza. \$7 Jub\$5.

Tearro carza. \$7 Jusys. **G. CULT. PUEYRREDON**25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 19.00 LA
MURGOTECA. Taller de Murga. \$1, 20.30
LA RATONERA de A. Christie. Dir. F. Rinal
di, \$2, 21.0 GURN, YO? De D. Sánz. Gpo
Candilejas. \$4

Candilejas. S4

CORRIENTES

CORRIENTES

CORrientes 1766. T 493-7918. Vie a Dom, 21.30 por orden alfab. SUSANA CAMPOS, NOPA C'ARPEAN, DORNYS DEL VALLE, MARTHA GONZYLEZ, SILVIA MONTANA-RI en "BRIUJASI", Dir. Luis Agustoni, Desde \$15

\$15
DEL CENTRO
San Luis 1978. T 492-2040. Jue a Dom,
21:30 LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Hugo Kogan (Marx), Mario GonzaTransum. Dir. H. Kogan, \$6.

LA SUBASTA TEATRO BAR Gilamas 2955 T. 451-2725, Vie 26 al Dom

Güernes 2955. T. 451-2725. Vie 26 al Dom 28, 21.00 HUGO VARELA en "Contra las Cuerdas". Vie 26, ALEJANDRO APO pre-senta "La Pelota, un Cuento, un Abrazo. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM, SALA PIAZZOLLA
Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001. Jue 15,
21.00 SETE NETOS. Recital Música Celta

\$7 Jubao. COLON H, Irigoyen 2184. T 494 - 8571. Hoy, 21.00 AVALON LAND presenta "E Camino del Peregrino". Música Celta. \$5. Jub\$3.

COLON

H. Irigoyen 2184, T 494 - 8571, Jue 25, 21,00 MARCELO FRANCO Quinteto, Tango, Voces Susana Abruzzese, Julián Devid. Bailarines invitados, \$6 Jub\$4

Ballarines invitauxo.

BAJO JOCKEY

Biyardavia 2312. T 491-0549. Vie a Dom,
Rivadavia 2312. T 491-0549. Vie a Dom,
Rivadavia 2312. T 491-0549. Vie BOSSANOVA. Me

CALIPSO RESTAURANT DE MAR CALIPSO RESTAURANT DE MAR Olavarría 2535. T. 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. \$12 o'beb. Dom, 1/2 día Pasta Libre \$6.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639, T.492-4529, Mie, 24.00 ROCK
DEL PAIS. Tributo Rock Nacionature, SE-RRAT SABINA. Walter Ruc LA CUADRA-DA. C. Cult. 9 de Julio 2737, T 495-4628.

Jue 25, III Encuentro de Salsa: Cord. Walte Ortiz, \$4. Vie, 22.00 NOCHE ARABE y ROM?NTICA. Tony Santoro. Dj Ale Rodri-

Diag. Pullymedon 25-4. 1 27, 22.00 NOCHE MEXICANA. Rer EL MARIACHI TIERRA DEL SOL C

MULTIESPACIO SAURO GÜEMES

Noche Especial QUINTETO HABANA. Soni dos de Cuba. Cena show \$12 s/beb.

oos de Cuba. Cena show \$12 sroeb.

ORION CAFÉ

Av. Luro y la costa. Hoy, 23.00 WALTER

AMADEO. Canto y Guitarra. \$5, Jue, 23.00

RICARDO DIMAS. Música del Corazón. \$5

INFANTILES

AUDITORIUM C. CULTURAL
By. Maritimo 2390. T. 493-6001, Diar, 14,00
a 18,00 A DESABURRIR EL INVIERNOL.
Teatro, musica, tallores, dibres, sorpresas.
Hoy. Agaptic el pez viajero, Principe y mendigo, Cuál es to historia?, Ta puedes Imaginar?, Tibres de Pepe. \$2

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Jue a Sáb,
16.00 LA BELLA DURMIENTE de V. Carr
ras. Gpo Taler de teatro Enrique Carrens
Dir. Mercedes Carreras. \$5 Desc menores

Dir. Mercedes Carreras, \$5 Desc menores CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 16.30 DE-TECTIVES REVOLTOSOS de María Carre-ras, \$3 17.00 LA MURGOTECA Murga de la Biblioteca Infantil. \$1

BATIKANO
Olavarria y La Costa. T. 494-2001/154 060567. Hoy, 17.00 MAGO IÑAKI en Magi-ca Fantasía. Ilusionismo/globolía. Merienda

+ snow sa.

EL GALPON DE LAS ARTES

Rawson 3073. Hoy, 15.00 LO QUE SUEÑA
UN DUENDE. Teatro recreación. \$2. 16.30
LA RONDA DE LOS SUEÑOS AZULES.

Teatro. \$2. 17.30 LAS AVENTURAS DE
NYLOMAN. Titeres.\$2

EL VACON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocardi. T. 4804922. 8 Gran FESTIVAL DE T?TERES. Hoy

E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 494-2753, Sec: 20.45, 22.35
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS. Ben
Affeck, Morgan Freeman. A/13 o/res. Mié. \$3 OLYMPIA

Rivadavia 2380. T. 155-817951: Matthée
Cont: 14.00, 17.00 EL REY ESCORPION.
D. Johnson. 15.30 JIMMY NEUTRON - EI
Niño Genio. Cast \$4.

Just 35,00 Just 2005 & JUQUETES J. B. Just 600, Paseo La Loma. T. 480-5200. Diar, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los juegos. Laberinto, inflables. \$5 Los pa-ndo po paseo.

al Jue 25, 15.30 DULCE GUSI. Burbujas

(Villa Gesell)
FERICOTA PASEO HERMITAGE
Diar, 12:00 a 17:30 LA FERIA DE CACHORROS y MASCOTAS presenta "La GranjaMini Zoo", \$3,50 Men \$2 (men 6 gratis)

LA CUADRADA, C. CULT 9 de Julio 2737. T 495-4628. Lu 15.00 A La Cuadrada le hacen f LA ISLA DEL SOL.

21.00 Pelotero. Laberinto. Ca Tabasán, Raby Game. obogán: beury ASER STAR J. B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Diar, 15.00 a 22.00 ?nico LASER GA-connario del Futuro. Emo

conanté. Para todos

LOS GALLEGOS SHOPPING

NV Súbsuleo 140y, 11 a 18.00 Juegos, de
portes, plástica, cuerrios. 18 a 20.00 CON

A MIRADA EN MIR? Taleres, juegos
competitivos a partir de la obra del artista.
En libro y gratulta. Org. Colegio Musical

IDRA.

MULTIESPACIO SAURO Güernes 2782. T 486-0113. Hoy, 17.30 YO QUIERO LA LUNA. Titeres Jorge Rivera Woolands. \$3 (adultos s/cargo)

MUSEO CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Diar 14 a 20.00 Acuario. Di-nosaurios patagónicos. Material Geológico. 15.30 y 17.30: NEWTON en Sueños de Al-cia. Ent Cada espact. \$1.50 (men 5 gratis) cia. Ent Cata especial of the MuSEQ DEL MAR MUSEQ DEL MAR Colón 1114. T. 451-9779. Hoy , 18.00 Tite-res LDS 4 GATOS de Pepe García. \$2,50. Hoy, 18.00 LOA M7GICO DE NACER. Cuente Ecológico musical Pingúino Maga-

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO Alvear v Colón, Diar, 14,00 a 19,00 EL TA-

Alvear y Colón. Diar, 14:00 a 19:00 El. TA-LLER DEL ARTISTA II artistas plásticos, música, sorteos. Visitas. Música. Cuentos en el Museo. Hoy: P Rojas (vitreaux), D Gai

MUSEO HISTORICO VILLA MITRE Matheu y Lamadrid, Diar, 16.00, Música pa ra contar la Historia, Juegos y música, Gpo Los de Lito, Expo permanentes

RADIO KIDS Alvarado 2164, Diar, 18.00 LOS MAGIJUE-GOS y el MAGO CLAUDIO. \$2.50 RECREO EN VACACIONES CLUB

A. Einstein. Catamarca 3644. T 472-2182. Diar, 14.00 a 19.00 Talleres interactivos, fu bol, hockey, gym, radio, plástica, circo, exp rimentos, compus, danza jazz. Guarderia. Adultos cretis. § 4 Adultos gratis, \$4

SALA ASOC, BANCARIA
S. Luis 2069. T 495-7711. B Gran FESTIVAL DE TYTERES. Hoy, 17.00 CON SABOR A SELVA. Teatro Libre del Sur (Chu-

TEATRO ARENA
Rivadavia 3422. Diar, 16.30 LA MURGA DE
RAMIRO. Teatro Negro. Dir E. Lozano. \$2

UTOPIA. PARQUE CAMET
Diar, 11.00 a 18.00 Ciudad de Niños. Gios

Diar, 11.00 a 18.00 Ciudad de Niños. Gig es. Toboganes. \$1.50 WINNING KIDS Taller Infantil. Av. Libertad 3166. T. 492-2011. Diar, 9.30 a 13 y 14.30 a 18 Estim Join Infantil. Guarderia. Musi - plasti y mo uegos. Desay o mer. \$2.50

VARIEDADES AGUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5800. T 487-0700. Diar, 9:30 a
18.30 (Bol. cierra 16:00) Dellimes, 101 Lobos
Marinos. Beluga Baltena Blanca. Acuario.
Sky Rock: Cine 3D. Albergue Prigulinos. Plo
Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO

CANTINA DE ORLANDO NUEVO RESTAURANT M de Hoz 1751. Pta Mogotas T. 485-0265 VierSab, CENA BAILE SHOW. Vie a Dom

ECO PARQUE EL ENCANTO.

ECO PARQUE EL ENCANTO.

Sierras de Chapadmalal. T. 156-847067

Carrino Canteras. Camping. Hogar de a

Deportes. Visitas guiadas. Ent \$2.50 Camino Canteras, Camping, Hogar de ave Deportes, Visitas guiadas, Ent \$2.50 MEDITERRANEO PARRILLA - RES-TO BAR

TO BAR
Catamarca 2436. T. 495-4018. Vie/Sáb,
22.00 CENA SHOW Menú Fijo \$10 s/be
Hoy, LUCERO. Música Latina e Internac

MINADON WAIKIN PONTA CANTE-RA.

M de Hoz 4320 T. 484-0966/1207. VierSáb, 22.00 CENA BAILLE SHOW. Jule 25, Gracid-ta DI PALIMA. Vie 26, BOOMERANG, Sáb 27, VALENTIN CASTELLANOS Menú a la Cade.

Carta.

MUSEO CASA BRUZZONE.

Marie Curie 6193. El Gresaliar T. 479-0227.

Ve a Dorn, 16 a 19.00 Visiba Casa - Tailler.

Galería de Arta. Muestra. Casa de Te. \$2.

MUSEO DEL MAR

Cobin 1114 T. 451-97793553. Díar, 9 a
24.00 (lun a Jus 9 a 22) Expo Caracoles.

Peosos de la zona. Exposicones de Arte. Nivel encuentro. Mirador, \$3.

vel encuentro. Mirador. \$3 NUEYA JOCKEY Rivadavia y Comientes. T 491-0549. Jue a Dom, 23.00 CENA SHOW Hoy, MARIA-CHIS Sentimiento Azteca. Jue/Dom, LATI-NO. FernandoQuiroga. Vie/Sab, TODO TANGO. Raúl Galán, Walter Mercado, Da-niel Momno. Sin der espect

niel Moreno, Sin der espect. **PUÉ HAYT ASADOR RESTAURANT**Juncal y Libertad, T. 478-8933, Vie/Séb,
22.30, CENA SHOW, Dom, 13.30 Almuercos T/ind \$9 promedio, Pelotero, vidao à us

TORTEN HAUS CASA DE TORTAS Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té, jocadas. Vie/Sáb, CENA SHOW. \$10 scheb. Vie 26, NOCHE ARABE Diandra. Sáb 27, MUSICA LATINA. Rubén y Marcos Fernández.

LATINA: Hubbry y management of the YILA Y VCTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas.
Satón de Té. Parque, Muestra EVA PERON
-HOMENAJE: Hoy; La figura de Eva perón
vista a través del cine.Coor Angle Chiatti.\$2

ZOOLOGICO EL PARAISO

Ciama da los Padres, T. 463 Acceso a Sierra de los 0347, Diar. 9.00 Renov - zoológico, Guías espe exéticos, Mirador.

Miércoles 24 de julio de 2002 Página 31

















UF. ES EL SEGUNDO PACIENTE QUE SE TRAGA. TENGO QUE MANDAR A ARREGLAR ESTE DIVAN



HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Sudoeste. Mínima: 11°. Máxima: 15°.

◆ Proyección del film Melody. En el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415

- 16.00

 ◆ Muestra fotográfica *Tumbas*de Misiones, de Fernanda Iturrieta. En la Facultad de Cs. Sociales, Marcelo T. de Alvear
- Narración de cuentos de Juan Zorro de Humahuaca. En el Mu-seo José Hernández, Av. Del Li-bertador 2373. Gratis.
- Taller de juegos teatrales a cargo de Jorgelina Piana. En Caballito Shopping Center, Av. Rivadavia 5108.
- ◆ Proyección del film Pasaporte a río, de Daniel Tinayre. En el Museo del Cine, Defensa 1220.
- Presentación del libro ¡Buení-simo, Natachal, de Luis María Pescetti. En el Malba, Av. Figue-roa Alcorta 3415.

18.00 - Confe

- ◆ Conferencia sobre Escritores andinos. La construcción de la memoria en Di Benedetto, Moyano y Tizón, a cargo de Emilia Deffis. En el Museo José Her-nández, Av. Del Libertador 2373. • Proyección del film Trabajo ocasional de una esclava, de
- ocasionar de una escava, de Alexander Kluge. En la Sala Lu-gones, Av. Corrientes 1530. ♦ Obra teatra! Ufa Shakespea-re, ¡Cortala!. Dirección de Diana Valiela. En el teatro Cara a cara, Lascano 2895

19.30
◆ Espectáculo Spirits. Ahora la magia es real, de Carlos Barragán. En el auditorio Astor Piazzolla del C.C.San Martín, Viamonte y San Martín.

20.30 ♦ Estre

Estreno de la obra teatral Sueño de una noche de verano, versión y dirección de Luciano Cazaux. En Del Otro Lado, Lambaré 866.

10

21.30 ◆ Recital del trío L'Amour. En Actors Studio, Av. Corrientes 357.

22.00 ◆ Reci ◆ Recital de Banda en Fuga en Beckett, El Salvador 4960. Gra-tis.

Por Luis Bruschtein

María Adela iba a la Plaza con su carterita siempre colgando del brazo, muy prolija y con el aire pacífico de la abuelita de Caperucita. A su alrededor todo podía ser caótico, gritos, caballos de la policía y humaredas entre las que aparecía con el pasito corto, imperturbable con su cartera, como una dama que hubiera

María Adela Gard de Anto-koletz nos engañó a todos, con su sentido del humor tan agudo, el mismo con que contaba anécdotas familiares, de sus trabajos como maestra y empleada judi-cial o de las Madres. Si alguien esperaba un gesto grandilocuente, una frase despampanan-te de una Madre de Plaza de Mayo que fue de las primeras que iniciaron las rondas en 1977 estaba frito. Era gracioso escucharle contar historias duras, situaciones dramáticas en las que había participado, con la misma parsimonia de una directora de escuela y con el humor cálido de una abuela. En realidad contaba esas historias de la misma forma en que las había vivido.

Cuando cumplió 85 años, la CTA y la Federación Judicial le hicieron un homenaje. Ella se arregló las canas azulinas, se acomodó los anteojos y respondió que no había sido heroica, porque simplemente estaba haciendo lo que debía. Víctor De Gennaro la describió esa vez con dos palabras: "lo sencillo y lo trascendente". En la política,

donde la mayoría trata de robar cá-mara actuando más de lo que es, lo sencillo es todavía más trascendente. "La receta para llegar bien a los 85 -dijo María Adela- tiene que ver con la paz de la conciencia; con haber hecho, en distintas circunstan-cias, lo que debía hacer."

Ella bromeaba con su aspecto de dama antigua y en su fuero interno seguramente se divertía con el desconcierto que provocaba una seño-ra tan propia, de modales tan cuidados, en situaciones tan anormales. Pero ese aspecto exterior, que la hacía tan simpática y entrañable, escondía un espíritu indoblegable,

CONTRATAPA

valiente y luchador. Hasta el último momento María Adela fue una mujer coqueta: Y cualquiera hubiera pensado que era la vieja dama de una familia acomodada. Pero trabajó como maestra rural v más tarde como empleada judicial en San Nicolás, Morón y San Isidro y tuvo actividad gremial con los judiciales hasta que se jubiló. Su padre había sido un dirigente radi-

María Adela, una Fundadora



cal yrigoyenista reconocido en San Nicolás v ella se había casado con un diplomático. Y se divorció en una época en que pocas mujeres estaban dispuestas a soportar la condena social que implicaba esa decisión. O sea: con María Adela no había que dejarse engañar.

Su hijo Daniel era defensor de presos políticos. Los militares lo desaparecieron cuando tenía 40 años y María Adela 65. "Lo cierto es que no me quedé quieta -contó- y así fue como di con Azucena Villaflor y su creación de la Plaza de Mayo. La tomé como propia y puse en esa idea toda mi pasión. A mí y a muchas, esa plaza nos salvó del manicomio, porque es muy distinta la situación mental y física de la que lucha que de la que se abandonó.

Estuvo en ese primer grupo de 14 que creó Madres de Plaza de Mayo en 1977 a partir del empuje y la valentía de Azucena Villaflor de De vincenzi. Fue de las más activas, de las más combativas y de las más serenas en Madres. Cuando se produ-

jo la división, ella fue una de las principales referentes de Línea Fundadora frente a la Asociación de Madres que dirige Hebe de Bonafini, pero sus comentarios sobre ese tema nunca fueron insultantes ni peyorativos.

Opuesta al personalismo, a actitudes autoritarias y a los caudillismos, fue en gran parte por su iniciativa que las Madres de Línea Fundadora no tengan cargos jerárquicos en su organización. Por esa diferencia de edad y por esa actitud "sencilla pero trascendente" de mujer sabia, también fue una especie de madre para las otras Madres que recurrían a ella para dirimir diferencias o en busca de consejo.

Cuando festeiaron sus 85 años había otras Madres que murieron poco después, como Yoyi Eppelbaum, con su clara inteligencia, o Perla Wasserman con sus historias de los pogroms en Polonia y su militancia revolucionaria, igual que Carmen la Gallega, una mujer alegre y luchadora que

había juntado cada peso para edu-car a sus hijos desaparecidos trabajando de empleada doméstica. Muchas de ellas habían sido militantes, junto a sus hijos en los '70 y Carmen y Perla habían estado presas. La misma María Adela se enfermó poco después y ya no pudo partici-par activamente. Ese día, cuando le trajeron la torta con 85 velitas a María Adela y empezaron a cantarle el cumpleaños feliz, la gallega Car-men, que se había enchispado con la sidra, levantó el puño izquierdo y gritó con alegría "¡Hasta la victo-ria, siempre!"

CARTAS

Stiglitz

Yo lo intuía, pero como no soy Yo lo intuía, pero como no soy norteamericano, ni académico, ni premio Nobel de Economía, no me animaba a afirmarlo por temor a ser tildado de populista, pero el reportaje al Dr. Joseph Stiglitz, que si es todo eso publicado por Página/12, ha confirmado mis peores presunciones y creo que las de muchos argentinos: la primera, que la nipalización tendría sus venta-

muchos argentinos: la primera, que la globalización tendría sus venta-jas, si no fuera utilizada como has-ta ahora, más en beneficio de las multinacionales que a favor de los pueblos del mundo. La segunda, que el F.M.I., un organismo regido por las normas del derecho interna-cional público, integrado y financia-do nor Estados pagingales, no resdo por Estados nacionales, no res-ponde habitualmente a sus fines institucionales, públicamente decla-rados, de propender a estabilizar y desarrollar las economías de los países miembros en crisis, sino que actúa más bien como repre-sentante de los intereses del poder financiero internacional privado. Es por eso, al parecer, que a sus prin-cipales funcionarios poco les im-porta que las consecuencias de sus recomendaciones impliquen recesión y hambre para los puesus reconteriouciones injujquen recessión y hambre para los pue-blos afectados, o incluso contradi-gan la teoria económica, mientras las medidas aplicadas tiendan a preservar y reforizar el poder que en realidad representan. ¿Que di-rán ahora aquellos que aquí, ade-más de avalar ajustes y corralitos para los débiles y exigir derecho de propiedad, libertad de mercado y seguridad jurídica para los podero-sos, nos recomiendan permanente-mente someternos, aun a costa de nuestra soberanía, a los dictados del F.M.1? ¿Lo tildarán a Stigiliz de populista, a pesar de sus antece-dentes? Puede ser, porque ellos saben bien cómo utilizar ese térmi-no para descalificar a cualquiera saben bien como utilizar ese término para descalificar a cualquiera
que pretenda desviarse del discurso único que baja del poder, al que
sirven descaradamente, aun en
contra de los intereses del pueblo
argentino. Y respecto de los representantes del F.M.I., ¿debermos seguir respetándolos? ¿Qué autoridad moral tienen para sermonearnos? Más vale globalicemos el repudio y temámosles, porque ya sabermos a qué vienen. El hambre
siempre es indigna, pero sometisiempre es indigna, pero someti dos, mucho más Francisco Jorge Martinez Pería

Cl 6,190,046

Tarjeta de Débito Galicia 24, la manera práctica de comprar.

Te permite recuperar hasta el 5% del IVA de tus compras.

Para mayor información comunicate al **0-800-777-3333** www.e-galicia.com

(*) De acuerdo al tipo de compra que realice.
Condicionado a la vigencia de los decretos N° 1387 y N° 1548 de 2001. Resolución general N° 1166.



- Extraer dinero de la Red Galicia 24, Banelco y Link.
- Realizar pagos electrónicos de servicios.

